



FINLANDERS TEAMIN JÄSENLEHTI nro 10 TALVI 2000

TANSSI AAN



Liput norm. 60,-
opisk.kortilla 50,-



OHITTAMATON TANSSIPAIKKA

TERVETULOA TANSSIMAAN !

Ajo-ohje:



Tilava, valaistu parkkipaikka.

Linja-auto kuljetus tanssi-iltoina (myös to 6.1.):
Lieto as. klo 20.10, Lieto kk 20.20,
Turku Hämeensilta 20.30, Turku
linja-auto as. 20.45. Paluu yöllä
klo 02.00. 5 mk / suunta

www.aurannuortentalo.fi

AURAN NUORTENTALO

VÄHÄN ENEMMÄN... FINLANDERS TEAM TANSSIPAIKKA

Tulossa:

la 1.1. Markku Aro & Diesel

to 6.1. Hymy suurtanssit

la 8.1. Marita Taavitsainen &
Jamsound

la 15.1. Taina Kokkonen &
Royal Blue

la 21.1. Yölintu
Satu Ruoho & Safir

la 29.1. Tapani Kansa yhteiseen

la 5.2 Finlanders
(Finlanders Team alennus)



hymy  **TANGOPARI
2000
ALUEKILPAILU**

SUURTANSSIT
LOPPIAISPÄIVÄNÄ
6.1.2000 KLO 21-02

tanssiorkesteri
Syke -84

Hannu Palo & Komeetta

Yleisökilpailuja, hyvät palkinnot !

(pienet ohjelma muutokset mahdollisia)

Hyvää Uutta Vuotta

Finlanders Teamin neljäs toimintavuosi on pyörähtämässä käyntiin. Kokemuksia on kertynyt, tehdyistä virhearvioinneista pyritty ottamaan opiksi ja muutenkin olemme hakeneet uusia toimintamalleja yhteistyössä aktiivisten Teamilaisten ja yhteistyökykyisten tanssinjärjestäjien kanssa.

Tällä hetkellä voimassa olevat Team-edut pitävät sisällään mm. kahdenkymmenen markan alennus pääsylipun hinnasta, seuraaviin korkeatasoisiin tanssipaikkoihin, niinä iltoina kun Finlanders esiintyy ko. paikoissa:

**Huvikeskus, Järvenpää
Nuortentalo, Aura
Satulinna, Parola
Riutanharju, Riihimäki
Valasranta, Yläne
Suurlava, Mäntsälä**

Lisäksi tulevat alennukset muista Finlanders Team -tuotteista sekä tietysti useamman kerran vuodessa ilmestyvä Käy Tanssimaan -julkaisu. Korotuspaineita jäsenmaksun tarkistukseen on ollut jo pitkään ja nyt julkaisujen kohonneet painokustannukset sekä mitattavat postitusmaksut ovat pakottaneet meidät nostamaan jäsenmaksun ensi vuonna viiteenkymmeneen markkaan. Tuon summanhan Teamilainen säästää jo käytyään kolme kertaa tanssimassa seurassamme

em. paikoissa. Taannoin eräs aktiivitanssija totesi olleensa kuluneena vuonna 17 kertaa mukana alennuksen tarjoavissa paikoissa ja säästäneensä jäsenyytensä ansiosta vuodessa 300 markkaa!

Juhlakonserttimme uusitaan keväällä 2000 Raision Tangosemifinaalitapahtuman yhteydessä, jossa MTV 3 myöskin ennakkotietojen mukaan taltioi sen.

Haluamme tässä yhteydessä kiittää Teitä kaikkia Teamilaisia osallistumisestanne toimintaamme sekä osuudestanne ollessanne kanssamme yhdessä luomassa kymmenien ja taas kymmenien tanssi-iltojen ikimuistoista tunnelmaa jälleen tänäkin vuonna.

Kiitämme myöskin tanssinjärjestäjiä tärkeästä osuudesta tämän meille kaikille osapuolille niin tärkeän kokonaisuuden pyörittämisestä.

Lopuksi toivotamme kaikille Finlanders Teamilaisille hyvää ja rauhaista uutta vuotta.

Tansseissa tavataan
Finlanders

SISÄLLYS:

Pääkirjoitus	3
"Vähän enemmän", Turku 3.10.-99	4
Albumista	5
Teamilaisten Milleniumristikko	6
Esa Lehtinen, huvialan monitoimimies	7
Aku Toivonen: "Miten minusta tuli..."	8
Herkutellen uuteen vuoteen	10
Tasokkaimmat Tanssipaikat 1999	13
Teamilaisten Oma Palsta	14
Tapaamisiin.	15

KÄY TANSSIMAAN

Talvi 2000

FINLANDERS TEAMin
jäsenjulkaisu

...

4. vuosikerta

...

Julkaisija:

Finlanders Productions Oy
PL 2
32741 ÄETSÄ

puh. (050) 555 5465

email: finlanders.team@finlanders.fi

...

Päätoimittaja, taitto ja ulkoasu:

Lasse Paasikko

...

Painopaikka

Kirjapaino Keskuskuva

Hämeenlinna 1999

Konstailematon, raikas ja vaalea lava. Kuulakkaat valot. Siinä raamit, joita "alkuräjähdyt" täytti vielä

"VÄHÄN ENEMMÄN".

Taustalla tunteita herättävä Finlandia ja areenalla joukko komeita artisteja. Ei siis suotta menneet nuo viisitoista vuotta! Aloituksetkin olisivat voineet olla fiinimpiä. Sen todisti jo alkumetreiltä "poikiaan" ylistävä yleisökin.

Taidelaatu on taattu:

Made in Finlanders

Jussi Humppamies hurautti shown käyntiin. Historiallisen sikermän lopputoteamus nivoutui lauseeseen: "Kaikki tytöt", "Tää rakkautta näyttää!" Onko kiittäminen kohtaloa, kun Lasse ja Jussi muinoin, Henry Theel:n aikakaudella, kohtasivat ja hieman tuonnempaan totesivat, että "Mä joka päivä töitä teen" -työehtosopimus alkoi tökkiä. Nuotion äärelläkö kenties lausuttiin nyt jo historiallinen sana: FINLANDERS...

Luppasilmä ja kulkukoira

Lisää eläimellistä vahvistusta kaivattiin. Niinpä selvästi Beatles-vaikutteille altistunut basisti-luppasilmä-hurmuri Aarne seurasi kutsumustaan ja liittyi ryhmään rytmikkääseen. Rauman paikallisesta puolestaan onnistuttiin ympärillä... ympäripuhumaan silloinen hovimestari, nykyinen 17. vuosikerran opettajaopiskelija, Aku. Kun (tyttöjen) silmänilo, Jussi Eriksson, päätti jättäytyä studiohommeihin, tilalle värvättiin miehiä kaksin kappalein. Kari Näsä Kunulainen ymmärsi irtaantua ajoissa selvästikin Seinä-hulluista ex-kollegoistaan ja tällä hetkellä kaikki on kuulemma okei-kei-kei-ke-iiii. Suunnilleen samaan aikaan toisaalla taivuteltiin pappakööriin myös nuorempaa, keskikästä huomattavasti madaltavaa junioreita. Timo oli kohdannut kohtalonsa ja sextetti oli syntynyt!

Jatkanevatko Jussin ja Timon taaperot isänsä astumaa? Jo heidän isoisänsäkin polkivat polkan tahtia samassa pelimanne-pändissä!

Olé, Olé!!

El Solo Toron jälkeiset kylmät väreet ja hurraava yleisö: Los Finlanders ja Senor Kunu etunenässä ansaitsivat yleisön ylenpalttiset suitsutukset. Härkätaistelun kiihkeys oli suorastaan aistittavissa verenpunaisine viittoineen.

"Vähän enemmän, nappisilmä"

Siltä levyiltä, joka on myynnissä siellä väliajalla ja sileillä keikoilla ja jota Jussi tuskin koskaan muistaa markkinoida, kuultiin myös konsertissa kauniit, kauniit yllä mainitut kappaleet. Mainiota konsertissa olikin se, miten moninaiset tunnelmat yleisön joukossa vaihtelivat. Välittömyys katsojien ja kuulijoiden sekä "poikien" välillä oli aistittavissa: ei turhaa hienostelua puolin eikä toisin. Se kaiketi kuvastaa koko olemassa olevaa Finlanders-ilmiotä. Jouhevuuksia koko konserttiin toivat myös Jussin luontevat juonnot. Tunnelma oli Finlandersmainen: lupsakka ja konstailematon.

"La la Bamba!"

Elämän pienet ilot pääsivät valloilleen tämän konsertin aikana. Mikä sambaryhmä bändistä löytyikään. Enkä nyt tarkoita maan parasta percussionistia Mongo Aaltosta, joka loihti rytmi-ilotuksen toisensa jälkeen, vaan tarkoitan "Latinolantiot Jussi & Arska" -showta. He voivat huoletta perustaa oman sambatanssiryhmän. Näihin motoriikka-osuuksiin ja spikkauksiin Jussin vapautti rumpuja paukuttanut Timo Koskinen. (Jolta homma hoitui huomattavasti mallikkaammin kuin kaimaltansa Timo Arstilalla taannoin Järvenpään huvikeskuksessa.)

Buenos Aires, Argentiina!

Villit lattarit vaihtuivat yön hämyyn, valot himmenivät ja kapakan täytti melankolia, jonka rikkoi vain....räkäinen nauru, kun saliin astui...

"Kunnon mies, nuhteeton ja muotitietoinen", joka aneli:

"GIMME DAT DING!"

Fashion Show! Niukkalinjainen, (70-luvun) sametipehmeä, sysimusta, (naisten?) virtaviivainen blazer, kokonaisuuteen (vain väriltään) sopivat (arjen)harmaat teryleenihousut ja (macho-macho)rintakarvat paljastava, valkoinen, (liian) isokauluksinen paita. Kaiken tämän kunnon mies Jussi oli kruunannut n. +/- 15 vahvuisilla pullonpohjalaseilla. Suorastaan hellyttävä tämä mies oli hieman tyylikkyttään riisuneena, laulaessaan "Uskon yhä sinuun". Lievät ulkoiset puutteet unohtuivat ja paatuneemankin toimittaja-rentun silmäkulma kostui.

Käsky käy käytävälle: on puoliaika,

"jonka aikana ne CD:t ovat myynnissä siellä...."

II

Yleisön pyynnöstä:

"Piirinmestari areenalla!"

Jos tunnelma oli enää kohotettavissa, niin tauon jälkeiset Piirimestarit kohottivat sen sfääreihin! Nälkäinen yleisö vaati lisää, mutta valitettavasti "Piirimestarit olivat poistuneet rakennuksesta..."

Finlanders-sekstetin kunnianosoitus Kippari-kvartetille

Ä cappella -osuuden sulosoinnut muistuttivat jälleen kerran poikiemme monipuolisuudesta. Kipparimaisen laulutuokion jälkeen vielä kuorutus: suloisesti soljuva "Oi, kuu" Lassen säestyksellä.

"On synkkä ja myrskyinen yö..."

Jo aiemmin on todistettu, että "uskon tonttuihin". Niinpä on itsestään selvää, että tonttu Pentti Näsä astuu estradille tonttukuoronsa kera. Ja suosio on taattu! Jälleen tunnelmasta toiseen johdattavat Arskan Hiljaiset sillat, joita pitkin keltaiset Tandem-riiviöt polkevat suosionsa huipulle. Melkoisen "varustuksen" oli Tane taakseen saanutkin. Ympärysmittaa löytyi sekä ylä- että alapäästä. Lieneekö ollut Kunun siskotyttö seuranansa, kun piirteet olivat hämäävän kunumaiset, sinisistä silmistä lähtien.

Henkilökohtainen loppu

Kullekin esiintyjälle ja kuulijalle lähestyi vääjäämättä henkilökohtainen konsertin loppu. Siispä ei muuta kuin "Rannalle, sannalle", jonka jälkeen poistuminen pukuhuoneisiin ei tullut kysymykseenkään. Sen verran runsas ja raivoisa oli yleisön reaktio ja ruusumeri.

Encore, encore!

"Daa-da daa-da, Suomalainen nainen!" Encoren encoren jälkeen tarina ei kerro, kävikö niin että:

"Hei, hei, hei,
nyt me juhliitaan.
Aamunkoittoon asti
tanssitaan.
Hei, hei, hei,
tää yö me bailataan,
huomenna vasta
huilataan!"

Kiitos, Finlanders!

Uskon, että me kaikki uskolliset mukamme kulkijat tahdomme sydämemme pohjasta lämpöisesti kiittää niistä ratkiriemukkaista ja koskettavistakin hetkistä, joita olette niin runsain mitoin vuosien mittaan jakaneet. Toivottavasti myös tästä konsertista, muodossa tai toisessa, pääsevät vielä nauttimaan muutkin ihailijanne ympäri Suomen.

Olkoon uskollisuutemme kiitollisuuden osoitus teille. Ja vuosia lissää! Jatkokoon sama show!

Teksti: Jaana Holopainen

Albumista



Ylh. Iisalmen Kyllikinrannassa kesällä 1999. Mukana ystävämmme Raimo Saksman.



Ylh. Alavieskan Virillä tammikuussa -99, "Happy Trio"




Vas. Broadway-poseeraus vuodelta -92

Teamilaisten Milleniumristikko

Täytettyäsi ristikon kokonaan oikein muodostuu järjestyksessä numeroiduista ruuduista vertauskuvaallinen ilmaus joka lienee tarkoitettu kohteliaisuudeksi. Merkitse lause postikortille ja lähetä 15.3. mennessä osoitteeseen: Finlanders Team, PL 2, 32741 ÄETSÄ.

FINLANDERS ★15★
★1999★



Finlanders

KETKU

21.15
21.45

ESTRAADI

TOSKA-PAATTI

ISKUT

SATIMET

"Jussin jokin"

SUKKA-MERKKI

TINUT

UUMEN

UJO

LAPPALAIS-POIKA

Johann PAIMEN-TOLAISET

RAUHATON

VELI-SURMAAJA

Pohjola

Sarkima LAULU-KÖÖRIT

SARAS-TUS

TANSSI-Juha

MIE-DOT

Camal Abdel Hovi

SIE-VÄT

PATRI-AROKKA

KLINGA-NIEMI-NEN

JAKA-HISEN TULOS
Laurel

-KESKUS
VAPPU-JOONA

KAMUN KAIMAT

-ARPA

-TALU

ROI-HUTA

USKON TO

'TENA-VATAN-TY' MARI

URA-NUK-SEN KUU

ROPO

8 VEDEN HALTI-JA

HVILLY
'Rantun runson painon

PUSTA-ASU

Jyrkin sukka

MINÄ-HÄN EN DAAMI NI LIP-PUA MAKSÄ!

LAPA-SET

LEHTO-MÄKI KUOVA

SEIKKOLA TAPIO

TUOKSU LASKEE PERÄ-MERKEEN

12

13

-TUN-TU-RIT

15

TAS-SIT

SHARON

14

16

'TSNIKA-DIT'

TOR

ALA

KAI-NOUS INJARI SAAME-LAISILLE

MOITE

-RUUKI

JORDA-NIAN LENTO-VUTTI

18

19

20

21

17

laajan ja väki-rkkeen lounais-osa

22

SAAVUN KELLU-NELIÄ

27

TOI-MET

SODOL-LAULUT

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

ESA LEHTINEN, huvialan monitoimimies

Kun omaa kokonaisvaltaisen näkemyksen huvialasta ja luottaa pitkäjänteiseen ja tanssiyleisöä palvelevaan ohjelmapolitiikkaan, on mahdollista luoda toimiva tanssipaikka vaikkapa vanhaan huoltamokiinteistöön. Tämän on todistanut meille Esa Lehtinen jonka pyörittämä Satulinna, Hattulassa, on muutamassa vuodessa noussut Etelä-Suomen tasokkaiden tanssipaikkojen kärkikastiin.

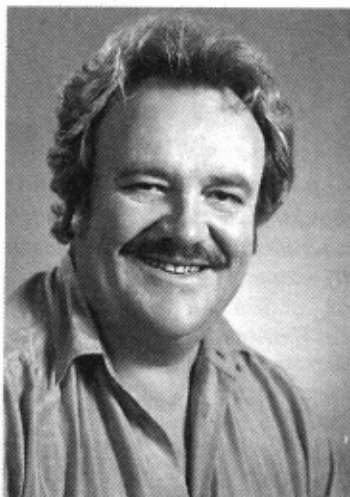
Satulinna neljäs tointavuosi pyörähti käyntiin joulukuun alussa; toimintaa on pyritetty menestyksekkäästi kahtena iltana viikossa 1996 marraskuusta lähtien. Omien sanojensa mukaan tuolloin Esa "rantautui" Kanarialta koti-Suomeen, tuoden mukanaan idean huvi-paikasta joka tarjoaisi tanssivan ja musiikkia kuuntelevan yleisön odotuksille täyden vastineen. Tässä hän näyttää onnistuneenkin loistavasti; kävijämäärät ovat tasaisessa nousussa ja aktiivitanssijat luottavat Esan linjakkaaseen ohjelmapolitiikkaan. Sopiva kiinteistö löytyi vanhan kolmostien varrelta tarjoten tansseissakävijöille paitsi loistavat kulkuyhteydet, niin myös laajat valaistut parkkipaikat.

Viikkoa ennen joulua, talvimyrskyn riepotellessa ulkona, Finlanders vieraili Satulinnassa houkutellen paikalle aktiivitanssijoita Tampereelta, Turusta, Helsingistä ja jopa Kouvolasta asti! Loistava todistus jälleen siitä mitenkä laatutietoinen tanssiyleisö tekee ratkaisunsa omien kriteeriensä pohjalta ja hakeutuu mielellään paikkaan jossa tuntee saavansa täyden vastineen pääsylippunsa hinnasta.

Esa toteaa saaneensa esimakua vaativan tanssiyleisön toiveiden täyttämistä jo kahdeksankymmentäluvun alussa vieraillessaan esiintymässä esimerkiksi Helsingin Pavilla. Hänen mielestään illan fiilis muodostuu kokonaisuudesta, jossa oman osansa tekevät niin esiintyjä, tanssinjärjestäjä kuin yleisökin. Kuunnellesaan artisteja ilta illan jälkeen Satulinnassaan, hän kiinnittää erityistä huomiota ohjelmiston monipuolisuuteen ja tanssittavuuteen. Malliesimerkeiksi kaikenkattavasta tanssiyleisön huomioonottamisesta hän mainitsee Finlandersin sekä Souvarit. Mikäli hänen mielestään jonkun artistin orkesteri "ei toimi" hän antaa siitä "tähdelle" välittömän palautteen. Erityisesti Esa painottaa että esiintyjien tulisi huomioida tanssimusiikissa oikeat tempot joiden omaksumisen tulisi jokaisen tanssimuusikon suorittaa joko oman tanssiharrastuksen kautta tai sitten muuten asiaan perehtymällä.

Ohjelmavalinnoiden suhteen hän toteaa saaneensa valtakunnan "tiukkapiipoisimman" tanssinjärjestäjän maineen

kiinnittäessään huomioon hinta-laatusuhteen kohdallaan olemiseen. Tanssien järjestäminen on pohjimmiltaan myös liiketaloudellista toimintaa jonka tulee tuottaa, jotta siitä saisi elantonsa kuten missä tahansa muussakin hommassa. Kulut ovat suuret: kiinteistöt, henkilökunta, teostokorvaukset, mainoskulut, esiintyjät. Ja koska koko rulettia pitää pystyssä tanssiva yleisö ei heidän luottamustaan tule pettää tai pohja koko toiminnalta on poissa. Tästä syystä Esa antaa erityistä painoa ohjelmavalinnoissa yleisön mielipiteille eikä valitse Satulinnassa vierailevia esiintyjä niinkään näennäisen julkisuusarvon pohjalta, vaan suoraan yleisöpalautteeseen pohjaten, yhdistäen siihen oman kauaskantoisen näkemyksensä. Mikäli artistin "homma ei toimi" olipa nimilistojen kärjessä tai ei, niin hän ei Satulinnassa voi moista tähteä käyttää.



Esa kantaa kovasti huolta alan yleisestä tulevaisuudesta ja kuuluttaa eri tahoja, aina kulttuuriministeriötä myöten, yhdistämään voimansa ja elvyttämään perisuomaista tanssilavakulttuuria. Hänen mielestään tanssinjärjestäjien, huippuesiintyjien, ohjelmatoimistojen sekä tanssinopettajien tulisi valtiovalan taloudellisesti tukemana vaikkapa järjestää tilaisuuksia joissa tarjottaisiin tanssiopetusta, informaatiota lavatansseista ja lopuksi eturivin tanssiorkesterien tahdittama tanssitilaisuus. Tämänkaltaisiin

tutustumistilaisuuksiin olisi yleisöllä ilmainen sisäänpääsy ja tällä tähdittäisiin ainutlaatuisen, suomalaisen paritanssikulttuurin vaalimiseen. Jokaisen suomalaisen miehen tulisi hankkia hänen mielestään tanssitalo vaikkapa armeijassa.

Lopuksi Esa kiittää yleisöään kuluneista vuosista ja toivottaa tervetulleeksi tanssivaan Satulinnaan:
" Käykää tansseissa ja tuokaa mukanaanne ystävännekin "

On tullut Aku Toivosen aika viettää muistelmatuokio aiheesta...

MITEN MINUSTA TULI FINLANDER

No kun niin kauniisti pyydettiin - ja kun totta puhuen olin Finlandersin jäsenyydestä jopa salaisesti haaveillutkin!

Nuorena vitsa vääntyy tiettyyn suuntaan...

Vaan aloitetaanpa tarina aivan alusta. Kasvoin kiinni musiikkiin oikeastaan isosiskoni soittavan ja laulavan poikaystävänsä kautta. Hän tutustutti minut jo silloin alle kymmenvuotiaana bänditouhuihin ja kuorolauluun. Niinpä tieni johti Rauman Poikakuoroon, jossa tapasin sitten samanhenkisen pojan, Jukka Nurmen, jonka kanssa kahdestaan aloitimme jo 11-vuotiaana esiintymiset tilaisuuksissa, joissa tarvittiin virkeää musiikkia. Tämä innostunut toiminta jatkui luonnollisesti tanssikeikoilla yhtyeen kasvattua kolmihenkiseksi. Keikkoja tehtiin melkoiseen tahtiin ja Poikakuoron kanssa esitettiin ja levytettiin vaativiakin teoksia kotija ulkomailla. Pianonsoittoa opiskelin Rauman Musiikkiopistossa. Nämä ajat antoivat melkoisen pohjatiedon keikkaelämän kiemuroihin - taloudenhoidon puoleen, ryhmässä elämiseen ja olemiseen, sekä tietysti musiikkiin itseensä.

Ammatillaisura alkoi Mistral-yhtyeessä

Yhtyeitoimintamme vakavoitui juuri kriittisessä vaiheessa, olin nimittäin kunniallisesti opiskellut yhden vuoden Rauman Opettajankoulutuslaitoksen luokanopettajan linjalla, kun ryh-

mämme oli siinä kunnossa, että sitä uskalsi tarjota oikein ohjelmatoimistoon. No Auravihteestä tarjottiin välittömästi töitä Lea Laven'in kesäkiertueella. Senhän me teimme riemusta kiljuen - ja 19-vuotiaana ainutlaatuisella innostuksella. Yhtyeen nimeä sorvailtiin Lean silloisen hitin (Rakkaus, Only Love) alkuperän, televisiosarjan (Mistral's Daughter) nimen mukaan. Mutta niin vain tämä Mistral-yhtye ja Lean silloinen menestys veivät mukanaan, että opiskelut alkoivat kaikota mielestä ja tilalle tuli musiikin tuoma onnen euforia. Sainhan nyt toteuttaa sitä, mitä aina poikasena olin haaveillut.

Armeijan harmaissa

Mutta kaikki hyvä loppuu aikanaan, tämä onni kesti kuutisen vuotta, jonka jälkeen menin suorittamaan asepalvelusta 25-vuotiaana "vanhuksena". Mistral ikäänkuin lopetettiin (on voimissaan nykyisin) ja miehet - hyviä ystäviä muuten edelleenkin - ajautuivat omille teilleen. Yksi tästä porukasta, Jussi Eriksson, pestattiin harmaiden varusmiespalveluspäivien aikana Finlanders-orkesteriin. Sain kuulla miten hienoja keikkoja ja konserttikiertueita siellä jossain vapaudessa tehtiin. No minulle hän ilmoitti, että lähiaikoina saattaa tulla kosketinsoittajan paikka vapaaksi, mutta kun tarttis olla vähän noita laulunposkiakin.



Tiukka katsekontakti kameraan! Opettelin julkisuusopin teorian jo 6-vuotiaana. Lehtikuva vuodelta 1970.



Kuorojen väliset kilpailumatkat kiinnostivat minua kovasti, olihan mukana myös tyttökuoroja. Kuva Kouvolan kuoromittelöistä vuodelta 1975.

Uudet haasteet

No perhana, ajattelin ja lupauhin Raumalle avattavaan ravintolaan hovimestariksi. Uudet haasteet kiinnostivat kovasti. Lupauhin kuitenkin avustamaan Finlandersissa ylimenovaiheessa heidän etsiessään sopivampaa soittolaulajaa. Löysivätkin sitten juuri siinä vaiheessa, kun meidän välinen kuherrusaika oli juuri parhaimmillaan, mutta luvattu, mikä luvattu. Niinpä meni jokunen kuukausi minulla ruokalistaa esitellessä ja Finkuilla uuden jäsenen kanssa.



Finkkuihin!

Sitten tapahtui jotain, jonka yksityiskohtia en enää oikein hahmota. Yhtäkkiä olinkin Finlandersin ihan oikea jäsen! Täytyy sanoa, että kyllä ne onnen kukkulat, jotka silloin kiipeilin olivat mahtavat! Ryhmästä huokuva musikaalisuus ja työmoraali, puhumatkaakaan siitä selvästä päämäärästä, joka heillä oli - ja on vieläkin -, vetivät minut aivan täysin mukaansa. Ensin katselin hiljaksen ympärilläni keikkabussissa ja yritin omaksua tätä hienoa ilmapiiriä.

Nämä herrasmiehet, jotka olivat mielestäni tehneet täysin kyseenalaistamattoman uran, kuitenkin kehottivat meitä uusia jäseniä aina vuorollaan tuomaan tuohon ideoiden hehkuvaan pesään lisää uusia puhalluksia. Toivoin vaan, että osaisin sopivassa määrin nuokin toiveet täyttää.

Tämä trio, Aku Toivosen yhtye, solistina Jukka Nurmi, valloitti Rauman seudun tanssiväen suosion vuosina 1975-1983. Rummuissa Petteri (Late) Nurmi.

Finlanders profiloituu uudelleen ja herättää luottamusta

Toiminta on kyllä tämän minunkin 9-vuotiskautenani muutunut melkoisesti. Alku nimittäin oli selkeästi hankalaa, olihan Finlanders niitä ensimmäisiä orkestereita näinä vuosikymmeninä, joilla ei ollut esiintymislavalla edessään huomiota keräävää laulusolistia. Piti herättää luottamus tanssijoihin ja tanssijärjestäjiin. Siinä olemme kyllä onnistuneet niin hyvin kuin vain silloisista lähtökohdista uskalsi toivoa.

Työmotivaatiota on pitänyt omalta osaltaan yllä myös televisioesiintymiset ja konserttikiertueet, jotka ovat kohottaneet selvästi Finlandersin profilia ja samalla kasvattaneet jäsentensä rutiinia hyvin monenlaisissa asioissa. Samalla meille ovat tulleet tutuiksi lukuisat artistit, televisio päättäjät, tanssijärjestäjät ym.

Tämä Korkeakoulu, jonka Finlanders tarjoaa, on aivan vertaansa vailla. Näin monipuolista kosketusta tälle elämään yleensä on varmasti vaikeaa mistään yksittäisestä osoitteesta saada. Käsittämättömän moninaiset ovat ne asiat, joita tämän työpaikan onnellisen täyttäjän saa kokea.

Näin siis minustakin tuli FINLANDER - ja siitä olen kyllä ylpeä!

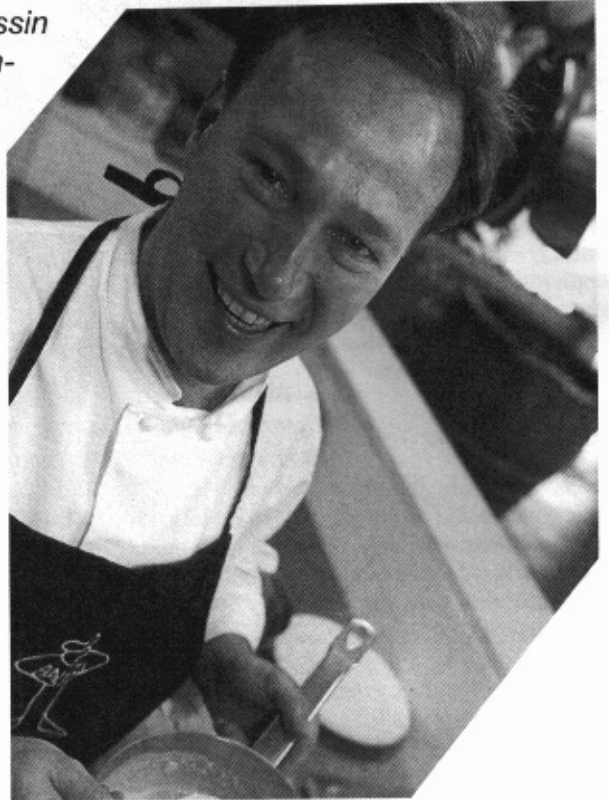
Aku Toivonen



Pitkä tukka ja farkkutakki, siinä aivan ehdoton Mistral-look! Levymme nimibiisi "Anna jatkua yön" oli jonkinasteinen hitti - ja kyselläänpä sitä vieläkin. Kuva vuodelta 1987.

Herkutellen uuteen vuoteen

*Kokkinurkassa vierailee tällä kertaa hyvä Jussin hyvä ystävä, "Kokkisodasta" tuttu, Antti Vah-
tera, joka opastaa Teamilaisia valmistamaan
unohtumattoman makoisat herkut vuoden-
vaihteen illanistujaisiin. Antti on yksi Suomen
tunnetuimmista keittiömestareista, ja myös
tunnustetuimmista, aina Bocuse-kilpailu-
menestystä myöten. Tunnusomaista Antin
keittiötaiteelle on tinkimättömyys valmistus-
aineissa ja laajakatseinen eurooppalaisuus.
Hän on myös alansa Pelle Peloton: milloin ja
missä tahansa voi syntyä ahaa-elämyksiä,
jotka tuota pikaa jalostuvat alan uusiksi inno-
vaatioiksi. Ja ne kuten hyvät keksinnöt aina
– ovat perimmiltään yksinkertaisia.*



Quesadilla

Aivan mainio iltapala tai pikkuateria syntyy täytyistä, vastakkain asetelluista tortilloista. Hanki siis valmiita tortillalettuja, kuumenna teflonpannu ja pane toimeksi.

On tärkeää että lätyt on mehevä. Laita siis kummankin tortillan pinnalle tomaattimurskaa, tomaattipyreetä tai chilikastiketta. Levitä miellyttävästi sulava juusto (esimerkiksi Valion Mozzarella tai Aura) toiselle tortillalle. Päälle tomaattiiviivuja, kinkkua (tai mitä nyt kaapista sattuu löytymään; tonnikalapurkki nyt ainakin?). Letut vastakkain ja ei-ihan-tulikuumalle teflonpannulle. Painele kuumentamisen aikana. Anna herkun saada väriä ja rapeutua. Viipaloi varmistetuasi ensin että juusto on sulanut.



Tapenade

150 g mustia, kivettömiä oliiveja
2 – 3 anjovisfilettä
100 g kapriksia
2 rkl oliiviöljyä
1 tl sitruunanmehua
mustapippuria
persiljaa

Vekkuli iltapala Provencesta: oliivi-kapistahna, joka tarjoillaan paahdettujen patonkiviipaleiden päällä.

Silppua oliivit pieneksi silpuksi veitsellä ja laita monitoimikoneen leikkuriin. Lisää anjovis ja kapris. Aja tasaiseksi tahnaksi. Lisää öljy "nauhana" koko ajan sekoittaen. Mausta sitruunamehulla ja pippurilla. Sivele tapenademassaa leivän paloilte ja koristele tapenadella päällystetyt leipäpalat persiljalla.



Paksujen poikien (Two Fat Boys) Valkusuklaakakku

500 g valkosuklaata
250 g ranskankermaa
200 g voita
3 – 4 rkl kaakaojauhetta (pintaan)

1 kanamunan sokerikakkupohja

Sulata suklaa varovasti vesihauteessa, samoin voi. Sekoita nämä keskenään tasaiseksi. Lisää kädenlämpöiseen seokseen ranskankerma ja sekoita tasaiseksi. Kaada seos irtopohjarengasvuokaan, jonka pohjana on 3 mm paksuinen sokerikakkupohja. Anna kakun levätä kylmässä yön yli. Sirottele kakun pintaan ennen tarjoilua kaakaojauhetta ja poista rengas veistä apuna käyttäen. Lämmitä ohut veitsi kuumassa vedessä ja kuivaa se ennenkuin leikkaat kakkua (niin saat kauniita paloja). Tarjoile mehustettujen marjojen kanssa. Älä käytä sokeria koska kakku on makea.

JÄRVENPÄÄN HUVIKESKUS

Tammi-
helmikuu
2000

pe 20-01
la 20-02



FINLANDERS

pe 4. helmikuuta 2000

Järvenpään
Huvikeskus on
virallinen
Finlanders-Teamin
tanssipaikka

pe 7.1.2000 Kari Tapio & Hänen Yhtyeensä
Jussi Roponen

la 8.1. Teuvo Oinas & Tanssikengät
Maarit Peltoniemi & Federal

pe 14.1.

TANGOLAULUKILPAILUN
ESIKARSINTA

TANGOMARKKINAT 2000

Tangoprinsessa '98 Piritta Venho,
Tangokuningas '89 Risto Nevala,
Arto Nuotio & Fantasia.
Kilpailijat ilmoittautuvat klo 18

la 15.1. Kari Piironen & FinnFox
Päivi Nieminen & Polar

pe 21.1. Petri Hervanto & Lumipallo
Kultaiset Tähdet

la 22.1. Tapani Kansa yht.
Minja & Savannah

pe 28.1. HYMY-Suurtanssit
Hannu Palo & Komeetta
Jaakko Olavi & Sininen Hetki

la 29.1. Matti Korkiala yht.
Eila Pienimäki & Jorma Kuukkula Team

pe 4.2. Finlanders

la 5.2. Niina Päivänurmi yht.
Vesa Toivonen & Union

pe 11.2. Yölintu
Tangoprinsesi Jari Partanen
Sylvia

la 12.2. Janne Tulkki & Kulkurin Kuu
Kulman Kundit

pe 18.2. Jari Huotari yht.
Norolan Pojat & Ismo Salonen

la 19.2. Eila Pienimäki & Musette
Markus Törmälä yht.

pe 25.2. Tarja Lunna & Rosso
Tomi Markkola & Bolero

la 26.2. Korsuorkesteri
Jouko Virtanen & Birgitta Ohra-Aho

VAUHDIKASTA
UUTTA
VUOTTA!



-oikeudet muutoksiin pidätetään-

JÄRVENPÄÄN HUVIKESKUS

Minkkik. 9, JÄRVENPÄÄ
p. (09) 279 3358
fax (09) 279 3368

Kuljetus: J:ään Rautatie-
asemalta vähint. 4 hlöä/taxi niin
Huvikeskus maksaa taksimaksun
Minkkik. 9:ään.

KOFF
K-koodeit, pankkikortti käy

Huvikeskus on vuokrattavana yksityis-
tilaisuuksia varten. Tilaa yli 1500 m² +
ravintola. Pitopalvelumme hoitaa tarjoilun.
- Tule ja tutustu taloon -



Tasokkaimmat tanssipaidat 1999

Viime numerossa kyselimme Teamilaisten mielipidettä vuoden 1999 tasokkaimmista tanssipaidoista ja vastauksia sateli jälleen kilokaupalla. Ohessa yhteenveto mielipiteistänne.

Vuoden 1999 Kesätanssilava:

1. RIUTANHARJUN LAVA, Riihimäki

"Suomen parhaat tanssijat", "Palvelutasoa kehitetty entisestään", "Hyvät kulkuyhteydet", "Esiintyjinä *tanssiorkestereita* eikä mitään näennäistähtiä näennäislistoilta", "Lattialla ei törmäillä, vaan otetaan kohteliaasti huomioon muutkin"

2. LAURILAN LAVA, Marttila

"Sopivan pieni lava", "Sunnuntaitanssit, ei kännisiä", "Kiva kokonaisuus"

3. KOLMILAMMIN LAVA, Hausjärvi

"Hyvät esiintyjät: tanssimusiikin esittäjiä joilla monipuolinen ohjelmisto", "Kaunis rakennus", "Hyvä tunnelma", "Sijainti hienolla paikalla", "Tulee niin kesä-olo kun pääsee sunnuntainakin tansseihin"

Ääniä saivat lisäksi: *Yläneen Valasaranta, Suikkalan Lava (Ruokolahti), Kyllikinranta (Iisalmi), Ilveskasino (Kuopio), Helsinki Pavi, Mäntsälän Suurlava, Punkalaitumen Särkkä, Kajasteen Lava (Nurmes), Tanhuhovi (Lohja), Rönnin Lava (Eräjärvi)*

Vuoden 1999 Talvitanssipaidat:

1. AURAN NUORTENTALO

"Helppo löytää perille", "Ilmaista juomavettä", "Nuorekas yleisö", "Opiskelija-alennus", "Panostaa esiintyjiin", "Iloinen ja palveluaitis henkilökunta", "Finlanders Team -alennus"

2. JÄRVENPÄÄN HUVIKESKUS

"Maan parhaat tanssijat ja orkesterit", "Riittävästi tilaa", "Yleisö tuntee liikennesäännöt keskimääräistä paremmin", "Finlanders riittävän usein keikalla"

3. KORVATUNTURIN TANSSITUPA, Helsinki

"Ilmaista tanssinopetusta", "Järjestäjät itsekin tanssijoita ja ymmärtävät tanssijoiden tarpeita", "Hyvä väliaikamusiikki", "Tanssikenkien myyntiä"

Seuraavilla sijoilla mm.: *Satulinna (Parola), Vuoksenniskan työväentalo, Hepokatti (Tampere), Tanhuhovi (Lohja), Jyväskylän viihdekeskus, Lapuan Latosaari, Kuntotalo (Kouvola).*

Vuoden 1999 Tanssiravintola:

1. FEENIX, Turku

"Postimerkkiä isompi tanssilattia", "Kiva sisustus", "Toimiva ilmasto"

2. FOXIA, Oulu

"Legendaariset, maankuulut perjantaitanssit", "Ykkösluokan tanssimusiikin esittäjiä, ei turhia tähtösiä", "Loistavan tanssitaitoinen yleisö", "Mukava henkilökunta, rento meininki, ensiluokkaista taikomusiikkia (*Swing, Swing, Swing, Swing...*)"

3. RAUHALAHTI, Kuopio

"Takkuvarama tanssipaidat", "Villia menoa ja meininkiä aamuun asti", "Tanssitaitoista väkeä"

Lisäksi ääniä saivat: *Hotelli Peurunka (Laukaa), Tanssialuuna (Tampere), Hotelli Iso-Valkeinen (Kuopio), Hotelli Waltikka (Valkeakoski), Thrinax (Turku)*

Kiitoksia kaikille vastanneille. Toimitamme mielipiteenne ja palautteenne ko. tanssinjärjestäjille.

Syysristikko...

...aiheutti postilokeroon ennätysmäisen postikorttitulvan: viisikymmentäneljä oikeaa vastausta!
Oikein täytettyyn ruudukkoon muodostui reippaan laulun nimi joka oli *Terveiset ulapalta*.
Kaikkien oikein vastanneiden kesken arvottiin kolme Finlanders T-paitaa.
Onnetar suosi seuraavia:

Laura Stenius, Tornio
Katriina Järvinen, Oriniemi
Anna-Leena Airaksinen, Tampere

Onnittelut voittajille ja kiitokset kaikille osallistuneille.

Teamilaisten Oma Palsta



Laura Torniosta on taasen muistanut meitä kirjeillään ja uniikkikirjekuorillaan joissa hänen luovuutensa on jälleen puhjennut kukkaan.
Kiitos Laura.



Fantastisia	Oma itsetään
Lhania	Nauravaisia
Npöitä	
Lahjakkaita	Parhaita
Aitoja	Aivan mahtavia
Nerokkaita	Reiluja
Darinoita	Asiallisia
Eriomaisia	Söttejä
Rentoja	
Suloisia	
	olla Hanna Torni

Toinen vakituista avustajistamme, Hanna Ypäjäältä, on sommitellut ihanaisen kyyhkyläisen sekä uuden logoehdotelman bändin käyttöön.
Kiitos Hanna



Tapaamisiin...

7.1.	KOKEMÄKI Rav. Henrik	26.2.	KÄRSÄMÄKI, Kataja	9.4.	HELSINKI Korvatunturin TT
8.1.	PAROLA Satulinna	1.3.	HELSINKI Rav. Sillankorva	12.4.	IKAALINEN Kylpylä
13.1.	Ms CINDERELLA, Viking Line	3.3.	LAHTI Pesäkallio	13.4.	SEINÄJOKI Hot. Cumulus
14.1.	TURKU Rav. Feenix	4.3.	PAROLA Satulinna	14.3.	OULU Rav. Foxia
15.1.	TURKU Rav. Feenix	9.3.	TURKU Rav. Thrinax	15.4.	KALAJOKI Hiekkasärkkien L.
16.1.	HELSINKI Korvatunturin TT	10.3.	HEINOLA Hot. Kumpeli	28.4.	HÄIJÄÄ Tanssikrouvi
20.1.	TAMPERE Tanssisaluuna	11.3.	SIEVI Urjanlinna	29.4.	JÄRVENPÄÄ Huvikeskus
21.1.	PAROLA Satulinna	12.3.	SAARISELKÄ Tunturihotelli	30.4.	RAISIO Huvilintu
22.1.	KERAVA Eikan Tanssipaiikka	13.3.	LUOSTO Hot. Luostotunturi	3.5.	HELSINKI Pavi
23.-27.1.	SILJA EUROPA	15.3.	LEVI Hot. Levitunturi	5.5.	TURKU Rav. Feenix
28.1.	MÄNTTÄ Rav. Night Fox Club	16.3.	ÄKÄSLOMPOLO Äkäs-hotelli	6.5.	RIIHIMÄKI Riutanharju
29.1.	ALAVIESKA Viri	17.3.	TORNIO Kaupunginhotelli	9.5.	HANKASALMI, Hankamotelli
1.2.	LAPPEENRANTA Rav. Monrepos	18.3.	PALOKKA Viihdekeskus	10.5.	KITEE Pajarinhoivi
2.2.	LAHTI Rav. Alex Park	25.3.	KOUVOLA Kuntotalo	11.5.	VALKEAKOSKI Hot. Waltikka
3.2.	HÄMEENLINNA Rav. Kolibri	26.3.	VUOKSENNISKA Työväentalo	12.5.	TUULOS Kapakanmäki
4.2.	JÄRVENPÄÄ Huvikeskus	29.3.	VAASA Rav. Waskia Dancing	13.5.	KANGASALA Kisaranta
5.2.	AURA Nuortentalo	31.3.	PAROLA Satulinna	19.5.	KORIA Kallioniemen Lava
8.2.	KUOPIO Hot. Iso-Valkeinen	1.4.	LAPUA Tanssikeskus Latosaari	20.5.	MÄNTSÄLÄ Suurlava
9.2.	JOENSUU Hot. Kimmel	5.4.	LAHTI Kauppahotelli Grand	21.5.	TURKU Naisten Kuntovitonon
11.2.	MIKKELI Tanssihalli	7.4.	JÄRVENPÄÄ Huvikeskus	26.5.	RAISIO Finlanders 15v. Kons.
25.2.	OULU Rav. Foxia	8.4.	AURA Nuortentalo	28.5.	HAUSJÄRVI Kolmilampi

Meille on kerrottu...

... että tieto juhlakonserttiperuutuksista ei ajoissa tavoittanut kaikkia lippunsa varanneita. Pahoittelemme tapahtunutta. Syynä peruutuksille oli vähäinen ennakkomyynti joka sai järjestävän tahon yksinkertaisen laskutoimituksen perusteella tekemään em. ratkaisun. Finlanders 15 v. -konsertti uusitaan hieman uusitussa muodossa perjantaina 26.5. 2000, Raision Tangosemifinaalien yhteydessä, jossa se myös taltioidaan MTV 3:n toimesta.



Finlanders nuottikirja...

...on ilmestynyt! Se pitää sisälleen 23 suosikkilaulua vuosien varrelta. Saatavana hyvinvarustetuista musiikkiliikkeistä sekä suoraan meiltä.

Sisältää mm. *Humppamies*, *Rannalle*, *sannalle*, *Nappisilmä*, *Suomalainen nainen*, *Vastaus*, *Yli tuhannen virran*, *Uskon Sinuun*, *Näsäboogie*, *Kulkukoira*, *Hiljaiset sillat*, *Sydämeiniin haluaa*, ym.

Haluan liittyä Finlanders Teamin jäseneksi / Uusi osoitteeni on (tarpeeton yliviivataan)

Jäsenmaksu 50 mk / vuosi

Nimi _____

Jakeluosoite _____

Postinumero ja -toimipaikka _____

Allekirjoitus _____

Palauta osoitteella:
FINLANDERS TEAM
PL 2
32741 ÄETSÄ

2

Port Paye
Finlande
PMM
26100 / 139

A-oikeudet

TANSSI- JA HUVIKESKUS
SATULINNA



LASHOVI, Parola Puh. 03-616 6490

UUDENV. AATTO 31.12 klo 20-02

Tangokuningatar **NIINA PÄIVÄNURMI**
Vuosisadan solisti **ERKKI JUNKKARINEN**
HEIMO MÄNTYNEN ork.

60,-

UUDENV. PÄIVÄ 1.1.2000 klo 20-02
REIJO TAIPALE

LOPPIAISAATTO 5.1 klo 20-02

ANTTI HUOVILA & Elysee

Pe 7.1 klo 20-02 Sinustako Kuningas-Kuningatar?

Tule ja laula itsesi Seinäjoelle v. 2000!!

RISTO NEVALA, ARTO NUOTIO,
PIRITA VENHO & Akuset ork.

Alkukilpailut klo 18, 2 tangonuottia mukaan

SATULINNAN v. 2000 **70,-**
MILLENIUM !!!!!!!!!!!!!!!
La 8.1 klo 20-02 FINLANDERS
TARJA LUNNAS & Rosso
Finlanders-jäsenkortilla liput 50 mk

Pe 14.1 klo 20-02 MARITA TAAVITSAINEN

La 15.1 klo 20-02 JOUNI KERONEN

Tervetuloa nistämään lapikasta lattiaan!!!!!!

Oikeudet nuoroksin pidätetään