

---

# KÄY TANSSIMAAN

---

Finlanders Teamin jäsenjulkaisu nro 8

Kesä 1999

---



# Kohtauspaiikkana Mäntsälän Suurlava

Mäntsälän Suurlava  
ohjelmatsto Antero Pitkänen Oy  
puh arkisin 019-6881991  
lavalle 019-6872415

## FINLANDERS MÄNTSÄLÄN SUURLAVALLA LA 7.8.1999



### kesä-elokuu 1999

- la 5.6. TAPANI KANSA & ORK. KULMAN KUNDIT
- la 12.6. A. AALLON RYTMIORKESTERI, VALENTIN & ORKESTERI HENRI HURME & SOIMANNIT -04
- la 19.6. KARI VEPSÄ & ONNENMAA AKI HIETALA & ORKESTERI
- pe 25.6. PAULA KOIVUNIEMI & FERNET TOPI SORSAKOSKI & KULKUKOIRAT -03
- la 26.6. MATTI & TEPPO JA ORK. KAIJA LUSTILA & ORK.
- la 3.7. ANTTI HUOVILA & ELYSEE MARKKU KETOLA & TAIKAKUU
- la 10.7. ARI KLEM& PAJATSO MARKETTA VALLIVAARA & ORK
- la 17.7. TARJA LUNNAS & ROSSO SEPPO TAMMILHHTO & ORK. UUSI KUNINGATAR -99 -04
- la 24.7. TEUVO OINAS & TANSSIKENGÄT MATTI & TEPPO JA ORK.
- la 31.7. MARKKU KETOLA & TAIKAKUU KIRSI RANTO & KAI LÄÄTI & TORNADOS
- la 7.8. FINLANDERS, KAIJA POHJOLA & PARATHISI REIJO TAIPALE & ORKESTERI "KAPINATANSSIT" - 04

la 14.8. TAPANI KANSA & ORK. KULMAN KUNDIT

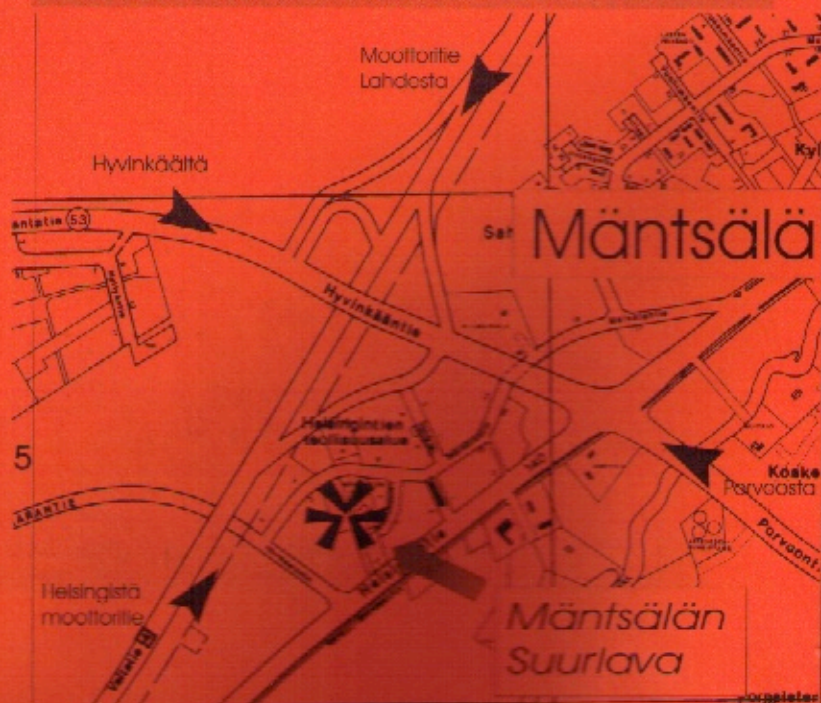
la 21.8. AGENTS, TOMI MARKOLA & BOLERO KAIJA LUSTILA & ORK -04

la 28.8. MATTI KORKIALA & ELYSEE AKI HIETALA & ORK.

**SYYSKUUSSA TÄHTI-ILLAT JATKUVAT !**

### TIISTAITANSSIT HEINÄKUUSSA - KLO 20-01

- ti 6.7. JARI SILLANPÄÄ  
ti 14.7. YÖLINTU  
ti 20.7. KARI VEPSÄ & ONNENMAA  
ti 27.7. MARITA TAAVITSAINEN & QUATTRO+  
UUSI KUNINGAS-99



# Kesä on paritanssin kulta-aikaa...

*Uusia Team-tanssipaikkoja, uusi levy sekä nuottikirja, paljon tanssikeikkoja ja syksyllä oma konserttikiertue, siinä 15 -vuotisjuhlavuoden kuulumiset kiteytettynä.*

Riimu-utinen kaikille Teamilaisille kertoo että kaksi tasokasta ja monipuolisesti erityisesti tanssivaa yleisöä palvelevaa tanssipaikkaa: **Mäntsälän Suurlava** sekä **Satulinna Hämeenlinnassa** ovat liittyneet mukaan virallisten Finlanders Team-tanssipaikkojen ketjuun jossa ennestään ovat jo **Yläneen Valasaranta, Riihimäen Riutanharjun Lava, Järvenpään Huvikeskus** sekä **Auran Nuortentalo**. Eli kaikki em. tanssipaikat myöntävät **20 markan alennuksen tanssilipun hinnasta** niinä iltoina kun Finlanders esiintyy ko. paikassa. Muita merkittäviä etuisuuksia Teamilaisille ovat yhä alennukset uudesta, elokuussa julkaistavasta *Finlanders — Vähän enemmän* albumista sekä 20 markan alennus loka-kuun konserttikiertueen pääsylipun hinnasta (kts. ilmoitus tuonnempänä lehdessä).

Levyn julkaisu katsottiin parhaaksi siirtää aiotusta toukokuusta elokuulle, jolloin tiedotetaan myös yhteistyösopimuksesta merkittävän ulkopuolisen sponsorin kanssa. Levyltä on kuitenkin jo lohkaistu single: *Näsä-boogie*, joka on jaettu radioasemille ympäri maan.

Heinäkuun pidämme lomaa ja palaamme elokuuksi uusin kujein palvelemaan tanssivaa yleisöämme ympäri maan. Nuottikirjan julkaisu siirtyi loppukesään jotta saatiin mukaan tuoreita laulujia myös uudelta äänitteeltä.

Kesälavakausi on täydessä käynnissä ja on ollut riemullista havaita miten tanssinjärjestäjät ovat enenevässä määrin satsanneet lavojen yleiseen viihdyvyyteen, palvelujen määrään ja tasoon. Tulevaisuuteen tähyilevät ja vuorovaikutuskykyisimmät heistä jopa kyselevät yleisöltään osviittaa, samalla kun toiset ihmettelevät mihin tanssiva väki on koinnut heidän paikoistaan vaikka heillä saa kaljaa useasta pisteestä ja karaoke raikaa. Jälkimmäiset syyttävät peiliin katsomatta tanssiväen vähydestä esiintyjä kun taas edellämäinnittu ryhmä tietää että ainoastaan satsaamalla TANSSIVAN yleisön viihtymiseen voidaan luoda ja ylläpitää aitoa suomalaista lavatanssitunnelmaa joka ruokkii itse itseään, voi hyvin ja kukoistaa...

Tansseissa tavataan  
Finlanders

## KÄY TANSSIMAAN

Kesä 1999

### FINLANDERS TEAMin

Jäsenjulkaisu

...

3. vuosikerta

...

Julkaisija:

Finlanders Productions Oy

Myllymäenkatu 3

26100 RAUMA

puh. (02) 822 2467

email: finlanders.team@finlanders.fi

...

Päätoimittaja:

Lasse Paasikko

...

Painopaikka:

Kirjapaino Keskuskuva

Vammala 1999

## SISÄLLYS:

Pääkirjoitus	3
Finlanders 15 v.	
– tanssiorkesteri rippikouluiässä	4
Suuri kesäristikko	8
Mestarit lavalla...	
Jari Aaltonen & Finlanders	10
Kevään yleisökilpailun satoa	12
Osoitteenmuutokset	12
Kimmo Temonen, tanssien järjestäjä	13
Teamilaisten Oma Palsta	14
Tapaamisiin...	15

Kannen kuva: Teamstudio / Arto Kangas

# FINLANDERS 15 v.

## – tanssiorkesteri rippikouluiässä

Useimmat varmaan jo tietävätkin että alussa oli suo, kuokka, Jussi, Lasse ja Arne, mutta miten kaikki sai alkunsa, milloin ja miksi... ”Kuka vanhoja muistaa sitä tikulla silmään.” Silläkin uhalla raotamme historian alkuhämärän verhoja palaamme aikaan jolloin Turun seudulla vaikutti...

### Jussi Lammelan orkesteri



Jussin ura rumpalina alkoi vuonna 1974 *Jannen Pelimannit* – nimisessä yhtyeessä jossa isä-Olli Lammela soitti läskibassoa. Monien eri vaiheiden kautta Jussin tie johti Turkuun jossa seurasi pesti legendaarissa *Aura-Humppa* -orkesterissa joka kiersi 70-luvulla mm. *Henry Theelin*, *Arto Nuotion* ja monien muiden säestysbändinä. Tuosta ryhmästä muovautui sittemmin *Jussi Lammelan yhtye* joka ammattitaitoisena ja yleisöystävällisenä bändinä oli suosittu sekä itsenäisenä esiintyjänä että säestysorkesterina kymmenien ja taas kymmenien irtosolistien taustalla. *Matti ja Teppo* pysyivät Jussin ryhmää orkesterikseen heidän uransa toistaiseksi kovimman suosion vuosina 1980 – 1983, jolloin ”*Matin ja Tepon orkesteri*” alkoi näyttää maanlaajuista huomiota tanssiväen keskuudessa muka-



Porin Punaisessa Kukossa 1993 vas. Pekka Pahlama, Pasi Lyysaari, Matti, Teppo ja Lasse. Jussi piilossa...

van ja tanssittavan musiikkinsa ansiosta.

Keikkailun ohella Jussi opiskeli ensin lääkintävahtimestariksi ja myöhemmin hierojaksi, toimien em. ammatissa kuusi vuotta Turun Kaupunginsairaalan Sukupuolitautien poliklinikalla. Jussin ja Lassen tiet leikkasivat ensi kertaa työn merkeissä 1982 jolloin

helmikuisissa Tampereen Hepokatin sunnuntaitansseissa esiintyi Jussi Lammelan yhtyeen kera Henry Theel mukanaan...



Henry Theel ja Lasse Lappeenrannassa 1982

### ... autonkuljettaja-hanuristi Lasse Paasikko

Lassen ensimmäinen tanssikeikka sijoittuu niin ikään vuoteen 1974 jolloin yhtye nimeltä *Sulamith* kiersi Satakunnan ja Hämeen tanssilavoja minkä koulunkäynniltään kerkisi. Muita myöhempiä kokoonpanoja olivat *Twilite Trio Chicossa*, Californiassa hänen opiskellessaan sikäläisessä valtionyliopistossa tie- ja vesirakennusinsinööriksi, sekä *Lasse Paasikon orkesteri* solistina *Mauno Lampimäki*. Viimeksimainitusta ryhmästä hänet ”löysi” Auraviihteen toimintusjohtaja Seppo Kulmala joka siltä istumalta tarttyötä Henry Theelin rinnalla. Muutettuaan Turkuun ja kierrettyään vuoden 1982 ”Henkan” kanssa oli aika perustaa lyhytaikaiseksi jäänyt kokoonpano nimeltä *Lasse Paasikon kvartetti & Hannele & Amelita* joka työskenteli lähinnä Turun seudulla. Jussin bändistä oli tuolloin helmikuussa – 83 jäämässä pois kosketinsoittaja *Iiro Salmi* joka halusi päivätyönsä vuoksi soittaa vain viikonloppukeikoilla ja Lassen tilanteen olles- sa juuri päinvastainen miehet vaihtoivat pestejä ikäänkuin ”päittäin” Iiron siirtyessä jatkamaan Hannelen ja Amelitan kera ja Lassen astuessa remmiin Jussin yhtyeessä kosketinsoittajana.



Bändin silloisen basistin *Pasi Lyysaaren* jäädessä pois huhtikuussa 1983 oli etsittävä tilalle uusi. Jussi oli saanut tuttavaltaan vihiä lahjakkaasta, nuoresta basistialusta joka osasi ulkoa koko *Beatlesin* tuotannon ja väsäsi itsekin biisejä minkä konservatorio-opinnoiltaan kerkisi. Ilman ensimmäistään harjoituskertaa, saati edes kasvokkain tapaamista, nousi Mercedes-Benz 508 keikkabussiin Savonlinnan vappukeikalle Luostarinkadun kulmauksesta....

### Duo Aarne Hartelin - mies ja basso

Jussin ensikommentti piirtyi Arskan mieliin ikuisiksi ajoiksi: ”Ai, sä olet tuon näköinen...”. Siitä huolimatta hän istahti bussin penkille, loi merkitsevän katseen ympärillen ja totesi musiinteorian tuntien tuomalla pietteillä että: ”Rinnakkaiset kvintit ovat sitten kiellettyjä tästä lähin.” Kaksi erilaista maailmaa oli kohdannut tavalla joka myöhemmin on osoittautunut hedelmälliseksi ja antoisaksi pohjaksi ponnistaa kohti yhteisiä päämääriä ja tavoitteita. Aarnella oli takanaan toki kokemusta mm. *Turku Big Bandin* sekä pienempien jazz kokoonpanojen basistina opiskellessaan konservatoriossa kontrabasson soittoa, laulua sekä teoria-aineita.



1983 Lohjan Tanhuhovi vas. Lasse, Matti, Jussi, Aarne, Teppo ja Risto Pahlama

Neljäntenä miehenä tuon ajan Jussi Lammelan orkesterissa olivat tunnetusta *Pahlaman* muusikko-veljessarjasta ensin kitaristi *Pekka* ja myöhemmin kosketinsoittaja-laulaja *Risto*.

Kesällä 1984 Arto Nuotio otti yhteyttä ja ilmaisi kiinnostuksensa palata takaisin tanssilavakeikoille usean vuoden ravintolamusikkoputken jälkeen. Hän ehdotti käytettävissä olevien resurssien yhdistämistä ja niinpä lopukesällä 1984 viihdytti yleisöä muutamana iltana kokoonpano nimeltä Arto Nuotio ja Jussi Lammelan orkesteri. Samalla päätettiin ottaa orkesterille käyttöön ”työnimi” jolla irtisanouduttaisiin suomalaisille opetuksesta, naurettavasta solistikeskeisyydestä ja korostettaisiin että tärkein panos tanssi-illan onnistumisessa on koko orkesterin osaamisella eikä keinotekoisella laulusolistin osan korostamisella. Nimiäänestyksessä jäi kakkostilalle nimi: *Los Finlanderos* ja voiton vei niinkään Lassen ideoima nimi jonka hän oli tallentanut mielensä sopukoihin ulkomailla oleskellessaan. Oli tullut aika piirtää ensi kertaa suomalaisen tanssi- ja iskelmäviihteen historian kultaiseen kirjaan nimi....

Ensin alkuun ei nimen käyttöönoton myötä tapahtunut mitään radikaalia; töitä tehtiin entiseen malliin ja tanssinjärjestäjät pyrkivät lisäämään Arton ja Jussin nimet bändin uuden nimen liitteeksi jotta ”ihmiset tietäisivät kuka täällä tänään laulaa” – uskomatonta mutta totta!



1984, ensimmäiset Finlanders-poseeraukset vas. Risto, Jussi, Aarne, Arto ja Lasse

(elämme nykyisin herran vuotta 1999 ja viikko sitten, saatuaamme käsiimme julkaisun nimeltä *Viihdesanomatsaimme* sen sivuilta lukea paitsi moitteita siitä ettei meillä ole varsinaista pystysolistia, niin myös kuinka kuulemma vieläkin kuultuaan nimen Finlanders ihmiset saattavat kysyä että ”..juu, juu, mutta kuka siellä ESIINTYY...”)

Suurten orkesterien kulta-aikaan, 30-50 -luvulla tanssiaistilaisuuksissa esiintyivät ORKESTERIT joiden sovituksilla ja instrumentaatioilla luodut soundit sekä ohjelmistot oli tarkoin valikoitu myös tanssijoita silmällä pitäen. Silloin tällöin joku orkesterin jäsenistä tai erillinen laulusolista lauloi osan jostakin laulusta mutta pääasia oli kokonaisuus johon jokainen bändin jäsenistä antoi oman, yhtä tärkeän osuutensa. 1960-luvun alussa Suomessa yleisö ”opetettiin” uudenlaiseen, helposti sulatettavaan, solistikeskeiseen ajattelutapaan jossa riitti että joku vaan – vaikkapa italialainen parturi – seisoi yleisön edessä pidellen mikrofonia ja laulellen niitä näitä. Enää ei yleisön tarvinnut kuunnella ja analysoida itse kriittisesti miten kokonaisuus toimi koska juttu oli valmiiksi pureskeltu ja voitiin liittyä kevein mielin lavan edessä seisoskelevien ”toljottajien” laumaan. Tanssinjärjestäjät heräsivät huomaamaan että tarjoamalla valmiiksi mediassa mainostettua, helppotajuista ja vie-



1986 Turku Humalistonkadun markkinat (huom sähkörunnut)

läkin helppotajuiseenpaa massa-viihdettä saadaan tanssilaisuuksiin lisää MAKSAVAA väkeä seisoskelemaan tanssivan kansanosan tiellä. Onneksi vielä löytyy uskaliaita ja omaan linjaansa uskovia tanssinjärjestäjiä jotka pyrkivät säilyttämään ja jopa kehittämään tanssilaisuuksien alkuperäistä ideaa keskittämällä voimavaransa palveamaan paremmin juuri TANSSIJOITA. Tarjoamalla tanssimusiikkiin erikoistunutta ohjelmaa ja järjestämällä vaikkapa tanssikursseja joissa koulutetaan uusia asiakkaita muillekin tanssinjärjestäjille taataan että ihmiset viihtyvyy ja koko homma jatkuu. Vastaavasti valitettavan useat ovat myyneet itsensä halvalla ja sortuneet tekemään tanssipaikoistaan massahuveja jossa karaoket mäikäävät häiriten tanssijoita ja esiintyjä ja tanssilattian valtaavat örisevät kaljaveikot ja -veerat.

Vuonna 1986 MTV 3 tarjosi Finlandersille pestiä silloisessa kesätanssiohjelmassa ja tarjosi samalla orkesterille oivan tavan esittäytyä viikottain liki miljoonalle suomalaiselle nojatuolitanssijalle. Yhtyeen ensimmäistä äänitettä "FINLANDERS ESITTÄÄ" (1985), joka ilmestyi pelkästään C-kasettina myytiin kustantajan mukaan yli 20 000 kappaletta. Tuolloinen kokoonpano oli uraauurtava kahden kosketinsoittajan kvartetti jonka myötä vastaavat kokoonpanot yleistyivät joksikin aikaa huomattavasti tanssiyhtyeiden keskuudessa. Finlanders oli jo silloin esitaisteilijan roolissa mitä tulee tanssi-bändien asemaan tämän päivän tanssilavoilla eikä eräs merkittävä tanssijärjestäjä tuolloin turhaan kutsunutkaan orkesteria "80-luvun Dallape'ksi". Sen aikainen sähköinen kokoonpano poikkesi merkittävästi nykyisestä ja oli pa vaihe jossa jopa rumpujekin ollessa sähköiset ei sulakkeen peittäessä auttanut kuin lyödä käsiä yhteen ja näytellä hassunkurisia ilmeitä.

Vuodesta 1988 Finlandersin vuosirutiineihin on kuulunut syksyinen *Sinitaivas* -konserttikiertue vuosittain uudistuvan tangokunkaalliskatraan kera. Kiertue katkaisee sopivasti normaalin keikkarutiinin ja tarjoaa runsaasti mielenkiintoista ja haastavaa sovitustyötä sekä tilaisuuden tarkkailla ja jopa kouluttaakin useinkin täysin pystymetsästä napattujen nuorten ensi askeleita tanssiviihteen saralla.

### Rauma -syndrooma

Yksi orkesterin murrosvaiheista sijoittuu kesään 1990 jolloin Arto lähti omille teilleen luomaan itsenäistä solistiuraansa ja hänen tilalleen saatiin puhallisoittaja-kitaristi-laulaja-lauluntekijä *Jussi Eriksson*. Hän toi mukanaan vahvan, mereltä ja välillä paperitehtaaltakin,



*Jussi Eriksson toisella Finlanders-keikallaan 1.8.1990 Katuman Lavalla, Hämeenlinnassa.*

tuoksuvan raumalaistuulahduksen jonka jälkimainingit yltävät yhä tähän päivään saakka. Jussi oli aiemmin soittanut *Mistral* -yhtyeessä sekä vierailut *Hariolaxin* riveissä ja niinpä ensi kertaa Finlandersin riveissä esiintyi kokonaista VIISI soittajaa ja mukana oli aitoja puhallisoittimia jotka mullistivat orkesterin kokonaissaundin. Lassen soittaessa enenevässä määrin, muutaman vuoden tauon jälkeen, haitaria saatiin soitinmaailma ratkaisevasti akustisemmaksi kun käytössä olivat Jussin kitaroiden lisäksi eri saksofonit, klarinetti, huilu ja nokkahuilu. Tämän myötä ja innoittamana myöskin

Lasse kaivoi naftaliinista vanhan nuoruuden rakkautensa eli pasuunan ja näin saatiin jälleen käyttöön uusia soitinvärejä kahden puhallisoittajan myötä.

1990 perustettiin käytännön asioita varten yhtiö Finlanders Productions Oy joka omista ääni- ja kuljetuskaluston ja huolehtii Auraviihde Oy:n ohella orkesterin markkinoinnista. Saman vuoden lopulla Risto Pahlama jättäytyi täysipäiväiseksi mainosmusiikin tekijäksi ja hänen paikkansa täytti hetkeksi mahtava bassolaulaja-kosketinsoittoja *Esa Sihvon*en kunnes keväällä -91 ruotuun astui mies joka oli jo 11-vuotiaana perustanut kokoonpanon nimeltä...

### Aku Toivosen yhtye

...solistina *Jukka Nurmi*. Rauman giäli kaikui Finlanders-bussissa entistä enemmän. Aku oli Rauman Poikakuoron kasvatteja ja oli -83 aloittanut opinnot Turun Yliopiston kasvatustieteiden laitoksella, mutta luen-



*Upouusi finlander , Aku Toivonen, Turn VPK:n talolla 1.4.1991*

noilla miestä ei juuri näkynyt Mistral-orkesterin kiertäessä Lea Lavenin keralla vuodesta 1983 eteenpäin. Uudessa bändissään Akun oli rautaisen organisoitukykynsä turvin, pianon takana istuen, luontevaa omaksua kapellimestarin rooli jota hän hoitaa yhä edelleen erityisprojekteissa joissa tarvitaan yhteyshenkilöä orkesterin ja vaikkapa televisioyhtiön välissä. Hän soittaa myös haitaria ja huilua joten Finlandersin soitinarsenaali kasvoi entisestään ja päästiin tilanteeseen jossa kosketinsoittimilla ei juuri enää tarvinnut "matkia" luonnollisia soittimia vaan oli käytössä aidot, akustiset instrumentit. Asiaan sisältyy myös merkittävä visuaalinen arvo.

Vuodesta 1992 Finlanders on hoitanut laajennetussa 13-miehessä kokoonpanossa Seinäjoen Tangomarkkinoiden, Raision Semifinaalin, säestysosuuden. Suorat televisio-ohjelmat lukuisine ammattitaitoa vaativine haasteineen ovat kouluttaneet bändin muusikoita entisestään vastaamaan erilaisiin haasteisiin joita kevyen musiikin alalla löytyy.

Erilaisten esiintymisten ja kiertämisen ohella Finkut tekivät tuolloin omien levyjen lisäksi tilauksesta levytaustoja myös muille artisteille. Tästä kehkeytyi idea omasta studiosta ja levy-yhtiöstä joille sopiva tila löytyi Raumalta. Kesällä -94 aloitti toimintansa uusituissa tiloissa FLD Studio sekä Finlanders Tuotanto Oy joka aloitti pienimuotoisen levytuotantotoiminnan. Uudella levymerkillä on tuotettu tähän päivään mennessä 32 täysipitkää CD-levyä, singlejä sekä runsaasti multimediaa artisteille kuten esim. *Anna Eriksson*, *Ari Klem*, *Rokki-Kokki*, ja *Marita Taavitsainen*. Jussi jättäytyi 1996 kokopäivätoimisesti pyörittämään studio toimintaa ja paikansa oli täytettävä. Koska hän oli soittanut sekä puhaltimia että kitaraa päätettiin ottaa tilalle yksi kumpaakin sorttia ja näin Finlanders laajeni kuusimieheiseksi eli sekstetiksi. Mukaan tuli kaksi iloista, eri sukupolvია edustavaa, veikkoja joista vanhempi ensin, eli...

### Seinähullu Kari "Kunu" Lehtomäki

Uudessa Iloisessa Teatterissa sekä Seitsemässä Seinähullussa *Veljeksessä* laajan ja monipuolisen varieteetaiteilija- ja muusikkokokemuksen hankkinut Kari on monessa mukana ollut vesseli. *Toke Hariolan* yhtyeessä sekä *Hariolaxissa* käytännön tanssimuusikko-oppinsa hankkineena hän on toiminut pitkään mm. *Rauman kaupungin Puhallinorkesterin* kapellimestarina ja *Kanal Big Bandissä* ja *Pori Big Bandissä* ykkötrumpetistina sekä tehnyt pitkän päivätyön opetustehtävissä Rauman Musiikkiopistossa. Karin



"Joskus tekis ja toisinaan sitten taas ei..."

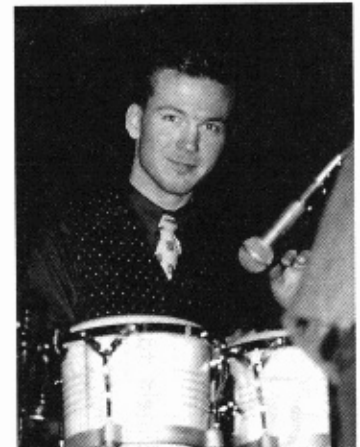
puhallinvalikoima on mittava ja hänen monivivahteiset laulutulkintansa herättävät ihastusta ilta toisensa perään.

MTV 3 työllisti Finkkuja lisää vuonna 1996 pyytämällä orkesteri mukaan toteuttamaan yhdessä *Karuselli*-lastenlaulukilpailua, jota on siitä lähtien tehty joka kesä. *Jari Sillanpään* kanssa tehtiin vuosina -96 ja -97 *Bella Notte* -joululaulukonserttikiertueen ja säestettiin myös *Jukka Kuoppamäkeä* hänen juhlakonserteissaan 1998.

Yht'aikaa Karin kanssa kävi teit isäin astumaan...

### Timo Pelander, muusikko jo toisessa polvessa

Timo oli soittanut kitaraa lukuisissa rock- ja jazz-kokoonpanoissa sekä Arto Nuotion ja *Tarja Lunnaksen* tanssiorkestereissa. Hänen nuorekas charminsa ja energiansa yhdistettynä osaavaan kitaroiden käsittelyyn on tuonut oman tärkeän lisänsä Finlandersin kokonaiskuvaan jossa jokaisella on omat määrätty tehtävänsä. Timo hoitaa myös mallikkaasti Jussin kanssa uudehkon, yhdeksänmetrisen keikkabussin ajamista pitkillä, öisillä keikkamatkoilla karun pohjoisen synnyinmaamme monimuotoista luonnonkauneutta ihailien. Mielenkiintoinen yksityiskohta on että Timon ja Jussin isät ovat aikanaan myös soittaneet samassa yhtyeessä.



Liedon Richard Gere - Timo Pelander taitaa tarvittaessa myös bongorumpujen soiton...

### Finlanders Team

Orkesterin alkutaipaleelta lähtien on keskitytty toteuttamaan muutamaa perusideologista lähtökohtaa: Finlanders on TANSSIORKESTERI ja pyrkii tyydyttämään laatu tietoisuuden ja asiantuntevan tanssiyleisön perustarpeita ja toivomuksia. AMMATTITAITOA on haluttu pitää arvossa ja kehittää koko ajan eikä mennä yli siitä mistä aita on matalin. Useaan kertaan on todettu miten tällä alalla toiminen on loputonta kompromissien tekoa, sekä ryhmän sisällä että suhteessa yleisöön ja tanssijärjestäjiin, vastaamista uusiin haasteisiin ja pyrkimystä kehittää tanssikulttuurin laatua. Viime mainittuun tarkoitukseen perustet-

**Jatkuu sivulla 12**

# SUURI KESÄRISTIKKO

Laatinut: Tuulia Mäkinen

Oikein täyttäneiden kesken arvotaan kolme Finlanders konserttilippua.  
 Palauta 31.8. mennessä osoitteeseen: Finlanders Team, Myllymäenk. 3,  
 26100 RAUMA

← PARKETILLE

TÄNÄÄN  
 ESINTYY  
 SUOMEN  
 TANSSIT-  
 TAVIN  
 YHTYEI!

JUSSII,  
 TULISIT  
 JO  
 ROUDAAMAAN!

Kolnel,  
 kolviis,  
 kol...

KIVA JOJO  
 MULI

Lasse, Kari,  
 Jussi, Timo,  
 Aku ja Arska

AUHAGEN (Kuop-  
 pamäki  
 Nousiainen

SAVU-  
 PIIPUISTA

"RAHATON"  
 OY:ssä

"Petri  
 Keskitalo"

EX-KUNTA

"Edullinen  
 hankinta"

RETUN  
 LEMMIKKI-  
 SAURUS

Risquet-Leppänen

Quirot

Jatkuvasti

ON JUMALAN  
 HOVIVAKEA

JAMES

AAATE

PUSTAT

-TASS

OVRT  
 SUKUA  
 "TERÄS-  
 MIES"

"MIRORI"

RAM-  
 SES

LEHTI!  
 USA:SSA  
 "RAKASAA  
 POTUT  
 POTTUINA"

ERKKI  
 Työ-  
 Kalut

ITAR-

Apotia

Joe

Sar-  
 Kima

Vuula

FLIRTIN  
 TARVOI-

Lat-  
 Item  
 SAITA

WIKOIRA



MUUSIKKO  
ARTISTI

KUOLON-  
JUOKSU

JÄLLEEN

TEK-  
NÄKINEN

SÄPÖ-  
MIEHEK

JOHTAJILLA

PIHA-  
ESTRADI

KÄHMÄ

NÄÄTÄ-  
ELÄIMIÄ

PAA-  
SIK-  
KO

ULAP-  
PI



Joessa

"Hyty-  
set"

"PITKÄN-  
SITKEÄ"  
KÄVELL-  
JÄN VERHI

"KUKKI-  
VAN KIL-  
LON  
ASUKIT"

LAITTA  
AIE-  
MINTA

Niemi-  
maa  
Ukrain-  
nassa

"DAMIIN  
KOTIIN  
VIENNIT"  
"MÖIDÄN"  
"NUOU"

VIDEO-  
PELI  
ALENIUS  
& KAIMA



-KUORO

Ase-  
tuk-  
set



Odu-  
soga

Sivuu-  
ta  
"KOR-  
KATUT"



RABBIT  
KANTAA  
Vaput-  
Kunta-  
paikka

TIKUN  
KERA  
Ande-  
son



"Masiin  
heila"  
"LOUJA"

ARSAL-  
LACKIN  
LOISINA  
AMMATTI-

Plander  
Turunen  
Laskee  
Oranseen

Yuok-  
Palai-  
nenkin

"PAAL-  
LYS-  
TEN  
PAINOT



"KIL-  
JUS-  
TEN  
POIKA"



JRLO-  
PUL

LEHTO-  
HÄKI

KARHU  
SU-  
VANTO



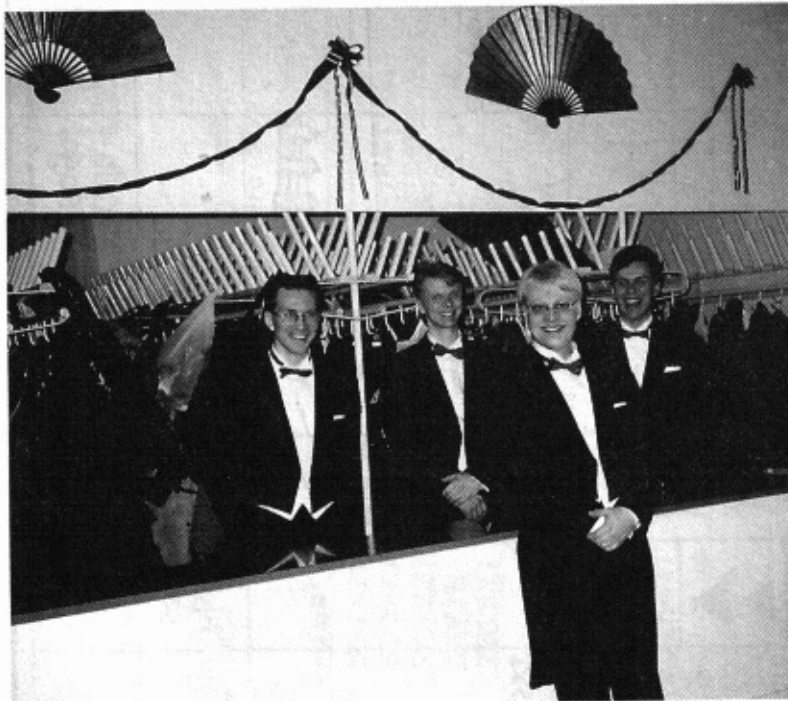
LOKA

Mestarit lavalla...

# JARI AALTONEN & FINLANDERS

26.3.1999 tuli kuluneeksi 5 vuotta siitä, kun maanmainetta niittänyt Tanssikoulu Jari Aaltonen aloitti täyspainoisen toimintansa. Juhlia vietettiin Gaalailan merkeissä tanssikoulun Oulun kurssipaikassa, Valolla 14.3. Menossa mukana oli yli kaksisataa tanssihullua ympäri Suomea sekä maan paras tanssiorkesteri, Finlanders.

Onnistuneet juhlat vaativat yleensä kunnon pohjustuksen, niin tässäkin tapauksessa. Parikymmenpäinen puuhaporukka uurasti viikon verran, pohjatyön tekijät kuukauden verran. Yksi hellyyttävimmistä muistoista on meidän poikien järkytys, kun työnjaossa selvisi, että heidän tehtävänä on pyöritellä ne kaikki 2500 lihapullaa! -Mutta kyllä ne olivatkin hyviä! Gaalailan aattona Merja (keittiön pomo) totesi, että jos juhlissa on puoleksikaan niin hauskaa kuin heillä oli ollut valmisteluissa, niin luvassa on hienot pippalot.



Hovihenkilökunnan aurinkoiset vastaanottohymyt

Ja niinhän siinä kävi, että ikimuistoiset juhlat meitä odottivat. Parkkeerausopastuksen jälkeen tulijoita oli vastassa hovihenkilökunta, jonka Ompelimo-vuokraamo Marlein työt oli vaatettanut frakkeihin. Alkujuoman tarjoilivat iltapukuiset kaunottaret Tii ja Victoria. Ja sitten alkoi se lahjusten ja onnitteluiden tulva. Yht'äkkiä huomasimme Jarin kanssa olevamme kuin pressan vastaanotolla: iso jono onnittelijoita seisoi odottamassa vuoroaan meidän luokse. Mieltä lämmittivät erityisesti monet hienot puheet, joita saimme kuulla. Pikkuprinsessat Aila ja Kris-

tiina kiikuttivat tuliaisia lahjapöytään.

Seisova pöytä salin keskellä vei seuraavaksi huomion. Salin, jota kukaan Valon kävijä ei ollut tuntea entiseksi, kiitos Suvin lahjakkaan koristelun! Seuraava parituntinen kului pöydän antimista nauttiessa ja kuulumisia vaihtaessa, olihan paikalle saapunut tanssijoita aina Rovaniemeltä ja Helsingistä asti.

Illan kohokohta tuli klo 18, jolloin Valon lavalle asteli Finlanders! Voi sanoa, että tanssikoulun perustajan elämässä täytyi silloin yksi unelma. Jari ensimmäiset tanssireissut poikein keikoille ajoittuvat nimittäin ihan sinne 15 vuoden päähän ja senaikaisiin kokoonpanoihin! Ja juhlaillana kävi niinkuin etukäteen sovittiin: Gaalavieraat, jotka kaikki olivat pukeutuneet hienoihin juhla-asuihin, saivat nauttia ainutlaatuisesta soitannasta kokonaiset viisi settiä!

Tauot menivät seremoniamestari Anetten johdolla ja ohjelmatarjonta oli monipuolista. Tietovisailussa testattiin, kuka tuntee ja tietää meidän tapamme. Pikku-Aila lauloi meille hellyyttävän onnittelulaulun ja runomummo Leena puolestaan oli kirjoittanut koskettavan runon Tanssikoulun 5-vuotistaipaleesta vanhojen kurssilaisten avustuksella. Että ne kaiken muistaakin! Elämäkertatuokiomme olivat juuri niinkuin me: erilaisia kuin yö ja päivä! Sambaesitystä varten joukko kurssilaisia oli joutunut viikon juomaan kaljatölkkejä tyhjäksi. Kova homma, kun joukossa oli monta melkein-absolutistia! Loppuillasta pääsimme Tut-

tu Juttu -leikkiin. Tuloksena oli sekä ruusuja että risuja; jälkimmäisiä etupäässä siksi, että maestro kärsi ajoittain hetkellistä dementiaa ja alkoi vielä sitten ujostella erotiikkakysymyksessä. Mutta palkintoja kuitenkin tuli: kylpylämatka Edeniin, erikoisvalmisteiset T-paidat, jossa takana meidän klassisia opetushokemia sekä ilmoittautuminen Siihen Oikeaan Tuttu Juttuun! !

Niin että terveiset Joelille ja Timolle: postia odotellaan!

Gaalaillassa oli mukana myös yksi yllätys-ohjelmanumero, joka ei ajoittunut tauolle. Jarin ilme oli



*Letkajenkkää oululaiseen tapaan, kärjessä jutun kirjoittaja selkä menosuuntaan illan isännän varmassa otteessa.*

ihan kuvaamisen arvoinen, kun yleisölle ilmoitettiin, että seuraavaksi esiintyy Finlanders laulusolistinaan Jari Aaltonen!!! Niin siinä sitten kajahtivat valssit kuin Heilitkin Karjalasta, kun ensin löydettiin solistille oikeat sanat. Täytyy sanoa, että uskomaton suoritus täysin ex tempore ja selvän päin. Mutta taiteilija mikä taiteilija!

Niin paljon sanomatta jää...Gaalailta oli niin täynnä kaikenlaista tapahtumaa ja tunnekuohua, että aika kului aivan huomaamatta ja ilta päättyi menojen ollessa vielä korkeimmillaan. Vieraat olivat saaneet tanssia ja syödä koko illan ja matkallekin riitti vielä evästä mukaan. Sulateltavaa oli meillä kaikilla pitkäksi aikaa, monella tapaa.

Sanat eivät riittäneet alkuunkaan kiittämään Finlandersin poikia heidän osuudestaan 5-vuotisgaalan juhlistamiseen, joten puimme heidät sen sijaan edustaviin, iloisiin T-paitoihin. Pojat lupasivat tulla takaisin, kun 10 vuotta tulee täyteen! Jussilla on siis runsaasti aikaa miettiä, kuinka hän suhtautuu Jarin 10-v. toiveeseen. (Sitähän sanotaan, että ahneus kasvaa syödessä...) Nyt kun nuo laulusolistin hommat on osoitettu olevan hanskassa, niin Jari haaveilee sinne rumpupatteriston taakse seuraavalla kerralla!

Ihmisellä täytyy olla haaveita ja uskallusta tavoitella niitä. Ilman näitä kahta emme koskaan olisi saaneet tällaista juhlogaalaa. Kiitos siitä Jarille!

Lämpimät terveiset talkooväelle, juhli-vieraille ja hienolle tanssiorkesterille!

Sari Mattinen



*Taiteilija sielultaan, Jari tunnelmoi koko olemuksellaan kertoessaan Finkkujen säestyksellä heilistään karjalassa.*

# Kevään yleisökilpailun satoa

*Kevään yleisökilpailussa kysyttiin: Nimeä laulut jotka Finlanders on levyttänyt useammin kuin kerran? Vastauksia kertyi ainostaan neljä kappaletta eli asialla olivat ainoastaan todelliset Finlanders-tietämyksen titaanit...*

Täysin oikeaa vastausta ei silti löytynyt yhdestäkään kirjeestä vaikka liki liippasikin. Oikea vastaus on: *Vastaus* (levytysvuodet 1986 ja 1994), *Gimme dat ding* (1986 ja 1994), *Kaikki tytöt* (1986 ja 1994) sekä *Mikään ei voi meitä erottaa* (1985 ja 1997)

Sari Lankinen, Turun läänin Koskelta, ylsi lähimmäksi oikeaa vastausta tietämällä kaikki edellämäinitut mutta lisäen vielä yhden laulun: *Vain yksi yö* joka ei ole oikein. Kyseessä on nimittäin **kaksi eri laulua** joilla sattuu olemaan sama nimi: 1985 levytimme coveriversion Juha-Matin tuon ajan hittibiisistä joka on E. Koivumiehen

ja K.Laitisen käsialaa ja vuonna 1994 samannimisen laulun jonka olivat tehneet J.Eriksson ja A.Anteroinen.

Toinen hämäännystä aiheuttanut samankaltaisuus koettiin laulujen: *Marlene* (F.Zander, H.Bruhn, K.Tuomisaari, levytysvuosi 1988) ja *Marleena* (J. Koivisto, 1997) välillä. Kyseessä on kuitenkin tosiaankin kaksi eri sävellystä.

Onneksi olkoon Sari, palkinnoksi tulet saamaan nimikirjoituksin varustetun singlelohkaisun: *Näsä-Boogie*.

## Osoitteenmuutokset

KÄY TANSSIMAAN -julkaisun perilletuloa oikeaan osoitteeseen helpottaa suunnattomasti se että toimitat meille tiedon mahdollisesta osoitteenmuutoksesta ensi tilassa. Ilmoittaminen käy helposti lehden loppuosassa olevalla kaavakkeella. Kiitos...

## FINLANDERS

"Vähän enemmän..."  
15 -vuotisjuhlakonserttikiertue

Tunnelmia sävelin ja sanoin  
vuosien varrelta.  
Saavu kanssamme  
muistelemaan vanhoja ja  
kokemaan uutta...

- 3.10. TURKU Konserttitalo
- 4.10. JYVÄSKYLÄ Paviljonki
- 5.10. OULU Madetoja-sali
- 6.10. KUOPIO Musiikkikeskus
- 7.10. JÄRVENPÄÄ Konserttisali

Liput: 100 mk, Teamilaiset 80 mk  
Ennakkovaraukset:  
Auraviihde / Tea Nurmi (02)436 2225

## Jatkoa sivulta 7

tiin 1996 *Finlanders Team* aktiivisten paritanssifriikkien kattojärjestönä kooten vuosittain yhteen Suomen laadukkaimman tanssitapahtuman eli FINLANDERS TEAM -TANSSIT joka tänä vuonna järjestetään nyt jo kolmatta kertaa. On ollut ilo huomata miten olemme voineet olla osaltamme edistämässä nuorten ja varttuneempienkin tanssiharrastusta oikeaan suuntaan tarjoamalla tanssi-iltoinamme monipuolista ja korkeatasoista tanssimusiikkia josta jokainen paikallaolija taatusti löytää itselleen jotakin. Teamin toiminnan yhtenä tärkeänä osana on KÄY TANSSIMAAN -julkaisu joka toimii keskustelufoorumina jonka kautta asianharrastajien on mahdollista kertoa kannanottojaan mieltään askarruttaviin kysymyksiin.

## Finlandersista eläkkeelle...

Viisitoista vuotta – ripille pääsyn aika. Vuosien saatossa Finlandersista on kasvanut käsite jonka tavaramerkkeinä ovat ennenkaikkea luotettavuus ja laatu. Noiden samojen arvojen nimiin vannotaan monilla muillakin alalla ja jokaisella niistä on omat ladansa ja mersunsa. Rikastuttavaa on ollut saada tehdä työtä yhdessä vaativan ja vuorovaikutukseen kykenevän yleisön kanssa ja nähdä uusien sukupolvien tulevan mukaan ainutlaatuisen suomalaisen lavatanssikulttuurin monimuotoisiin kuivoihin.

"Eteenpäin", sanoi mummo hangessa...

# KIMMO TEMONEN, tanssien järjestäjä

*Viime julkaisussa aloittamamme sarja tärkeimmistä tanssipaikkayhteistyökumppaneistamme jatkuu ja tavoitimme Riutanharjun Lavan lavalta työkiireisen miehen joka suosiollisesti istahti vastaamaan muutamaan kysymykseemme...*

*Kimmo, mistä urasi tanssinjärjestäjänä sai alkunsa?*

Törmäsin lomamatkalla Lehtisen Eikkaan (muusikko, laulaja, tanssiviihteen monitoimimies) joka ehdotti yhteistyötä silloisen Kolmilammin Lavan ja Mäntsälän Suurlavan vetämisessä ja baarien hoitamisessa. Muutaman opintovuoden jälkeen Hausjärven Urheilijoiden puheenjohtaja Esko Paaajnen ehdotti ensin Oitin Urheilutalon ja myöhemmin Kolmilammin vuokrausta. Siitä alkoivat yrittäjävuodet ja uskoakseni jokainen vuosi on ollut oppia eteenpäin.

*Mitä muita tanssipaikkoja olet pyörittänyt?*

Edellämäinnittujen lisäksi mm. Tervakosken Seurataloa, Topenon Seurataloa, Sotkalinnaa, Vitsiälän Lavaa, RiTY-taloa ja useita yksittäisiä messu- ja karnevaalitapahtumia. Nykyisin ainoastaan Riutanharjua 110 %:sesti.

*Oma tanssinharrastuksesi ja sen vaikutus työhösi?*

Oma tanssinharrastus alkoi ajokortin ja auton tultua mukaan kuvioihin. Silloin käytiin kavereiden kanssa ympäri Etelä-Suomea tansseissa joskus varmaankin jopa kuukauden jokaisena päivänä! Nykyisin tahtoo hieman työt painaa ja tansseissa käydään Sirpan kanssa talvikaudella muutaman kerran kuussa, kesäisin hieman toisen ohella. Ohjelmavalinnoissa tanssinharrastuksella on huomattava painoarvo.

*Riutanharjun kuulumiset?*

Riutanharjullahan pyyhkii oikein mukavasti. Toukukuun kylmät on vietetty ja paras sesonki on ovelta. Olemme uusiutuneet ja tulemme jatkossakin kiinnittämään huomiota ja panostamaan viihtyisyyteen. Asiakkaiden kannanotot puntaroimme hyvin tarkoin. Olemme tehneet grillin eteen teltan ja jatkossa tutkailemme jääkö teltta siihen koko kesäksi vai teemmekö valoisan katoksen tai jopa kantavan terassin grillin päälle. Lavan takana on n. 80 neliön teltta ja rakennuslupahakemus vanhalle romanttiselle hirsiladolle on jätetty viime kuulla sisään. Tätä kehittelemme kuin kukkaa kädellä.

*Kilpailuvalttinne?*

Erinomainen lattia (josta pidetään tarkoin huolta), hyvä ja monipuolinen ohjelma, siisti ja viihtyisä lava,

hyvät palvelut ja loistava yleisö.

*Ohjelmapolitiikkanne perusperiaatteet?*

Riutanharjun ohjelmapolitiikka on pitkän ajan varma ohjelmarunko. Pidämme kiinni varmoista, luotettavista ja hyväksi havaituista esiintyjistä höystettynä ripauksella uutta mukautumalla nopeesti uusiin haasteisiin. Pyrimme rakentamaan monipuolisen **tanssittavan** ohjelman. Vaikeutena ovat kesän mittaan tulevat peruuntumiset, joskus lyhyelläkin aikavälillä, jolloin illan paikkaaminen on vaikeaa. Yleisöpalaute on tärkeää ja on muistettava että tuhannen hengen illasta tulee yleensä 10 kehumista ja 10 haukkumista. Toiselle sama ohjelma saattaa olla liian rokkipitoista kun se toisen mielestä on pelkkää humpmaa. Tärkeintä kuitenkin on että 99 % tanssijoista on tyytyväisiä.

*Miten näet nykysuuntauksen jossa perinteisten tanssipainotteisten lavojen rinnalle tehtailaan massahuvikeskuksia joissa varsinaiset tanssijat tuntuvat olevan vain välttämätön paha ja joita pyöritetään ohjelmilla jotka vetävät paikalle pääasiassa lavan edessäseisokelijoita?*

Nykyisellään on suuntana ollut tehdä isoja tanssihalleja jopa 2000-3000 hengelle. Tämä ei mielestäni ole asiakkaan kannalta oikea suunta, en itsekään haluaisi olla pelkkää massaa. Kesäfestarit, tangomarkkinat ym. ovat ihan jees mutta kyllä muuten pitäisi ihmisläheisempään ja tunnelmallisempaan kokonaisuuteen, varsinkin ympärivuotisilla tanssipaikoilla.

*Onko Riutanharjulla harkittu säännöllisesti yli-pitkien eli 03-04 :n jatkuvien tanssien järjestämistä?*

Meillä tanssit noudattavat pääsääntöisesti 20-02 aikataulua eikä jatkuva kolmeen tai neljään tanssiminen ole mielestäni tarpeellista.

*Tulevaisuuden näkymät?*

Riutanharjun tulevaisuuden näkymät ovat erittäin valoisat ja työstämme jo vuotta 2000 täysillä ohjelmurungon ollen jo valittu. Haluamme että asiakkaamme kevään 2000 avajaisissa toteavat lavan ilmeen parantuneen ja tarjontamme täyttävän vaativimmankin tanssijan tarpeet.

Kiitokset ja lämmintä tanssikesää kaikille!

# Teamilaisten Oma Palsta



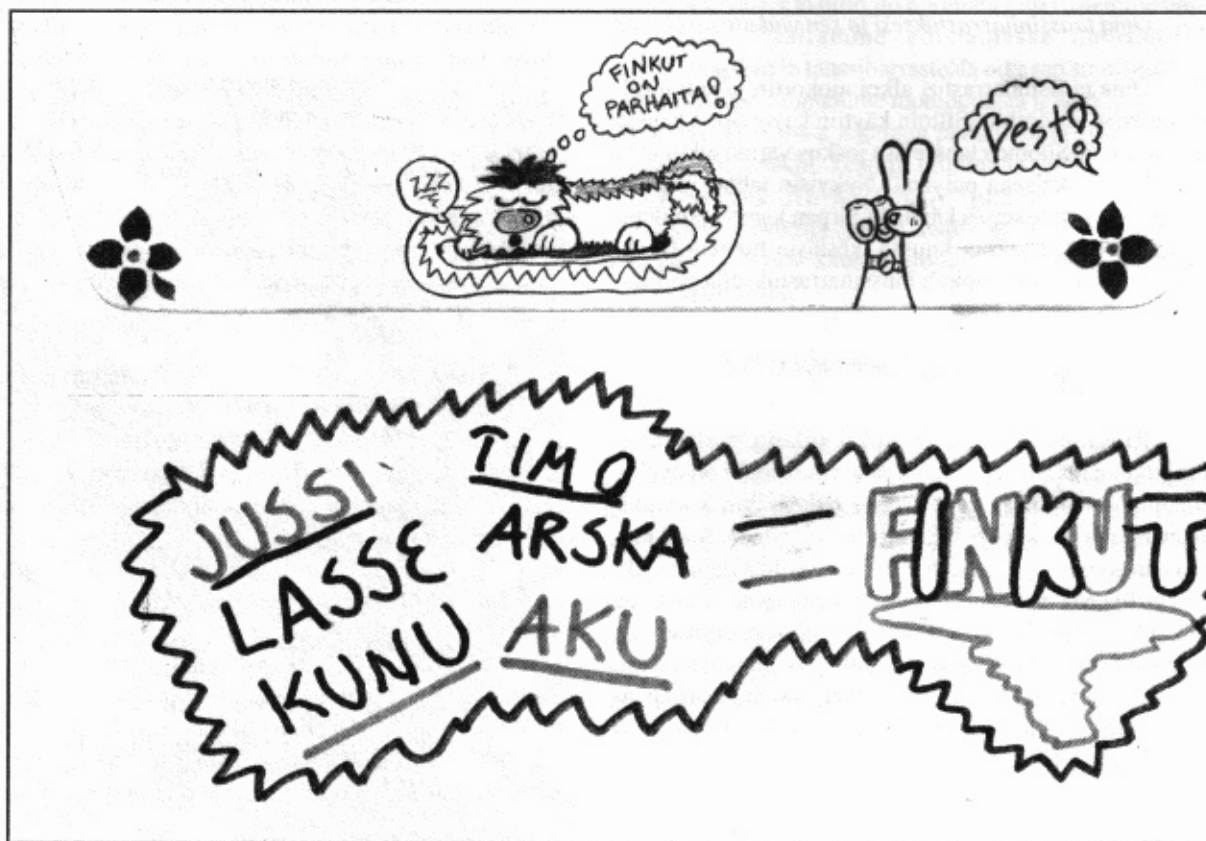
Asta Lahdesta ajeli viime kesänä aikansa perässäme pitkin Itä-Hämeen mutkaisia teitä ja ikuisti mieleensä tarkasti piirtyneen näkymän myös kameran avulla. "Suuri mutta hyvätapainen" hän silti vakuuttaa.

...

"Tulkaa pian takaisin keikalle Yli-Härmän Kuntokeskukseen" toivoo sydämensä menettäneet Ritva ja Ulla. "Ullan masurkka pitäisi saada videolle että voisi vielä kotonakin nautiskella" lisää Ulla vielä samaan hengenvetoon.

...

15 vuotias Laura Tornioista on ilahduttanut meitä runsaalla yhteydenpidolla. Hän soittaa itsekin sähköbassoa ja on ohessa ikuistanut mietteitään kirjekuoren taakse. Kiitos Laura...



## Tapaamisiin...

31.7.	PORI Karjuhalli	15.9.	HELSINKI Pavi	8.11.	MIKKELI Sinitaivas-konsertti
1.8.	HAUSJÄRVI Kolmilammmin Lava	16.9.	TAMPERE Tanssisaluuina	9.11.	KUOPIO ST
2.8.	KURIKKA Hot. Pitkä-Jussi	17.9.	OULU Rav. Foxia	10.11.	KUOPIO ST
3.8.	PYHÄSALMI Suurlava	18.9.	LAPUA Latoaari	11.11.	JOENSUU ST
4.8.	SAARIJÄRVI Kukonhiekkä	21.9.	KUOPIO Hot. Iso-Valkeinen	12.11.	KUHMO ST
5.8.	SIILINJÄRVI Tori	22.9.	IKAALINEN Kylpylä	13.11.	OULU ST
6.8.	KOKKOLA Hot. Vaakuna	24.9.	HÄMEENLINNA Satulinna	14.11.	OULU ST
7.8.	MÄNTSALA Suurlava	25.9.	JÄRVENPÄÄ Huvikeskus	15.11.	KOKKOLA ST
8.8.	RUOKOLAHTI Suikkalan Lava	2.10.	AURA Nuorientalo	16.11.	JYVÄSKYLÄ ST
11.8.	RIIHIMÄKI Riutanharju	3.10.	TURKU Konserttitalo	17.11.	TAMPERE ST
12.8.	SOMERNIEMI Ämyri	4.10.	JYVÄSKYLÄ Paviljonki	18.11.	LAPPEENRANTA ST
13.8.	YLÄNE Teamtanssit	5.10.	OULU Madetoja-sali	19.11.	HELSINKI ST
14.8.	YLÄNE Valasranta	6.10.	KUOPIO Musiikkikeskus	20.11.	TURKU ST
20.8.	OULU Rav. Foxia	7.10.	JÄRVENPÄÄ Konserttisali	21.11.	TURKU ST
21.8.	KUOPIO Ilveskusino	14.10.	TURKU Rav. Thrinax	22.11.	TURKU ST
22.8.	IISALMI Kyllikinranta	15.10.	JÄRVENPÄÄ Huvikeskus	23.11.	KUUSANKOSKI ST
28.8.	HELSINKI Linnanmäki MTV 3	16.10.	KOUVOLA Kuntotalo	24.11.	LAHTI ST
2.9.	VALKEAKOSKI Hot. Waltikka	17.10.	TAMPERE Hepokatti	3.12.	TUORILA Merikievari
3.9.	TUULOS Kapakanmäki	21.10.	LAUKAA Rav. Peurunka	4.12.	SOMERO Teeriharju
4.9.	JYVÄSKYLÄ Viihdekeskus	22.10.	HÄMEENLINNA Satulinna	5.12.	TURKU Elyse-Arena
5.9.	MARTTILA Laurilan Lava	23.10.	LOHJA Tanhuhovi	8.12.	JYVÄSKYLÄ Tanssimaailma
10.9.	MIKKELI Tanssitalji	24.10.	HELSINKI Korvatunturi	9.12.	HÄMEENLINNA Rav. Kolibri
11.9.	PAAJÄRVI Lomakouhero	29.10.	TURKU Rav. Feenix	10.12.	JYVÄSKYLÄ Viihdekeskus
12.9.	TAMPERE Hepokatti	30.10.	TURKU Rav. Feenix	11.12.	HARJAVALTA Valtatie 2

### Uudet T-paidat

...saapuvat millä hetkellä hyvänsä. Tule kysymään!

### Kotisivut

...aukeavat viimeisimmän tiedon mukaan syyskuussa. Etusivu siellä siellä onkin jo tutustumista varten. ([www.finlanders.fi](http://www.finlanders.fi))

### Teamin uusi sähköpostiosoite

...on [finlanders.team@finlanders.fi](mailto:finlanders.team@finlanders.fi)

### Tunnustuspalkinto

...tullaan myöntämään paritanssikulttuuria läheltä liippavista ansioista elokuun Team-tanssien yhteydessä. Jännitys jo aivan tiivistyy!



Team-tanssit 13.8.1999

Yläneen Valasrannassa!

Merkitse kalenteriisi!

Haluan liittyä Finlanders Teamin jäseneksi / Uusi osoitteeni on:  
(tarpeeton yliviivataan)

Jäsenmaksu 40 mk / vuosi

Nimi \_\_\_\_\_

Jakeluosoite \_\_\_\_\_

Postinumero / -toimipaikka \_\_\_\_\_

Allekirjoitus \_\_\_\_\_

(alle 18 - vuotiaalta huoltajan allekirjoitus)



Palauta osoitteella:

FINLANDERS TEAM  
Myllymäenkatu 3  
26100 RAUMA

## Tapaamisiin...

31.7.	PORI Karliuhalli	15.9.	HELSINKI Pavi	8.11.	MIKKELI Sinitaivas-konsertti
1.8.	HAUSJÄRVI Kolmilammin Lava	16.9.	TAMPERE Tanssisalunna	9.11.	KUOPIO ST
2.8.	KURIKKA Hot. Pitkä-Jussi	17.9.	OULU Rav. Foxia	10.11.	KUOPIO ST
3.8.	PYHÄSÄLMI Suurlava	18.9.	LAPUA Latosaari	11.11.	JOENSUU ST
4.8.	SAARIJÄRVI Kukonhiekkä	21.9.	KUOPIO Hot. Iso-Valkeinen	12.11.	KUHMO ST
5.8.	SIILINJÄRVI Tori	22.9.	IKAALINEN Kylpylä	13.11.	OULU ST
6.8.	KOKKOLA Hot. Vaakuna	24.9.	HÄMEENLINNA Satulinna	14.11.	OULU ST
7.8.	MÄNTSÄLÄ Suurlava	25.9.	JÄRVENPÄÄ Huvikeskus	15.11.	KOKKOLA ST
8.8.	RUOKOLAHTI Suikkalan Lava	2.10.	AURA Nuortentalo	16.11.	JYVÄSKYLÄ ST
11.8.	RIIHIMÄKI Riutanharju	3.10.	TURKU Konserttitalo	17.11.	TAMPERE ST
12.8.	SOMERNIEMI Ämyri	4.10.	JYVÄSKYLÄ Paviljonki	18.11.	LAPPEENRANTA ST
13.8.	YLÄNE Teumtanssit	5.10.	OULU Madetoja-sali	19.11.	HELSINKI ST
14.8.	YLÄNE Valasranta	6.10.	KUOPIO Musiikkikeskus	20.11.	TURKU ST
20.8.	OULU Rav. Foxia	7.10.	JÄRVENPÄÄ Konserttisali	21.11.	TURKU ST
21.8.	KUOPIO Ilveskasino	14.10.	TURKU Rav. Thrinax	22.11.	TURKU ST
22.8.	IISALMI Kyllikranta	15.10.	JÄRVENPÄÄ Huvikeskus	23.11.	KUUSANKOSKI ST
28.8.	HELSINKI Linnamäki MTV 3	16.10.	KOUVOLO Kuntotalo	24.11.	LAHTI ST
2.9.	VALKEAKOSKI Hot. Waltikka	17.10.	TAMPERE Hepokatti	3.12.	TUORILA Merikievari
3.9.	TUULOS Kapakamäki	21.10.	LAUKAA Rav. Peurunka	4.12.	SOMERO Teeriharju
4.9.	JYVÄSKYLÄ Viihdekeskus	22.10.	HÄMEENLINNA Satulinna	5.12.	TURKU Elyse-Arena
5.9.	MARTTILA Laurilan Lava	23.10.	LOHJA Tanhuhovi	8.12.	JYVÄSKYLÄ Tanssimaailma
10.9.	MIKKELI Tanssitali	24.10.	HELSINKI Korvatunturi	9.12.	HÄMEENLINNA Rav. Kolibri
11.9.	PÄÄJÄRVI Lomakonhovi	29.10.	TURKU Rav. Feenix	10.12.	JYVÄSKYLÄ Viihdekeskus
12.9.	TAMPERE Hepokatti	30.10.	TURKU Rav. Feenix	11.12.	HARJAVALLA Valtatie 2

### Uudet T-paidat

...saapuvat millä hetkellä hyvänsä. Tule kysymään!

### Kotisivut

...aukeavat viimeisimmän tiedon mukaan syyskuussa. Etusivu siellä siellä onkin jo tutustumista varten. ([www.finlanders.fi](http://www.finlanders.fi))

### Teamin uusi sähköpostiosoite

...on [finlanders.team@finlanders.fi](mailto:finlanders.team@finlanders.fi)

### Tunnustuspalkinto

...tullaan myöntämään paritanssikulttuuria läheltä liippavista ansioista elokuun Team-tanssien yhteydessä. Jännitys jo aivan tiivistyy!



Team-tanssit 13.8.1999

Yläneen Valasrannassa!

Merkitse kalenteriisi!

Haluan liittyä Finlanders Teamin jäseneksi / Uusi osoitteeni on:  
(tarpeeton yliviivataan)

Jäsenmaksu 40 mk / vuosi

Nimi \_\_\_\_\_

Jakeluosoite \_\_\_\_\_

Postinumero / -toimipaikka \_\_\_\_\_

Allekirjoitus \_\_\_\_\_

(alle 18 - vuotiaalta huoltajan allekirjoitus)



Palauta osoitteella:

**FINLANDERS TEAM**  
Myllymäenkatu 3  
26100 RAUMA



# Kesän lavatanssien ykköspaikka Riihimäen

# RIUTANHARJUN

# LAVA

ohjelma- ja sijo-ohjeet:  
0400-305 368 tai 019-736 585

sähköposti: kimmo.tomonen@mail.ttc.fi  
postiosoite: Hämeen Huvikeskus Oy  
P1 25  
13101 HÄMEENLINNA

la 3.7. Markku Aro  
Kirsi Ranto

ke 7.7. Teuvo Oinas yht.  
Petoman

la 10.7. Raimo Piipponen yht.  
Beatmakers

ke 14.7. Kari Tapio yht.

la 17.7. Tomi Markkola & Bolero  
Susanna Heikki & Mekka  
Tangokuningas 1999

ke 21.7. Reijo Taipale &  
Juha Mäkinen yht.

la 24.7. Kari Vepsä & Onnenmaa  
Tangokuningatar 1999

ke 28.7. Yölintu

## LAVAN 40-VUOTISVIIKONLOPPU:

pe 30.7. Menneisyyden Vangit  
Valentin, ym.ym.

la 31.7. Paula Koivuniemi yht.  
Pertsa Koivula yht.

ke 4.8. Aki Hietala yht

la 7.8. Tapani Kansa yht.  
Markku Aro yht

ke 11.8. **FINLANDERS**  
**15-VUOTISJUHLATANSSIT**  
Kakkukahvien kera

la 14.8. Saija Varjus yht.  
Jouni Keronen yht.

ke 18.8. Marita Taavitsainen yht.

la 21.8. Katri-Helena yht.  
Vesa Toivonen & Union

la 28.8. Arja Koriseva & Fortuna  
Tulipunaruusut

la 4.9. Kari Vepsä & Onnenmaa  
Kirsi Ranto yht.

la 11.9. Agents  
Tomi Markkola & Bolero

VUOKRAAMME LAVAA MYÖS YKSITYISTILAISUUKSIIN,  
KILPAILUIHIN, LEIREIHIN...  
ETUKORTTI ON OTETTU KÄYTTÖÖN SEKÄ UUSI  
TELTTARAVINTOLA,  
TULOSSA LATORAVINTOLA...  
OHJELMAEHDOTUKSET JA TOIMINTAA KOSKEVAT  
EHDOTUKSET OTETAAN MIELIHYVIN VASTAAN