

---

# KÄY TANSSIMAAN

---

Finlands Teamin jäsenkuvia, nro 6

1994

---



JOULUPUKIN VIRALLINEN HOVIHANKKIJA

# FINLANDERS Boutique

Team-tuotteita lahjaksi, mökille, veneeseen, tutuille, vieraille, kovaan käyttöön, pahinpaan tarpeeseen, mukaan, kaikilla mausteilla, ja nyt tietysti PUKIN KONTTIIN edullisesti...

Viimeisimmät äänitteet:

## FINLANDERS TANSSITTAJAA '98 ja FINLANDERS PARHAAT '92-'97



CD 80,- kasetti 60,- jäsenhinta CD 60,- kasetti 40,- yksi/jäsen



Lisäksi vanhat suosikit: CD 50,- kasetti 30,-

Uudet T-paidat vuosimallia 1998! Kysele...

Tuotteita on saatavissa suoraan meiltä keikkapaikoilla tai voit myös tilata niitä  
postitunnalla (+ postitus- ja käsittelykulut 30,-)  
numerosta 050-555 5465



## Hyvää Joulua Teamilainen

**“Joulu tulla jollottaa eik’ kenkään viitsi vollottaa” kuuluu vanha Kiikkalainen sanaparsi. Vuosi on jälleen siinä vaiheessa että on tullut loppuitkujen aika eli on tullut aika kääntää sivu ja alkaa uusi luku...**

Finlanders Teamin toimittua kaksi kalenterivuotta voidaan sanoa ja sanotaankin että tämänkaltaiselle oheisaktiiviteetille näyttää olevan vankka sosiaalinen tilaus. Jäsenistön oma aktiivisuus on näytellyt suurta osaa Teamin tapahtumissa ja itseorganisoidut naamiais- ja risteilytapahtumat ovat olleet kuin piste iin päällä täydentämässä yhteistyötämme Teamilaisten kanssa.

Yhdennentoista kerran teimme jälleen tänä syksynä perinteisen Sinitaivas -konserttikiertueen tämänvuotisten tango-kuninkaallisten kanssa. Siihen kului lähes

koko marraskuu. Vuoden vaihteen jälkeen aloitamme 15-vuotisjuhluvuoden tapahtumien organisoinnin sekä uuden levyn työstämisen sekä keikkailemme tasaiseen tahtiin.

Toivotamme Teamilaisille rauhallista ja tanssintäyteistä Joulun tienoota ja uutta vuotta 1999 ; ajelkaa maltilla ja kannattakaa elävää musiikkia.

Finlanders

### KÄY TANSSIMAAN

Touk. 1998

FINLANDERS TEAMIN

Jäsenjulkaisu

...

2.vuosikerta

...

Julkaisija:

Finlanders Productions Oy

Myllymäenkatu 3

26100 RAUMA

puh. (02)8222467

email: finlanders.team@kolombus.fi

...

Päätoimittaja:

Lasse Paasikko

...

Painopaikka:

Kirjapaino Keskuskuva

Vammala 1998

### Sisällys

FINLANDERS Boutique	2
Hyvää Joulua Teamilainen	3
Timo Pelander	4
Syksyn yleisökilpailun satoa	6
Jäsenmaksurutiinin verkkaisuus	6
Jussin keittonurkka	7
Talven yleisökilpailu	7
Albumista...	8
Tanssilavojen arkea	10
Teamilaisten Oma Palsta	12
Tapaamisiin	15

# Timo Pelander



Lukuisista pyynnöistä huolimatta aloitamme tässä numerossa pölyjen pyyhkimisen arkistokaappien päältä ja kertaamaan ammoisia tapahtumakulkuja selvittääksemme milloin, miksi ja minkälaisen henkilöhistoriallisten vaiheiden jälkeen meistä kustakin tuli Finlander. Koska Timolla noista tapahtumista on kulunut vasta verraten lyhyt aika ja hänellä on kasapäittäin nuoruuden viriliä energiaa aloittakaamme siis hänestä.

Talvinen tervehdys Team-lehden lukijoille! Nimeni on Timo Pelander ja olen orkesterimme kitaristi. Soittelen sekä akustista että sähköistettyä kitaraa musiikin tyylin mukaan niitä vaihdellen. Laulelen myös taustakööreissä jonkun verran. Äänissä laulaminen onkin aina ollut yksi Finkkujen tavaramerkeistä. Tärkeä laadun osa on myös monipuolinen, sekä hyvillä sovituksilla kuuntelijan korvaa miellyttävä musisointi. Voin siis todeta että olen päässyt tanssiorkesterien eliittiporukkaan jossa vallitsee korkea työmoraali liitettyinä iloiseen meininkiin oli soitto- paikka tai -tilanne mikä tahansa. Soittaminen Finlanderssissa on myös siinä mielessä sekä motivoivaa, haasteellista että monipuolista koska siihen liittyy tanssikeikkojen lisäksi mm. konserteja (esim.... Sinitaivas-kiertue) ja TV-hommia (esim. Karuselli-lastenlaulukilpailu). Näihin liittyen tulee työkuvaan mukaan myös sovitusten tekeminen. Orkesterissa on todella taitavia soittajia ja itse olen muiden ohjauksella päässyt oppimaan ja tekemään jo omiakin sovituksia. Se miten minusta tuli

osa Finlanderssia ( ja samalla siitä suuri osa minua) on itse asiassa monien sattumien summa. Voin kai sanoa tätä soittajan lottovoitoksi joka on samalla haaveiden täyttymys. Tämä on myös tavallaan sitä että on tullut aloitettua musiikin- harrastus jokavuosisen harjoittelun myötä on kehittynyt ammattiksi.

Kerron nyt hieman omasta historiastani ja siitä miten kaikki sai alkunsa. Olen syntynyt Liedossa 1971. Siitä minä sain alkuni. Liedossa olen viettänyt myös lapsuuteni ja nuoruuteni vuodet. Kiinnostus musiikkiin sai alkunsa lähinnä isä-



*Tuleva muusikko 24 vuotta sitten eli tain olla kolmevuotias*

ni ansiosta. Hän on ollut, kuinka ollakaan, tanssiorkesterissa kitaristina. Orkesterin nimi oli Jannen Pelimannit ja mainittakoon tässä vaiheessa että samaisessa orkesterissa oli basistina Jussi Lammelan isä. Tähän voisi leikkisästi todeta että "että sukupolvet ne vaihtuu mutta humppa senkun pysyy ja paranoo". Isä soitteli minulle joitain "rokkijuttuja". Muistaakseni ne olivat kuningas Elviksen tuotannosta poimittuja kitarasooloja. Itse innostuin soittamisesta jo hie- man ennen kouluikää. En kuitenkaan aloittanut kitarasta koska koin sen liian vaikeaksi soittimeksi vaan kosketinsoittimista. Pianon ja urkujen soiton innostus kesti tasan murrosikään asti. Tuolloin musiikkimaun muuttuessa " raskaammaksi" olisin ensin halunnut alkaa rumpaliksi, mutta tila- ja meluongelmien aloin kallistua kitaran puolelle. Ensioppini sain tietysti isältäni. Ohjattu soitonopiskelu alkoi n. 16 vuoden iässä ensin Turun -alkeissävelessä ja sitten Varsinais - Suomen Musiikkioppilaitoksessa . Lukioajan opiskelin kitaran- soittoa enemmän ahkerasti, koska se oli myös keino päästä

eroon koulukirjoista. en siis ollut sitä ahkerinta lukijatyyppejä. Ensimmäiset orkesterini joissa soitin olivat

ohessa. Ensin olin Tarja Lunnaksen orkesterissa ja siitä siirryin Arto Nuotion orkesteriin. Kiikuin koko ajan kahden



*Down Town, Turku, 1993. vas minä, Vesa Saloranta, Janne Suomi ja Jussi Vahvaselkä*

aika rajujakin heavy & rock -musiikkia soittavia kellari-bändejä. Se oli kaukana hienoudesta. Tärkeintä oli vain mahdollisimman kova meteli. Soittotaidon kehittyessä alkoi musiikkimaku muuttua vaativammaksi ja jazz astui voimakkaasti kuvioihin. Siltä alueelta löytyi myös ensimmäiset varsinaiset kitaraidolit. Armeijan jälkeen oli sitten suurten päätösten aika. Mikä minusta tulee isona??? Musiikki oli minulle tuolloin harrastus vaikka joskus jonkun tanssikeikan teinkin muutaman tuolloisen soittajakaverin kanssa. Ajattelin kuitenkin hankkivani itselleni koulutuksen ja "kunnon" ammatin ja päädyin Turun Terveystieteiden oppilaitokseen opiskelemaan leikkaus- ja anestesia-sairaanhoidajaksi. "Veli velto valkoista" minusta ei kuitenkaan tullut ja opiskelut jäivät vähän niinkuin itsestään kesken. Syynä oli perheenisäys ja lisääntyvä keikkailu opiskelun

vaiheilla; jatkanko opiskelua ja lopetan keikkailun vai...? Sitten tuli koko tulevaisuuteni muuttava puhelinsoitto. Jussi Lammela se soitti ja kertoi Jussi Erikssonin jäävän studiohommiin ja että lähtisinkö kitaristiksi Finlanderssiin. Siinä se sitten oli. Kaikki näytti kiskastuvan ja selkeytyvän ja tässä sitä nyt sitten ollaan.

Olen ollut Finkuissa vähän yli kaksi vuotta. Paljon olen oppinut ja ja paljon on tullut uusia kokemuksia.

Tanssipaikat ovat tulleet tutiksi ja aika paljon myös niissä käyvät ihmiset. Tämä onkin vapauttanut välittömän vuorovaikutuksen tanssiyleisön ja meidän välillä. Vaihdetaan kuulumisia, kerrotaan mielipiteitä, esitetään toivomuksia, annetaan palautetta jne. Tämä kaikki on sitä laadun ylläpitämistä ja pyrkimystä siihen että kaikki viihtyvät, saavat tanssia ja pitää hauskaa. Pidetään siis lippu koskealla suomalaisen tanssikulttuurin puolesta ja tanssitaan ahkerasti kylmän talven yli kohti lämpimiä kesälavoja. Samalla myös hyvää uutta vuotta 1999 kaikille lehden lukijoille!

T: Timo



*Mäntsälän Suurlava, kesällä 1998*

# Syksyn yleisökilpailun satoa

Syksyn yleisökilpailussa tiedustelimme sekä historiallisia faktoja sekä että syvältäluotaavampia tulevaisuuden visioita tulevan juhluvuotemme juhlistamisesta. Osallistumisenne oli entistä runsaampaa; vastauksia tulvi yli kolmekymmentä eli ennätysellinen määrä. Ja sitten ruotimaan...

Kohdassa A) pyydettiin nimeämään ketkä Finlanders'sin nykyisistä jäsenistä ovat olleet mukana alusta asti eli vuodesta 1984. Päällimmäisiksi kaikki olivat tienneet että Arska, Jussi ja Lasse ovat näitä vanhoja partoja. Joukkoon mahtui tosin Teamin ulkopuolinenkin vastaus jossa veikkattiin että jospa olisivat: Pertti Metsärinne, Pentti Oskari Kangas, Risto Purhonen, Seppo Korjus, Raimo Smedberg ja Kari Lehtomäki. Terveisiä vaan Seitsemälle Seinähullulle Veljekselle.

Kohta B) olikin sitten visaisista visaisin kun halusimme tietää ketkä kaikki alkuperäisten lisäksi ovat esiintyneet riveissämme vakituissa keikkakokoonpanossa (tilapäistuurnajia ei lasketa). Kuudessa vastauksessa oli nimetty Kari, Aku sekä Timo jotka vaikuttavat keskuudessamme nykyään, Erikssonin Jussi joka jättäytyi studiollemme tuottajaksi parisen vuotta sitten sekä alkuperäiskokoonpanon Nuotion Arto ja Pahlaman Risto. Oikein...lähes. On nimittäin olemassa vielä mies joka

esiintyi vakituisesti riveissämme tammi-kuusta-huhtikuuhun vuonna 1991, pitkä ja lempeä mies joka soitti kosketinsoittimia ja lauloi oktaavia matalammalta kuin muut "I Was Born Under A Wandrin' Star", mies jota naiset katselivat ihailien ja miehet kunnioituksen väreitä tuntien. Hän on ESA SIHVOLA. Tiemme ajautuivat erilleen huhtikuun alussa 1991 ja hänen paikalleen tuli Uotilan leppoisa nallekarhu, Aku Toivonen. Eli voi voi Esaa ei ollut kukaan muistanut mainita mistä johtuen arvoimme LÄHES

oikein vastanneiden kesken Finlanders - tuotteen. Onnetar suosi Arja Anttilaa Nummelasta - ONNEKSI OLKOON. Kiitoksia osanotosta.



Järvenpään Tanssitalo, maaliskuu 1991. Mystinen ex-Finlanders, Esa Sihvola, kurkkaamassa arpaajaisvoittajattaren kutrien takaa. Kuvassa myös muita tuttuja...

## Jäsenmaksurutiinin verkkaisuus

Lukuisia ovat ne kyselyt joissa tiedustellaan: " Olen maksanut jäsenmaksun silloin ja silloin enkä silti ole saanut jäsenkorttia. Miksi?" Kerromme siis.

Suurin syy mahdolliseen viipymiseen on että saamme pankista tiliotteen ainoastaan KERRAN KUUSSA. Tuosta otteesta ilmenee kalenteri-

kuukausittain jäsenmaksujen maksutapahtumat. On käytännössä siis mahdollista että mikäli olet maksanut ko. maksun vaikkapa joulukuun ensimmäisenä päivänä niin saamme siitä tiedon vasta seuraavan kuunvaihteen jälkeen eli käytännössä TAMMIKUUN 5. päivänä. Tämän jälkeen kirjaamme maksutapahtumat jäsen-

rekisteriin ja lähetämme postissa jäsenkortin. Tämä toimistorutiini (jonka hoidamme kustannusten kurissapitämiseksi itse ) kestää KESKIMÄÄRIN viikon. Pahimmassa tapauksessa em. tapahtuman käsittelemiseen saattaa siis kulua kuusi viikkoa, parhaassa tapauksessa vain kaksi. Kiitoksia kärsivällisyydestä.

# Jussin keittonurkka

Kinkunloppua voimme vaihteheksi uudenvuoden aattona käyttää vaikkapa pyöräyttämällä herkullisia **KUORRUTETTUA OHUKAISIA** ( Crêpes fourrées et gretinées).



## Tarvitset:

2.5 dl vehnä jauhoja

0.5 dl maitoa

3 munaa

1 rkl öljyä

suolaa, pippuria, muskottipähkinää

Täyte: 200 g kinkkua suikaleina

150 g herkkusieniä

100 g voita

0.5 l maitoa

1 dl vehnä jauhoja

100 g juustoraastetta



Valmista ohukaistaikina. Laita vehnä jauhot kulhoon, tee keskelle kuoppa ja johon laitat öljyn ja suolan. Erotta valkuaiset keltuaisista ja kaada keltuaiset jauhokuoppaan (valkuaiset vaikkapa juomalasiin odottamaan) . lisää maito ja vatkaa taikina.

Täyte: sulata kattilassa 50 g voita, lisää vehnä jauhot, sekoita, kypsytä hetken mutta älä ruskista. Lisää maito ja anna kiehua n. 10 min välillä sekoittaen. Mausta. Ruskista

viipaloidut herkkusienet toisella pannulla voissa ja lisää valkokastikkeen joukkoon samoin kuin kinkkusuikeleet ja puolet juustoraasteesta. Laita uuni kuumenemaan 225°. Lisää valkuaisten joukkoon 1/4 tl suolaa, vatkaa kovaksi vaahdoksi ja sekoita ohukaistaikinaan.

Paista ohukaiset pannulla, laita jokaisen ohukaisen sisään täytettä, kierrä rullalle ja laita uuninkestävään vuokaan. Kaada päälle loput täytteestä

ja juustoraasteesta, kuorruta kuumassa uunissa ja tarjoile heti.

Makoisia crêpes-hetkiä. Keväällähän voisimme vaikka laittaa yhdessä *Leivitettyjä Paksukaisia...* hah hah haaa...

## Talven yleisökilpailu

Teamilaisten kilpailuaktiivisuus parantuu kerrasta kertaan vauhdilla joka luo uskoa huomiiseen ja työllistää tämän palstan pitäjää kerrasta kertaan enemmän. Hyvä, hyvä! Koska vastauksista selvästikin on voinut havaita runosuonen sykkineen kiivaasti lisäämme vettä myllyyn julistamalla kirjoituskilpailun aiheesta: **"Finlanders-muistoja vuosien varrelta"** Liityvätpä muistot ensikontaktiin, tanssitapahtumaan tai vaikkapa nelostiellä keikkabussin perässä ajamiseen niin kynä sauhuamaan ja tekstinkäsittelyohjelma ratisemaan. Luemme kaikki läpi ja valitsemme mielestämme parhaat jotka julkaistaan seuraavassa numerossa ja luonnollisesti palkitaan runsaskätisesti.

Esseet voi lähettää osoitteeseen

FINLANDERS TEAM

Myllymäenkatu 3

26100 RAUMA

tai sähköpostilla:

finlanders.team@kolumbus.fi

# Albumista...



*Pre-Finlanders -aikakausi. Jussi Lammelan yhtye hääkeikalla Turun Linnan ikkunasyvennyksessä unohtumattomassa "piparminttu-kuosissa". Takana oikealla silloinen kitaristi Pekka "Ristonveli" Pahlama. Muut tuntenettekin.*

*Kaikkien aikojen ensimmäinen Finlanders -poseeraus 1984. Paikkana Aurajoen rantapenger Turussa. Vasemmalla Arto Nuotio, oikealla Risto Pahlama.*



*Legendaarinen "hautausurakoitsija" -potretti vuodelta 1984.*





*Kuumola, Turenki, 1992.  
Putte-Possun nimipäivää  
silloin vietettiin...*

*Kesä 1998, viisi kuudesta,  
"Apache"...*



*Finlanders orkesterin iki-oma  
Blondi-vitsi. Kuva viime  
kesän fanitapahtumasta  
Yläneen Valasrannalta.*

# Tanssilavojen arkea

## - esiintyjän näkövinkkelistä

Yleisöstämme valtaosa on niin sanottuja aktiivitanssijoita jotka paitsi osaavat tanssia niin ovat myöskin muilta osin sisäistäneet keskivertoa paremmin huvipaikkojen pelisäännöt ja tavat...

Elävässä elämässä joudumme kuitenkin palvelemaan myös paljon muita kuin tätä "tanssipurukkaa" ja se luo oman vaativan lisävärinsä meidän toimenkuvaamme. Tanssipaikoilla kaikki eivät osaa boogia-woogia eivätkä halua-kaan ja heillä on yhtäläinen oikeus pääsylippunsa lunastaneina saada rahoilleen vastineeksi sen kaltaista musiikkia kuin he haluavat. Vanha totuus on että kukaan ei konsaan ole millään alalla niin hyvä että olisi kaikkien mieleen. Eikä toisaalta tarvitsekaan. Joudumme tekemään alinomaan kompromisseja, tarkkailemaan yleisöämme ja pyrkimään toteuttamaan mahdollisuuksien rajoissa mahdollisimman monen toiveita ja vastaamaan heidän tarpeisiinsa. Ihmiset käyvät huvipaikoilla lukuisista eri syistä: osa tulee ensisijaisesti tanssimaan, toiset tulevat tutustumaan uusiin tai vanhoihin ja hyväksikoettuihin ihmisiin, jotkut tulevat puhtaasti viettämään aikaansa. Onpa vielä sekin osa jotka varsinkin tietyillä maantieteellisillä alueilla tulevat puhtaasti rilluttelemaan. Artistin tulisi pystyä omalta osaltaan kyetä vastaamaan siis monenlaisista eri lähtökohdis-

ta peräisin oleviin tarpeisiin. Painajaisia ovat toisinaan ns. perinteiset "pakkojuhlinta-päivät" (vappu, juhannus) jolloin liikkeellä on paljon sellaista purukkaa jotka tulevat verestämään menneiden aikojen rellestysmuistojaan huvipaikoille. Usein vahvasti humaltuneina.

Useasti käytetään artistien paremmusmittarina väkimääriä joita "he vetävät" tanssipaikoille. Tuo on mahdollisimman ymmärrettävä ajatusmalli varsinkin sellaisen tanssinjärjestäjän kannalta joka tuijottaa vain kaksoisviivan päälle jäävää markkamäärää. Täytyy kuitenkin pitää mielessä että ensisijaisesti **ihmiset tulevat huveihin tapaamaan muita ihmisiä**. Esiintyjä on toki panoksellaan voimakkaasti vaikuttamassa illan kokonaisuuteen ja luomassa tunnelmaa, mutta ei suinkaan yksinomaan. Kiistämättä tietyn tyypiset artistit joiden suosio perustuu ensisijaisesti iltapäivälehdissä esilläoloon houkuttelevat paikalle suuren lavan edessä seisoskelijoiden lauman jotka tulevat ainoastaan tanssitiilaisuuteen **katsellemaan**, saatuaan **ensin** mediasta vihiä että "kyllä se vielä väkeä vetää." Onhan se painettua tekstiä.

Tanssipaikan viihtyisyydellä ja palvelutasolla on suurempi vaikutus kuin monet järjestäjistä haluavat myöntää. Samoin pitkäjänteisellä ohjelmapolitiikalla jolla kävijät opetetaan tulemaan paikalle tietoisena mahdollisimman tasalaatuisesta ohjelmasta joka houkuttelee paikalle muita samanhenkisiä tansseissa-kävijöitä. Tuon väkimäärän sijasta yhä useammin kuulee jo tanssinjärjestäjienkin suusta kuulee puhuttavan tanssi-illan **laadusta**, ja kävijöiden **tyytyväisyydestä** mikä edustaa ilahduttavan kauaskatsovaa ajatusmaailmaa. Tyytyväinen asiakas tulee toki kernaasti uudelleenkin tanssi-illan oltua mahdollisimman monin tavoin onnistunut ja tyydyttävä.

Esiintyjän kannalta asiaa tarkastellessa onnistunut ilta on ensisijaisesti sellainen jossa tunneemme vuorovaikutuksen yleisön kanssa toimineen sekä tunneemme vastanneemme järjestäjän illalle asettamiinsa realistisiin odotuksiin. Kyseessä voi **lähes** yhtä hyvin olla lauantai-ilta ykkösluokan megapaikassa tuhannenviidensadan ihmisen keinuessa hitaan, englantilaisen valssin pyörteissä, torstain päivätanssit

vanhusten palvelutalon pikkujouluissa jossa kolme mammapia väöntää humpkaa kuin kahden tunnin suora tv-lähetys jossa sekuntiaikataulun on toimittava ja jokaisen suoriuduttava tehtävästään onnistuneeseen lopputulokseen pääsemiseksi. Pääasia on että tunnemme vastanneemme ammattitaidollamme kunkin tilanteen erityistarpeisiin ja koskettaneemme vastaanottajaa jollakin tavoin. Pahinta mitä esiintyjälle voi tapahtua on että häneen suhtaudutaan välinpitämättömästi, kuin nurkassa seisovaan jukeboxiin: pääasia että siellä joku mekastaa.

Viihdyttäjän työlle on ominaista että kenellä tahansa tuntuu olevan "oikeus" tulla arvostelevaan, joko kehumaan tai haukkumaan. Luonnollisesti ihmisillä on mielipiteitä - niin meilläkin on illan yleisöstä. Varsin harvassa ovat kuitenkin ne palautteen antajat jotka ky-

kenevät **perustelemaan** kantansa, positiivisen tai negatiivisen. Lisäksi kommunikointia verraten usein häiritsee kommentoijien erasteiset humalatilat. Suhteellisen harva sietäisi pitkään jos me menisimme "pikku maistissa" pellonreunalle kertomaan että: "Ei tule pojat tuosta kylvötouhusta mitään!", ilman yksityiskohtaisenpää erittelyä, tai tehtaaseen osoittelemaan ettei tuo ompelukoneella työskentely ole mistään kotoisin. Horttanaisen Irmeli tekee sen paljon paremmin. Huvittavinta on todeta mitenkä parikunta joka äänekkäimmin nurisee hitaan valssin temposta lähes poikkeuksetta tanssii sitä joka tapauksessa miten sattuu ilman että ainoakaan vasen käännös menee kohdalleen sillä välin kun todella osaavat, ja sosiaalisia valmiuksia omaavat, tanssijat keskittyvät nauttimaan liikkunnan riemusta, musiikista ja

toisistaan.

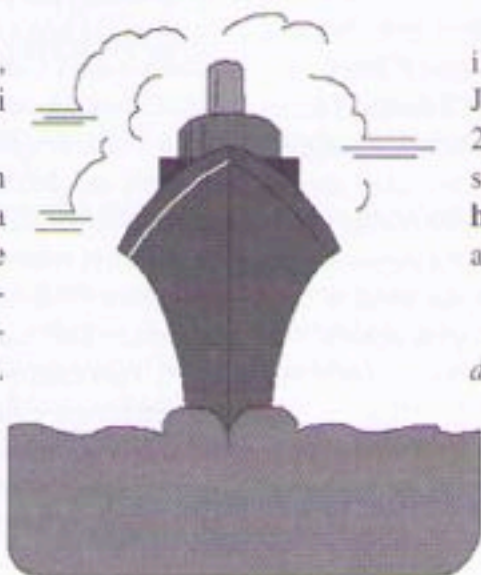
"Soitto on suruista tehty - puolikuuta peipposesta" - tai jotain sinne päin. Jokaisella meillä: niin esiintyjillä, tanssijoilla kuin järjestäjilläkin, on omat intressimme ja huolestamme mutta myös riemun hetkemme tehdessämme kaikki työtä omilla saroillamme ainutlaatuisen suomalaisen lavatanssikulttuurin eteen. Aita on useasta kohtaa matala ja houkutus mennä yli juuri siitä on aika ajoin suuri. Yhteinen työemme on kuitenkin kantanut hedelmää nähdessämme uusien sukupolvien käyvän "teit" isäin cha-chaamaan". Pyyhkäisen poskelle vierähtäneen kyynelhelmen ja lähden viemään tätä lehteä painoon jotta ennättäisin illaksi Hankasalmelle.

Lasse Paasikko

## Finlanders Team -risteilylle helmikuun alussa.

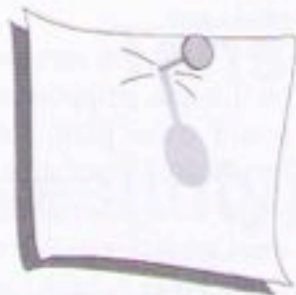
"Terveiset ulapalta, aalloon tieltä kuohuvalta - ei rantaa täällä näy..."

Lähde mukaan iloiseen tunnelmaan Finlandersin kera **Silja Linen M/S Europalle 6.2.1999**. Lähtö on lauantai-iltana Turusta kello 20.00 ja paluu sunnuntaina n. klo 19.00. Matkalla luvassa runsaasti raikasta merihenkeä, kahvihetki poikien seurassa ja runsaasti tanssia. Sitovat



ilmoittautumiset voit tehdä Jaana Holopaiselle ( 040-575 2839 ) ja häneltä saat myös lisätietoja **edullisesta TEAM-hinnasta** jota ei kerta kaikkiaan voi jättää käyttämättä.

*Bai, dai, dai shabadaba dai, shabadaba dai....SILJA LINE.*



**Leena Liedosta on terveydenhuoltoalan ammattilaisena kantanut huolta jaksamisestamme rankan työmme ja miljoonien (?) naisfanien suosioista johdun ja lähettänyt vinkkejä stressin helpottamiseksi...**

Tapoja vähentää stressiä:

1. Tuijota ihmisiä lounaalla haarukkasä läpi ja kuvittele että he ovat vankilassa.
2. Teippaa esimiestesi kuvia vesimelooneihin ja pudottele niitä parvekkeelta.
3. Täytä veroilmoituksesi käyttämällä roomalaisia numeroita.
4. Kiillota autosi korvavaikulla.

Ja koska vahingonilo on arvatenkin riemunlähde aidoimmasta päästä niin samaan kategoriaan sopinee vielä keinoja aiheuttaa stressiä muille ihmisille.

1. Kännitä vaatteisiisi kulkusia.
2. Opettele morsenaakkoset ja käytä niitä keskustellessasi muiden kanssa: " Piiip, pip, pip, piiip"
3. Pidä lippistä jossa lukee: **LOISTOYKSILO**
4. Älä koskaan katso ihmisiä silmiin.
5. Katso herkeämättä ihmisiä silmiin.
6. Pue päällesi neon-väriset vaatteet.
7. Pidä jouluvaloja ikkunoissasi syyskuuhun asti.
8. Jätä tarjoilijalle tipiksi Bolivian valuuttaa.
9. Hyräile tuntitulkulla *Batman*-sarjan tunnusmusiikkia: " Däbädäbä däbädäbä däbädäbä däbädäbä Bätmääään,...". Tarkkaile vaivihkaa muiden ilmeitä.
10. Kieltäydy istumasta ravintolassa pöydän ääreen. Syö sen sijaan kassakoneen vieressä.

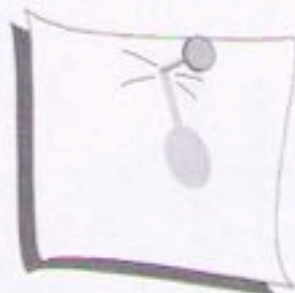
# Teamilaiste



**Päivi ja Marika ovat muistaneet meitä kirjeellä Nepalista. Ohessa muutamia otteita jotka erityisesti lämmittivät rintojamme:**

NAMASTE ( ilmeisesti paikallista kieltä, toim.huom.) NEPALISTA! On syyskuun ensimmäinen päivä eli 16.5. vuonna 2055 nepalilaisen allakan mukaan ja päätimme kirjoittaa ja kiittää teitä suuresti koti-ikävän helpottamisesta. Ulkona "ropisee" iloisesti monsuunisade, sisällä ilmankosteus on vähintään 95%, vuokraemännän telkkarista ei tule mitään millään länsimaisella kielellä vaan ainoastaan hilpeästi nepaliksi laulettuja hillittömän väkivaltaisia musikaalileffoja, kotiväkeä kaipaillaan eikä postiakaan kuulu. Onneksi on vino pino Finlandersin kasetteja, kunnon suomalaista musiikkia; mukavaa ja aitoa kuin ruisleipä ja karjalanpiirakat ym. mitä täällä kaipailemme. Kun ainoa suomalainen naama minkä näkee on kaverin (24 h/vrk) niin voi sentään aina tuijotella kasetinkantta nähdäkseen muita suomalaisia... Ja välillä heittää tanssiksi pienen huoneemme lattialla vuokraemännän ajattellessa että nytkö ne pimähtivät! Jokaisesta kappaleesta löydämme jotain elämäntilanteeseemme sopivaa, että tuollaiselta nyt tuntuu... Mutta itsehan olemme tulleet tänne Maaailman Ääriin, Himalajan juurelle ja vieraan kulttuurin tulviessa yllemme liian rankasti sulkeudumme huoneeseemme laittaen Finlandersin pauhaamaan ja johan helpottaa. Kiitos!!!! Emmeköhän avullanne selviydy marraskuiseen kotiinlähtöön saakka.

Päivi & Marika



Raimo Saksman Pielavedeltä on muistanut meitä kirjeellä ja kuvalla joka on otettu viime kesänä Iisalmessa Kyllikinrannan viihtyisällä tanssilavalla.. Raimo lähettää terveisiä paitsi orkesterille niin myös kaikille

Teamilaisille ja kehottaa kaikkia viihtymään tansseissa hyvän tanssimusiikin tahdittamana.



*Iisalmi, Kyllikinranta, kesäkuussa 1998. Raimo Saksman upouuden skootterinsa kanssa Finkkujen kanssa yhteispotretissa*

**Pirjo ja Jaana ovat kantaneet kortensa kekoon ideoimalla lähes tuhat ja yksi tapaa juhlistaa tulevaa 15-vuotis juhluvuotta. Emme voi olla julkituomatta seuraavia:**

**Finlanders -poikakalenteri (MUST)** jossa instrumentit mukana

**Finlanders -jumppavideo** yllä trikoot ja string-pöksyt

**Finlanders -tuoteluettelo**, josta saisi tilata mm. F-makkaraa, siideriä, konserttituikku (korvaa vaaralliset kynttilät), sytkäri, palovaroitin, Jussin runokirja, Artistin vitsikirja, kootut Finlanders välispiikit (tai nehän me osataan jo ulkoa), pelikortit, noppapeli: "Keikalla", F-käsilaukku, kenkäpussi, hikinauha, aurinkolasit....

**"Look alike" -fanibileet** Parhaiten pukeutunut "kaksoisolento", vertaus alkuperäismalliin. Bileissä myös **Hyväntekeväisyshuutokauppa** Finlandersilaisten käytettyjä keikkakuteita (yök) ym. sekä **Finlanders 6-ottelu:** tikanheitto keikkajulisteeseen, säveltapailu, siiderin juonti, karaoke, keikkabussin peruutus ja yliaktiivisesta fanista irtautuminen.

Lisäksi yleisökilpailuaiheita:

**F-neulekilpailu**

**F-leivoskilpailu** (siiderin seuraksi)

**F-runokilpailu** ym. ym.

KIITOS Pirjo ja Jaana, jälleen kerran...



Toimintaa nuorison hyväksi!

# Jouluiset terveise



# Aurasta!



## KEVÄTKAUDEN OHJELMA:

02.01. FINLANDERS (Finlanders Team-alennus)

09.01. YÖLINTU

16.01. HEIDI KYRÖ & PEPITO  
ANTTI HUOVILA & ÖISET KITARAT

23.01. LAURA VOUTILAINEN & EXODUS

30.01. ANNA ERIKSSON & FRENDIT

06.02. AGENTS  
HENRI HURME & SOIMANNIT

13.02. TARJA LUNNAS & ROSSO

20.02. KIRSI RANTO & FANTASIA  
THE CRUELS

27.02. ELJA KANTOLA & OMEGA  
T.T.PURONTAKA & TÄHTITAIVAS

06.03. MARITA TAAVITSAINEN & QUATTRO  
BEATMAKERS

13.03. TOMI MARKKOLA & BOLERO

20.03. PERTTI KOIVULA & JÄTKÄNSAKKI

27.03. JOUNI KERONEN & HOPEINEN KUU

03.04. ELJA KANTOLA & OMEGA

04.04. A.AALLON RYTMIORKESTERI  
AKI HIETALA & JAMSOUND

10.04. FINLANDERS (Finlanders Team-alennus)

17.04. ANNA ERIKSSON & FRENDIT

24.04. ARJA KORISEVA & FORTUNA  
· Tanssikauden päätös ·

(pienet ohjelmamuutokset mahdollista)

TAPANINPÄIVÄN SUURTANSSIT klo 20 - 02

A.Aallon Rytmiorkesteri  
Anna Eriksson & Frendit  
Janne Aaltonen & Pyrstötähti  
Etelänmatka arvonta!

la 2.1. ja la 10.4. annamme Finlanders Team:laisille  
20 mk alennuksen normaalihintaisesta lipusta.

Tule viihtymään Auran Nuortentalon tuttuun tunnelmaan!

Ajo-ohje:



Tilava, valaistu parkkipaikka.

Linja-autokuljetus tanssi-iltoina:  
Lieta as. klo 19:50, Lieta kk 20:00,  
Turku Hämeensilta 20:15, Turku Linja-auto as. 20:30.  
Paluu yöllä klo 1:30, 5 mk / suunta, sis. kahvilipun.

## TERVETULOA TANSSIMAAN



**AURAN NUORTENTALO**  
Kirkkotie 254, 21370, Aura kk. puh. 02-4869092, 040-5142468

## Tapaamisiin...

16.12. JYVASKYLÄ Tanssimasilma	12.2. HELSINKI Rav. Joutsenmaata	14.4. JYVASKYLÄ Tanssimasilma
17.12. HELSINKI Rav. Vantaa Keltat	13.2. SOMERO Teerihurjo	16.4. OULU Rav. Foxia
18.12. JÄRVENPÄÄ Huvikeskus	14.-17.2. SILJA LINE MS Festival	17.4. SOTKAMO Nasporitanssi Hotik.
19.12. HARJAVALLA Valtio 2	19.2. HÄMEENLINNA Satalinna	21.4. TAMPERE Rav. Hämeensilta
2.1. AURA Nuortentalo	20.2. PALOKKA Viuhdekeskus	23.4. HÄMEENLINNA Satalinna
3.1. VIKING Ms Isabella	21.2. VUOKSENNISKA	24.4. LOHJA Tanssihovi
4.1. VIKING Ms Isabella	26.2. TURKU Freeri	28.4. KOUVOLA Hot. Vantaa
6.1. KOUVOLA Kuntotalo	27.2. LAPUA Tanssikeskus	29.4. HELSINKI Rav. Vantaa Keltat
8.1. MIKKELI Tanssihalli	28.2. HELSINKI Korvattuuri	30.4. RAISIO Hovilinta
9.1. JÄRVENPÄÄ Huvikeskus	4.3. VALKEAKOSKI Hot. Wainikka	1.5. YLÄNE Velamusta
11.1. HEPOKATTU 2 Hevii Vaukka	5.3. KERAVA Hovimaja	2.-3.5. VIKING LINE MS Isabella
13.1. PORI Rav. Pöytäinen Kukka	6.3. SEVI Ujantilina	6.5. TAMPERE Tanssitalina
15.1. OULU Rav. Foxia	8.3. AKASLOMPOLO Riehimilinen	7.5. TUORILA Merikavari
18.1. ALAVIESKA Virin Uuheitaalo	9.3. SAARISELKÄ Tammihotelli	8.5. RIIHIMÄKI Rintansuopa
20.1. KOTKA Hot. Leikari	10.3. ROVANIEMI Hot. Pohjanhoivi	14.-15.5. RAISIO Tangrossuofilisallit
22.1. HÄMEENLINNA Satalinna	11.3. KEMI Hot. Cezulus	19.5. IKAALINEN Kytöpylä
23.1. KERAVA Hovimaja	12.3. KUUSAMO Hot. Kivunanto	21.5. YLIHÄRMÄ Hämmin Kuntokeskus
28.1. MOURIJÄRVI Tanssikrouvi	13.3. OULU	22.5. KALAJOKI Hiekkasatoksen Lava
30.1. KUOPIO Viuhdekeskus	26.3. HÄMEENLINNA Satalinna	26.5. HELSINKI Pavi
3.-7.2. SILJA LINE MS Europa	27.3. KOSKUE Nuori	28.5. LAPPAJÄRVI Kivirippu
8.2. OULU Hot. Aitta	8.4. VIKING LINE MS Amerella	29.5. HARJAVALLA Valtio 2
9.2. KUOPIO Hot. Iso-Valkonen	9.4. JÄRVENPÄÄ Huvikeskus	30.5. TURKU Uimari
10.2. RIIETAMA Marsikkikavari	10.4. AURA Nuortentalo	
11.2. HÄMEENLINNA Rav. Kolibri	11.4. HELSINKI Tanssitalo Korvattuuri	

## Uutisotsikoita...

"Tytöt kierrättäisivät poikia innokkaammin" (Otsikko Vantaan Sanomissa 5.12.94)

"Topi ajatteli hoitaa kuntotaan polkemalla televisiota katsellessaan kuntopyörällä" (Ilta-Sanomien 19.2.94)

"Masokistien kevätpäivät Paraisilla onnistuivat yli odotusten - piiska-auto saapui paikalle" (Turun Sanomat 28.5.94)

"Ikuinen rakkaus - elokuvasssa Oldman näyttää reilut parisataa vuotta haudassa maantunutta säveltäjänero Ludwig van Beethovenia." (Ilta-Sanomien 23.3.95)

"Voit tulla myös neuvottelemaan hiusongelmistasi, jotka henkilökuuntamme toteuttaa Sinulle myöhemmin" (Kampaamoilmoitus Satakunnan

Kansassa 14.4.95)

"Terapiamessuilla etsitään vaihtoehtoja elämälle" (Otsikko Tampereläisessä 20.4.94)

- Muistathan ilmoittaa uuden osoitteesi
- muuttaneessasi myös meille!
- Toimitukselta on kysely mahdollisuutta tilata vanhoja KÄY TANS-SIMAAN irtonumeroita. Kyllä, kyllä
- niitä on saatavilla rajoitettu määrä
- toimitukseen osoitteesta a 10 mk + postituskulut.

Haluaisin liittyä Finlanders Teamin jäseneksi  
Jäsenmaksu 40 mk / vuosi

Nimi \_\_\_\_\_

Osoite \_\_\_\_\_

Postinumero /

Postitoimipaikka \_\_\_\_\_

allekirjoitus (alle 18-vuotiaalta huoltajan allekirjoitus)

Palautta osoitteella: **FINLANDERS TEAM**  
Myllymäenkatu 3  
26100 RAUMA

# JÄRVENPÄÄN HUVIKESKUS

FINLANDERS  
JÄRVENPÄÄN  
HUVIKESKUKSESSA

PE 18.12.1998

ja

LA 9.1.1999



Järvenpään Huvikeskus on virallinen  
Finlanders-Team tanssipaiikka!

## Joulukuu 1998

pe 18.12. Finlanders

la 19.12. Marien & Riskit Herrat  
Esa Nummela  
Musette-yhtye

pe 25.12. Teuvo Oinas & Tanssikengät JOULUPÄIVÄ  
Eila Pienimäki & Jorma Kuukkula-ork.

la 26.12. Paula Koivuniemi & Fernat TAPAINPÄIVÄ  
Henri Hurme & Soimannit

to 31.12. Tiina Räsänen & Tornados VUODEKYUDENAATTO  
Vesa Toivonen yht.



TAPAINPÄIVÄ

VUODEKYUDENAATTO

## Tammikuu 1999

la 2.1. Kaija Pobjola & Paratiisi  
Markus Kvintetti

pe 8.1. Yölintu  
la 9.1. Finlanders

HYVÄÄ VUOTTA  
VUOTTA 1999!



JÄRVENPÄÄN  
HUVIKESKUS

Minkkikatu 9, JÄRVENPÄÄ  
p. (09) 279 3358, fax (09) 279 3368

Tervetuloa  
tanssimaan  
pe 20-01  
la 20-02

KOFF

Huvikeskus on vuokrattavana yksityis-  
tilaisuuksia varten. Tilaa yli 1500 m<sup>2</sup> +  
reviitola. Pääpalvelumme hoitaa tarjoilu.  
Tule ja tutustu tiloihin!



-oikeudet muutoksia pidetään-