

KÄY TANSSIMAAN

FINLANDERS TEAMIN JÄSENLEHTI nro 27 KESÄ 2006



Sisältää mm.

- Finlanders Kanarian Saarilla
- Oikeesti -kappale valloittaa kuulijat
- Heikki Kahila muistelee ja kommentoi



ILVESkasino

2006 TANSSIOHJELMA

18 km Kuopiosta etelään, vanhan 5-tien varrella.



- 20.5. *Huvikauden avajaiset*
Souvarit ja Tangokunigatar -05
Kati Fors & Major
- 27.5. *Unelmävävyt, Marita*
Taavitsainen, Aki Hietala & Koivu
- 3.6. *Arja Koriseva & Fortuna*
- 10.6. *Yölintu, Duo Sami Soininen*
- 17.6. *Tarja Lunnas & Rosso*
- 24.6. *Juhannuspäivänä*
Tangokuningas -05
Saska Helmikallio & Lumipallo
- 1.7. *Tulipunaruusut ja*
Markus Tormälä FBI-Beat
- 8.7. *Sylvia, Tuula Heikkilä &*
Markku Harjunpään yhtye
- 15.7. *Eija Kantola & Omega,*
Markus Sekstetti
- 22.7. *Katri Helena & Petoman, Syke*
- 29.7. *Antti Huovila & Sata Kitaraa,*
Väliaikainen
- 5.8. *Finlanders*
- 12.8. *Kari Tapio ja*
Hänen Orkesterinsa
- 19.8. *Charliés, Taivalkunta Beat*
- 26.8. *Reijo Taipale, Erkki Friman ja*
Juha Mäkinen & Taifun
- 2.9. *Tanssiorkesteri Helmi,*
Anniina Mattila & Avenue
- 9.9. *Huvikauden päättäjäiset*
Agents, Duo Sami Soininen

Oikeudet ohjelman muutoksiin pidätetään

(017) 362 3523

www.tanssi.net/ilveskasino

"Taas kääntyy sivu –alkaa uuden luvun saan..."

Finlanders Teamin toiminta nykyisessä muodossaan loppuu 30.9.2006. Jatkossa tulemme keskittymään loppukesällä tapahtuvaan, laajaan internet-sivustomme uudistamiseen, jonka myötä pystymme nykyistä paremmin, nopeammin ja nykyaikaisemmin välittämään uutisia ja ajankohtaisia tietoja entistä laajemmalle kuulijakunnalle. Yhteistyötanssipaikkojemme tarjoamat alennukset ovat voimassa syyskuun loppuun saakka.

Teamin toiminta lähti liikkeelle kokeiluluonteisesti vuonna 1997 ja näihin kymmeneen vuoteen mahtuu lukematon määrä mieleenpainuvia muistoja ja kokemuksia.

Tätä KÄY TANSSIMAAN -lehteä julkaisimme 27 numeroa. Lisäksi järjestimme erityisiä, jäsenistölle suunnattuja tanssi-iltoja ja laivaristeilyjä, joihin valmistelimme teamilaisten kanssa yhteistyössä mitä erilaisimpia ja riemukkaampia ohjelma numeroita. Kukapa mukana ollut olisi unohtanut vaikkapa Cometsin tanssiryhmän huikeaa Leroy Brown -tanssinumeroa, Turun seudun tanssijoiden uskomatonta Vara-Finlanders -kokoontuloa tai Finkkujen omaa, rohkeahkoa, Spicelanders-ilottelua. Suvailse-

vaa ja toiset huomioonottavaa huvikäyttämistä pyrimme osaltamme kannustamaan jakamalla erityisiä "Tanssilavojen Gentlemani" -kunniakirjoja useana eri vuonna.

Todella mieltälämmittävää ja arvokasta on ollut kokea se toimiva kolmiyhteys, joka parhaimmillaan on toiminut esiintyjä-, asiakas- ja tanssinjärjestäjätahojen kanssa ja jonka myötä luodut ystävyssuhteet tulevat elämään vielä paljon Teamia kauemmin. Lämmin kiitos Teille kaikille toimintaamme osallistuneille!

Upea ja odotettu lavakesä on jälleen alkamassa ja paritanssi elää voimakasta nousukauttaan positiivisen julkisuuden saattelemana. Ainutkertainen suomalainen lavatanssikulttuuri tulee jälleen tarjoamaan meille kaikille osapuolille elämältä maistuvia kokemuksia, joista pääsevät osalliseksi kaikki sukupuoleen, ikään ja taitolatasoon katsomatta.

Tervetuloa kanssamme tekemään yhteisestä kesästämmme jälleen kerran ikimuistettava!

Finlanders

KÄY TANSSIMAAN

Kesä 2006

FINLANDERS TEAMin
jäsenjulkaisu

9. vuosikerta

Julkaisija:

Finlanders Productions Oy
PL 39

26101 RAUMA

email: finlanders.team@finlanders.fi

Päätoimittaja, taitto ja ulkoasu:
Jaana Vuorenpää

Kannen kuva: Studio Harri Hinkka

Painopaikka:

Eura Print
Eura 2006

SISÄLLYS:

Pääkirjoitus	3
Finlanders Kanarian saarilla	4
Kapteeni laivan ohjaksien takaa	7
Kauniisti Kanarialla	8
Pitkäkestolista brändin rakentamista	12
Finlanders Heikki Kahilan mietteissä	14
Oikeesti -kappale on valloittanut Suomen kansan .	16
Oikeesti menestyy myös Iskelmän listalla	17
Keikkakalenteri	22
Finlanders Teamin yhteistyötanssipaikat	22

GRAN CANARIA, LANZAROTE, FUERTEVENTURA, TENERIFFA, LA GOMERA, LA PALMA, EL HIERRO

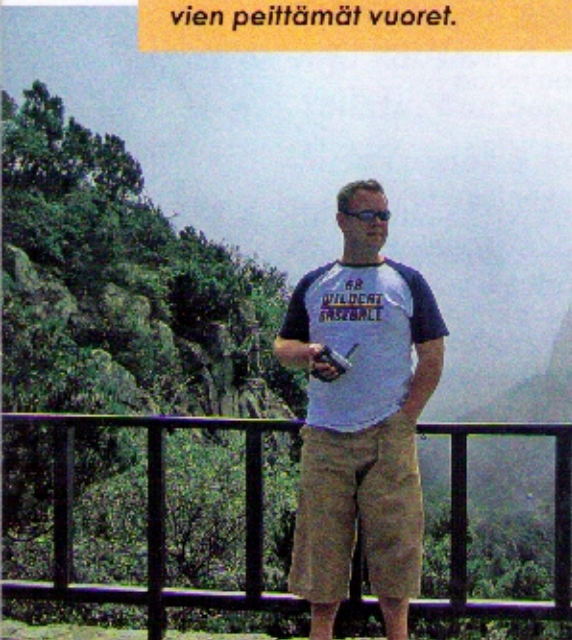
18.-25.3.2006

FINLANDERS KANARIAN SAARTEN KAUNEUDEN KOSKETUKSISSA

– 7 upeaa ja hyvin erilaista saarta, Kanarian helmeä!



Yläkuvassa Timo, Jussi ja Kirsi El Hierron upealla näköalapaikalla. Alakuvassa Aku ja pilvien peittämät vuoret.



Edessä oli ensin noin kuuden tunnin lento Helsinki-Vantaan lentokentältä Gran Canarialle Las Palmasiin. Sieltä matka jatkui bussilla kohti Kristina Cruises -varustamon sinivalkoista m/s Kristina Reginaa läheiseen paikalliseen satamaan, josta varsinainen risteily alkoi. Las Palmas on koko Kanarian saariston liike-elämän ja hallinnon keskus, ja matka myös päättyi sinne viikon merellä seilaamisen ja seitsemällä eri saarella vierailun jälkeen.

Finlanders oli nyt jo toista kertaa viihdyttämässä matkustajia kyseisellä laivalla. Ensimmäisen kerran he olivat siellä noin pari vuotta sitten Iskelmän kuuntelijaristeilyn tähtiorkesterina. Yhteistyö sujui silloin niin hyvin, että varustamo halusi tilata heidät uudestaan esiintymään laivalle.

Tämä keikkamatka olikin koko orkesterille erittäin mieluinen ja he odottivat sitä varsin innokkaina. Se oli pojille kaikin tavoin varsin tervetullut reissu, joka katkaisi pitkää ja pimeää talvea mukavasti ja toi normaalin keikkailun lomaan hieman erilaista meininkiä. He kokivatkin matkan olevan enemmän vapaa-aikaa kuin työntekoa, vaikka esiintyivät joka ilta laivalla.

Ylimääräistä työtä ennen matkaa aiheutti hieman se, että kaikki etukäteen sovitut keikat oli peruttava kyseiseltä ajalta. Mukaan otettavat soittovälineet

piti myös kartoittaa tarkasti ja ilmoittaa niiden koko ja paino lentoa varten. Aivan kaikki soittimet eivät mahtuneet mukaan ja laivan esiintymislavakin oli hyvin pieni, joten valintoja oli sen vuoksi myös tehtävä. Orkesteri oli mukana lähes kokonaisuudessaan. Ainoastaan Lasse jäi Suomeen hoitamaan muita asioita.

AURINKO HELLI MATKAAJIAMME

Sateesta ei ollut koko aikana tietoaakaan. Aurinko paistoi matkan jokaisena päivänä lämpötilan vaihdellessa + 20–30 asteen välillä. Finkkujen vapaa-aika laivalla kuluikin paljolti aurinkoa ottaessa ja rentoutuessa. Maissa ollessaan saarille tehtävät upeat erilliset reitit houkuttelivat myös poikia ja osa heistä olikin useammalla ohjatulla matkalla. Mm. Teneriffan, La Gomeran, La Palman ja El Hierron saaret kiinnostivat heitä. Muutoin pojat tekivät lähinnä omatoimisia vierailuita maihin ollen ostoksilla ja syömässä tai sitten vain rannalla aikaa viettämässä.

Atlantin aallot olivat myös matkajille suosiollisia, sillä tuulen voimakkuus oli varsin kohtuullinen koko matkan ajan. Ison valtameren mainingit eroavat melkoisesti Itämeren laineista ja koska Kristina Regina on myös suhteellisen pieni alus kooltaan verrattessa esimerkiksi Ruotsin lai-



Jussi ja Kunu nesteytystauolla.



Akun ja Timon kilpakuvantaa Lanzaroten tuliperäisellä saarella.

voihin, aallokko vaikuttaa siihen siten hieman herkemmin. Tottumattomalle kävijälle merenkäynti saattaa olla laivalla ensin melko voimakkaan tuntuista ja pienessäkin tuulessa mutta suhteellisen nopeasti siihen kyllä tottuu. Orkesteriamme ei pieni keinunta kuitenkaan haitannut edes soittaessa.

ILTAISIN SOITTO SOI

Finkut esiintyivät joka ilta aivan laivan keulassa sijaitsevassa *Ankkuri*-ravintolassa tanssittaen matkustajia sen pienoisella tanssilattialla. Yleisö koostui pääosin vanhemmista suomalaisista pariskunnista ja useita tuttujakin laivalta löytyi. Pieni tiivis yhteisö ja laiva antoivat hyvät puitteet mukavan ja läheisen ilmapiirin syntymiselle ja tunnelma oli siten illanvietoissa varsin tuttavallinen ja rento. Pojat juttelivat paljon ihmisten kanssa ja saivat runsaasti positiivista palautetta työstään.

Ohjelmiston koostaminen oli myös varsin mielenkiintoinen tehtävä. Sama yleisö jokaisena iltana toi mukanaan hieman haastetta esitettävien kappaleiden valintaan, sillä aivan identtistä biisivalikoimaa ei voinut siten aina käyttää, vaan ohjelmistossa oli oltava vaihtelevuutta yleisön mielenkiinnon ylläpitämiseksi. Toki joitakin kappaleita esitettiin useamman kerran matkan aikana mutta se tuskin haittasi

ketään mukana ollutta.

Viimeisenä iltana läksiäisjuhlassa Finkut musisoivat yhdessä laivan henkilökunnan kanssa, joissa oli useita kyvykkäitä musiikintaitajia. Esimerkiksi blueskitaristi eli laivan kokkina toimiva **Velkko Honkasalon** taitava kitarran soitto oli herkkua monille korville ja vei mukanaan.

M/S KRISTINA REGINALLA PALVELU PELAA

Laiva itsessään on hyvin idyllinen ja toimiva puitteiltaan. Suomalainen henkilökunta on erittäin ystävällistä ja ammattitaitoista,

joka takaa laadukkaan palvelun. Aluksen ravintoloissa on tarjolla herkullista ja monipuolista suomalaista ruokaa. Laivalla on lisäksi hieronta- ja kampaamo-palvelu sekä oma terveydenhoitaja. Joka matkalla on myös ris-teilyisäntä ja opas, joiden tehtäviin kuuluu retkien järjestäminen matkakohteisiin ja muun mahdollisen ohjelman hoitaminen. Henkilöstö työskentelee laivalla yleensä siten, että noin 10 miehistön jäsentä vaihtaa vuoroaan joka lentovaihdossa. Tämä sen vuoksi, että kaikki toimii joustavasti myös vaihtopäivinä. Useim-

Timo bongaa delfiinejä laivan kannella.



mat heistä ovat olleet Kristina Cruises'in palveluksessa jo vuosikymmeniä ja tuntevat laivan läpikotaisin.

Hyttejä on useita kokoja ja monella eri kannella. Finkuilla oli kullakin oma hytti laivan kolmannessa kerroksessa. Siten heillä oli välillä aina tilaisuus hieman hengähtää ja olla hetki omissa oloissaan. Hytit ovat erittäin siistejä ja viihtyisiä sekä kokoonsa nähden hyvin toimivia. Tosin tuskin kukaan niissä ehti oleilla määränsä enempiä, kun tarjolla oli paljon mielenkiintoisia aktiviteetteja ja muuta toimintaa.

ILOISIA MATKALAISIA

Matkalla mukana olivat myös pariskunnat **Eija ja Veikko Sivula** Äetsästä ja **Arja ja Markku Helkiö** Luvialta. He tapasivat toisensa ensi kerran samaisella laivalla Iskelmän risteilyllä parisen vuotta sitten, jolloin Finlanders oli laivalla esiintymässä. Silloin lähtöpäätökseen vaikutti paljon matkan monipuolisuus mutta luonnollisesti myös esiintyvä orkesteri, joka oli heille kaikille jo entuudestaan tuttu ja hyväksi viihdyttäjäksi koettu.

Tällä kertaa lähtöä ei tarvinnut kauaa miettiä, sillä edellisen matkakokemusten perusteella

oli hyvin tiedossa, mitä tuleman pitää. Molemmat pariskunnat varasivat heti matkan sen tullessa myyntiin ja reissu olikin heistä hyvin antoisa. Illat pienessä laivassa olivat varsin lämminhenkisiä ja rentoja tilaisuuksia, jonka takasi Finkkujen laaja ja persoonallinen ohjelmisto. Varsinkin poikien kuoroesitykset rikastivat heidän mielestään mukavasti esiintymisiä.

- Finkut ovat monipuolinen ja ammattilaitoinen orkesteri ja he soittavat melkein mitä vaan. Tämä sopii tällaiselle risteilylle, jossa paljon samat ihmiset ovat paikalla illasta toiseen. Finkut ovat iloisenoloisia ja hyväntuulisia iltojen vetäjiä. Arja ja Markku kertovat.

Myös Eija ja Veikko olivat erittäin tyytyväisiä matkan antiin.

- Vaikeuksia oli olla tanssimatta Finkkujen soittaessa, mutta toisaalta välillä oli istuttava kuuntelemaan. Oli lisäksi mahdollista mukava tavata taas jo edellisellä risteilyllä tutuksi tulleita Finkku-faneja. Tämä oli kokonaisuudessaan mitä parhain tapa viettää lomaa. Eija ja Veikko raportoivat.

Arja ja Markku ovat käyneet jo vuosia tangokuninkaallisten Sinitaivas - konserteissa, joissa Fin-



landers on ollut mukana ja myös orkesterin omissa konserteissa aina kun se on ollut vain mahdollista. Viime vuoden lopulla ollut Finkkujen joulukonsertti oli heistä todella kiva ja poikkesi muista vastaavista tapahtumista positiivisesti.

Lavoilla he käyvät lähinnä satunnaisesti tanssimassa, mutta heidän mieleensä on jäänyt erityisesti eräs Finkkujen keikka viime juhannuksena Yläneen Valasrannassa, jossa pojat soittivat heidän häöpäivänsä kunniaksi häävalssin, jonka tahtiin pariskunta tanssi häissään. Juhlapäivästä jäikin siten todella upea muisto ja siitä lämmin kiitos pojille.

Niin Arja ja Markku kuin Eija ja Veikkokin jäävät odottamaan innolla seuraavaa tapaamista maailman merillä ja vinkkaavat vielä, että risteily on mitä mainion paikka tutustua myös soittajiin paremmin. •



Kuvassa etualalla Eija ja Veikko Sivula sekä taustalla Arja ja Markku Helkiö viettämässä iltaa laivan Ankkuri -baarissa.



KAPTEENI laivan ohjaksien takaa



Kristina Reginan kapteeni **Mika Mäkinen** luotsasi laivansa ansiokkaasti halki meren saarelta toiselle. Hän löysi aikoinaan tiensä Kristina Cruises'in palvelukseen jo melko pian koulun jälkeen etsiessään töitä. Eräs Reginalla työskennellyt ystävä suositteli Mikaa varustamon toimitusjohtajalle **Mikko Partaselle** ja sillä tiellä hän on edelleen.

Kapteenin tehtäväkuva laivalla on olla ylimpänä päällikönä miehistölle ja hän on siten vastuussa kaikesta, mitä laivalla tehdään. Hänen työtään toki helpottavat huomattavasti loistavat esimiehet, joita löytyy laivan joka osastolta. Tehtäviä on toki monia muitakin.

- Kapteeni on myös varustamon edustaja eli hänen tulee valvoa turvallisten toimintatapojen ohella lisäksi varustamon etua. Matkustajille kapteenin näkyvin rooli on varmaankin eri tilaisuuksien isännöinnin lisäksi laivan satamamanööverit. Eli kapteeni on se henkilö, joka fyysisesti ajaa laivan laituriin sekä laiturista, Mika kertoo.

Poikkeukselliset sääolosuhteet voivat luoda myös erittäin vaativia tilanteita. Pahin myrsky, johon hän on koko uransa aikana joutunut, tapahtui viime joulukuussa Iskelmän isännöimällä risteilyllä Kanarian saarilla. Laiva osui silloin Delta-myrskyn häntäpäähän mutta mitään erityistä hätää ei silloinkaan ollut ja laiva pääsi turvallisesti määränpäähänsä.

Tuuli oli puuskissa pahimmillaan 32 metriä/sekunnissa, kun myrskytuulen raja on yleisesti 25 m/s. Tosin tämän tyyppisiä tilanteita tulee hyvin harvoin ja silloinkin päätöksien tekeminen on ollut usein hyvin helppoa Mikan mielestä.

- Myrskytilanteissa kiinnitetään kaikki irtomainen tavara sekä suunnitellaan reitti vallitsevan

olosuhteen mukaan eli luovitaan ja ajellaan aallokkoa mukaillen. Tarvittaessa joudutaan sulkemaan kokonaisia kansia ihan turvallisuussyistä johtuen.

Nyrkkisääntönä voi sanoa, että myrskytuulussa pärjää paremmin merellä kuin satamassa. Matkustaja-aluksella on myös ensiarvoisen tärkeää antaa matkustajille avoimesti tietoa vallitsevasta tilanteesta sillä hetkellä ja kertoa, mitä on odotettavissa.

Tällä reissulla sääolosuhteet olivat kuitenkin mitä mahtavimmat kuten jo edelläkin tuli mainittua. Mikasta tuulikin oli kuin vaimea henkäys auringon paistaessa lähes koko ajan.

Työ laivan kapteenina on Mikalle myös eräänlainen kutsusammatti.

- Olen suvun ns. "musta lammas" eli ainoa merenkulkija. Lapsuudessani matkustin usein laivalla Ruotsin puolelle sekä sain olla yhtenä kesänä Savonlinnan eräällä aluksella kansipoikana, joten uskoisin näiden kahden asian vaikuttaneen vahvasti omaan uravalintaani, Mika mietiskelee.

Yhteistyö Finkkujen kanssa sujui hänestä todella hienosti.

- Kaikesta heidän tekemisestään paistoi läpi ammatillainen ote ja Finlanders'han alkaa jo tavaltaan kuulumaan laivan henkilökuntaan, sillä pojat olivat jo toista kertaa laivalla esiintymässä, Mika kommentoi.

Yksi kertomisen arvoinen asia oli hänestä myös se, että viettäessään henkilökunnan grilli-iltaa. Finkut

tulivat esiintymään *ex tempore* henkilökunnan keskuuteen, joka oli heistä kaikista erittäin miellyttävä yllätys.

Tämä Kanarian ristelly oli tällä kertaa Mikan viimeinen Reginalla, sillä hän siirtyy seuraavaksi takaisin Suomeen aloittaen vapun jälkeen työt Helsingin luotsiasemalla luotsina. Mika on tähän asti ollut yksinomaan Kristina Reginan kapteenina isomilla vesillä mutta nyt perheen lisäys toi uusia tuulia mukanaan työnkuvaan. •



Seitsemän saarta seitsemässä päivässä
– mainio tapa nähdä Kanaria!

KAUNIISTI KANARIALLA



"Vanha rouva" kuten sitä kutsutaan yleisesti, purjehdil talvisin kaukana kotoa Atlantin sinisillä aalloilla. Kotkaa kotisatamaan pitävä valkokylkinen m/s Kristina Regina on jo viidettä talvea tekemässä Kanarian risteilyjä. 1960 Oskarshamnissa valmistunut alus kiertää nyt uuden aikataulun mukaisesti kaikki saaret. Viime vuoden lopulla tuli mukaan pienin ja eristynein El Hierro, joka on saavuttanut suuren suosion kauneutensa ja rauhallisuutensa vuoksi.

Itse Kristina Regina alus on kodikkaan kokoinen. Sen "strategiset" mitat ovat: pituus noin 100 ja leveys vähän yli 15 metriä. Se on siis pieni verrattuna nykyaikaisiin jättiristeilijöihin, mutta se on erittäin merikelpoinen koostaan huolimatta. Niinpä mahdollisia myrskyjä ei kannata pelätä – alus kestää ne kunnialla. Mutta yleensä talvisin ei näillä vesillä tarvitse myrskyjä pelätä, harvemmin ne täällä laivaa keikkuvat.

Pienuus on myös kaunista. Laivassa on vuodepaikkoja 245 matkustajalle, mutta noin 200 ristei-

lyvierasta kerrallaan on nykyään varsin yleistä, jolloin alus on melkein läynnä johtuen muutamista koko hytin itselleen varanneista matkustajista. Toisin kuin isoilla, yli 2000 matkustajaa vetävillä laivoilla, tämä väkimäärä tulee varsin tutuksi viikon kestäväällä risteilyllä. Palvelu on persoonallista ja asiakkaat ovat joko tuttuja tai tulevat sellaisiksi. Monet ovatkin jääneet "koukkuun", ja palaavat laivalle uudestaan useita kertoja. Kymmenen – viisitoista risteilyä Reginalla tehneet matkustajat eivät ole mitään harvinaisuuksia. Tämä kertoo jotain laivan viihty-

vyydestä ja palvelutasosta kuten myös kohteista.

OHJELMAA ON

Kanarian risteilyillä on vierailut monia tasokkaita orkestereita sekä esiintyjä. Tuttuja ovat jo entuudestaan **Seppo Hovi** erilaisten viihdytysjoukkojen kera alkaen oopperasta kevyeen musiikkiin. Näyttelijävieraita on nähty, **Eero Saarinen** sekä **Ville Virtanen** ovat esiintyneet aluksella. Jazzin puolella on ollut **Antti Sarpilan** Big Band tai sitten Antti ja **Marian Petrescu** kahdestaan. Onpa itse **Jorma Hynninenkin**

laulanut laivalla – Metropolitan – oopperasta Kristina Reginalle! Eivätkä Finlandersitkaan ensimmäistä kertaa tällä aluksella ole. Hyvässä muistissa on äitiänpäiväkonsertti Baltic -salissa ja muukin tuolla matkalla ollut letkeä meininki, juuri Finlandersin tyyliin. Vakituisiin esiintyjiin kuuluu myös Peppi Pitkätossu.

Musiikkia ja taidetta on siis moneen makuun, unohtamatta luennoitsijoita, jotka pitävät mielenkiintoisia luentoja koskien kohdemaiden elämää, kulttuuria tai musiikkia.

Lisäksi on laivalla omaakin ohjelmaa. Tietokilpailuja, musiikkiesityksiä, elokuvia ja paljon muuta. Usein risteily huipentuu lähtiäiskonserttiin, jossa lavalla näkyy siellä harvemmin vierailtavia tähtiä, kuten mm. keittiömes-tari slide –kitaroineen. Ei tule aika pitkäksi tällä paatilla – ohjelmaa, retkiä, meripäiviä – eikä tarvitse kertaakaan pakata matkalaukua. Hotelli kulkee kätevästi öisin satamasta toiseen. Aamulla on ikkunan ulkopuolella uusi satama.

Talvella laiva seilaa Afrikan länsirannikolla ja alkutalven ja kevään aikana kierretään Kanariaa. Kun Välimeren vedet lämpenevät, suunnataan keula sinne ja kesällä käydyään Norjassa sekä Islannissa. Elokuu alkaa kutsua Reginaa takaisin lämpimille vesille, jonne palataan Skotlannin ja Bretagnen kautta.

ATLANTIN AALLOILLA KANARIAA KIERTÄEN

Kun risteilyt Kanarialla aloitettiin 2001, olivat vierailukohteina kaikki muut, paitsi El Hierro. Muutamissa satamissa oltiin peräti kaksi päivää, ennen kuin jatkettiin purjehdusta.

El Hierrolle kulki vuosia ainoastaan nopea katamaraani, eikä varsinaiset risteilyalukset päässeet kiinnittymään laiturisiin vasta kun se kunnostettiin niille sopivaksi. Viimeiset neuvot rakentajille antoi Reginan kapteeni **Mika Mäkinen** käydessään vuonna 2005 saarella.

Oli siis aivan selvää, että laiturin valmistuttua nykyiseen asuunsa, oli m/s Kristina Regina ensimmäinen – ja toistaiseksi myös ainoa alus, joka vierailee Puerto de Estacassa säännöllisesti talvisin.

Saaren viehätys piilee sen alkuperäisyydessä. Vuosittain saarella vierailee alle 10 000 turistia, ja eipä pääkaupunginkaan asukasluvu päättä huimaa. Valverdessä asuu hieman alun toistatuhatta ihmistä.

Mutta ovat ne muutkin saaret viehättäviä.

Jokainen saari on eräänlainen "persoonallisuus" ja kaikki poikkeavat toisistaan luonnoltaan ja luonteeltaan. Gran Canaria sekä Las Palmas ovat olleet vuosikymmenet sykkivät turismin keskus, jossa matkailijalle on kaikkea. Yhtä lailla turistien suosima on Teneriffa, mutta poikkeaa Gran Canariasta vaihtelevalla luonnollaan. Teneriffalla sijaitsee saariryhmän ja samalla koko Espanjan korkein vuori, kuuluisa Teide, joka kohoaa 3718 metrin korkeuteen. Kun matkustaa Santa Cruz de Teneriffelta ylös Teiden juurelle, näkee peräti neljä eri ilmastovyöhykettä niille tyyppillisine kasveineen ja puineen.

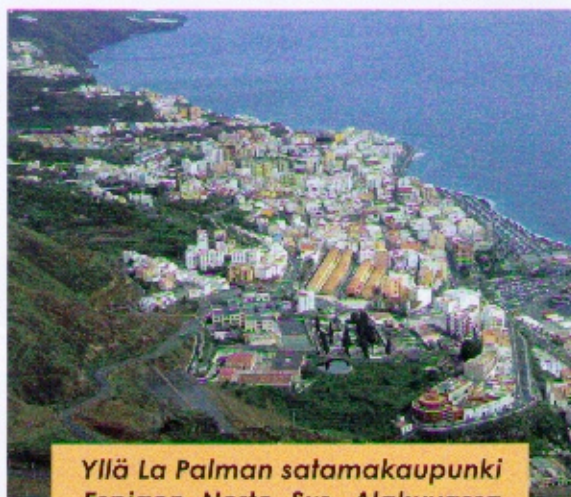
Kuumimmaksi mainitaan Lanzarotea, jonka pinnalla on noin 300 erikokoista tulivuorta. 1/3 Lanzarotesta on laavan tai tuhkan peittämä, ja täällä matkailija voi uskoa olevansa kuun maisemissa, niin karulta kaikki näyttää. Retki Timanfayan kansallispuistoon on tämän saaren ehdoton käyntikohde, ja samalla tutustuu myös ainutlaatuisen viininviljelyyn, jota vain täällä harjoitetaan.

Kaikista karuin on lähes puuton Fuerteventura, joka muodoltaan on mukavasti kumpuileva. Eroosio on ehtinyt kuluttaa vuorten terävät huiput kauniin kaareviksi. Tämä saari tarjoaa vallavia valkoisia hiekkadyynejä lähellä Corallejoa, tai turistialuetta hotelleineen ja uimarantoineen Morro del Jablessa.

La Gomera puolestaan on niin vihreä, että silmiä kirvelee.



Yllä Lanzaroten viininviljelyksiä. Alakuvassa Fuerteventuran kaupunkimaisemaa.



Yllä La Palman satamakaupunki Espigon Norte Sur. Alakuvassa katunäkymä El Hierro kaupungista.



Lanzaroten maa on niin tuliperäinen, että kun kaksi metriä syvän kuopan pohjalle heittää heiniä, ne syttyvät itsestään palamaan.

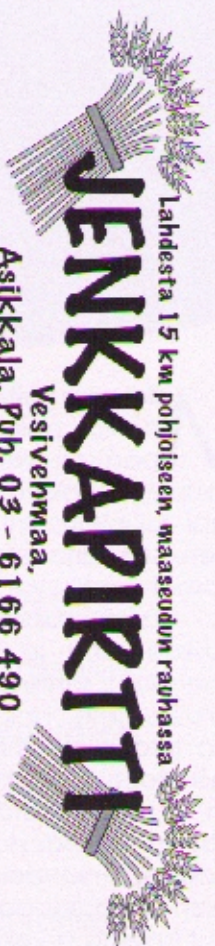
Sen rotkot ovat päätähuimaavia ja rinteet jyrkät. Saaren erikoisuuksiin kuuluu Garajonayn kansallispuisto, jossa jättiläiskanervat kasvavat yli kilometrin korkeudessa. Kun metsässä on pilviä, on alue kuin suoraan satukirjan sivuilta! Vihellyskieli elää ja on voimissaan La Gomerailla.

La Palma puolestaan viehättää sekin luonnollaan. Valtava Taburienten sortunut tulivuori on mykistävä ilmestys. Reunasta reunaan on kraatterin halkaisija 9 kilometriä ja pohjallekin on matkaa kilometrin verran! Erityisen suosiossa on pääkaupunki Santa Cruz de La Palma, joka on viehättävä 13 000 asukkaan kaupunki aivan sataman tuntumassa. Kuuluisia ovat paitsi Palman mainingit, myös ravintolat, kahvilat ja kävelykatualue, jonka päässä on 1:1 kopio Kolumbuksen Santa Maria –laivasta.

Turisti, joka viettää kaksi viikkoa uima-altaan äärellä joko Las Palmasissa tai Los Christianoksella, ei tunne lainkaan Kanarian saaria. Niiden lumo ja erillaisuus paljastuu vasta vierailtuansa kaikilla niistä. Jokaisessa satamassa on mahdollisuus lähteä retkelle tutustumaan kunkin alueen omaleimaiseen luontoon ja nähtävyyksiin. Näin saa parhaan kuvan jokaisesta saaresta.

Ja mikä tähän sopisikaan parhaiten kuin laivamatka tehtynä aidolla, oikealla laivalla – m/s Kristina Reginalla. •

Keskikuvassa näkymiä La Palman kansallispuisto Gardena de Taburientesta. Alhaalla Teneriffan lumihulpuinen tulivuori Teide.



Lahdesta 1,5 km pohjoiseen, maaseudun rauhasassa

JENKKAPIRITTI

Vesivehmaa,

Asikkala, Puh. 03 - 6166 490

**La 24.6. JUHANNUSPÄIVÄN TANSSIT
mm. PEKKANISKAN POJAT**

NAISTENTANSSSEISSA TORSTAINEN...

**To 29.6. "...TURHAA" JOEL HALLIKAINEN
FBI-BEAT**

La 1.7. SOUVARIT

**To 6.7. CHARLES PLOGMAN,
ILKKA-IDOLI (+HEIKKI)**

La 8.7. RAIMO PIIPPONEN

To 13.7. TOMI MARKKOLA, TAIKAKUU

La 15.7. AGENTS, ANNELI MATTILA

To 20.7. KUNINGAS & KUNINGATAR 2006

KUNNON TANSSIT ELOKUUN LOPPUUN SAAKKA !!!

**KESÄN 2006 AVAJAISET
LAUANTAINA 27.5 KLO 20
REIJO TAIPALE & TAIFUN, VÄRILLOISTE**

**La 3.6. FINLANDERS
TEEMU HARJUKARI**

**La 10.6. KATI FORS
JASKA MÄKYNEN**

**La 17.6. ...SYDÄN SÄRKYÄ SAA...
YÖLINTU & Simo Silmu**

SOTKALINNA

Renko, Härkätie p. 050-5315 709

**TIISTAISIN TANSSITTAAN RENGOSSE !!!
Hämeenlinnan ja Forssan puolivälissä**

KAUDEN AVAJAISET TIISTAINA 20.6 KLO 19

**TI 27.6. FBI-BEAT & MARKUS TÖRMÄLÄ
TI 4.7. SYKE**

**ANTTI RAISKI JA SESAM
ANNIKA "SHANGHAI" EKLUND**

**TI 11.7. TEEMU HARJUKARI & T-R-M
TI 18.7. VARJOKUVA**

Oikeudet muutoksiin pidätetään

- pitkäkestoista brändin rakentamista

Joskus yritysten tunnettuutta verrataan jäävuoreen. Jäävuoren huipulla veden pinnan yläpuolella ovat konkreettiset elementit, joiden kanssa ihmiset tulevat tutuksi. Ne näkyvät, kuuluvat ja herättävät tunteita päivittäin. Näitä elementtejä ovat esimerkiksi yrityksen tuotteet, värit, logot, tapahtumat ja ihmiset.

Mikä on pitkällä tähtäimellä paljon tärkeämpää on veden pinnan alapuolella oleva suurikokoisempi tukipilari; yrityksen osaaminen, sen tarjoamat edut, sen antamat mielikuvat, sen tunnettuus. Nämä kasvattavat asiakasuskollisuutta ja luottamusta. Finlandersin suhteen meillä on odotuksemme. Finlandersin keikoilla tiedämme mitä saamme. Tämä odotustaso kertoo orkesterin tarjoamasta hyvästä laadusta, maineesta ja luotettavuudesta. Finlandersin jäävuori eli sen brändipääoma on kasvanut isoksi ja arvokkaaksi orkesterin vuosien varrella tekemän työn pohjalta.

Keikoilla kuulemme, näemme ja tunnemme ne ihanat kappaleet, kuusi miestä lavalla, muuntautumiskykyisen ja ammattitaitoisen orkesterin. Tuttu Finlanders-nimi sinisävyineen kulkee mukana levyissä, mainoksissa ja julisteissa, verkkosivuilla, lehdessä ja jopa bussin kyljessä. Finlanders on lanseerannut itsensä ihmisten tietoisuuteen mm. jokavuotisen Sinilaivas-konserttikiertueen kautta. Finlandersin keikoilla tapaamme varmasti tuttuja ja ilmassa on hyvä tanssimeininki.

Finlanders on osannut vuosien ajan liittää toimintaansa myös paljonsellaisia elementtejä, josta muodostuu paljon suurempi ja merkittävämpi kokonaisuus kuin se mihin normaalisti tansseissa ja konserteissa lörmäämme.

Yli 20 vuoden ajan Finlandersin toiminta on systemaattisesti lähentänyt meitä musiikin ystäviä toisiimme sekä orkesteriin ja jopa kehittänyt Suomen tanssi-

musiikki- ja lavatanssikulttuuria.

Kolmiyhteydestä tanssijoiden, orkesterien ja tanssinjärjestäjien välillä Finlanders on puhunut jo vuosikausia. Toiveet, palaute, kaikinpuolinen kunnioitus on huomioitava, jotta kaikki olisivat tyytyväisiä tanssitarjonnan ja kysynnän välimaastossa.

Finlanders tarjoaa monipuolista tanssimusiikkia, jotta jokainen tanssin ystävä kuulis omia suosikkikappaleitaan mutta saisi myös iloa ja haasteita kokeillaan uusia askeleita eksoottisimmassakin tansseissa. Mikä muu orkesteri olisi yhtä systemaattisesti pitänyt ohjelmassaan lattareita ja masurkat kuin Finlanders. Ja tiputanssin.

Finlanders lanseerasi aikoinaan "Tanssilavojen gentlemanni"-kunnia-palkinnon korostaakseen käytöstarojen merkitystä tanssilavoilla. Gentlemannit ovat saaneet henkilökohtaista kiitosta, mutta palkinto on kannustanut varmasti muitakin pitämään yllä hyviä tanssitapoja ja huomioimaan ympärillä olevia.

Järjestelmällisen fanitoiminnan Finlanders aloitti 10 vuotta sitten. Faneille on vuosien aikana järjestetty tapahtumia, hankittu alennuksia tanssilavoille, toimittu lehteä, ylläpidetty verkkosivuja ja tarjottu alennusta Finlanders-tuotteista. Fanitoimintaa on ollut myös positiivinen suhtautuminen nimikirjoituspyyntöihin, juttutuokioiden kahvion puolella ja joidenkin musiikkitoimosten toteuttaminen.

Finlanders on myös osannut heittää vapaalle improvisoiden *Ipaneman tyttöä* jos se on entisestään lämmittänyt illan tun-

nelmaa. Yleisön mielipiteitä ja kritiikkiäkin kuunnellaan ja se on vaikuttanut ohjelmistovalintoihin.

Jatkuvuuden ja mielenkiinnon kannalta on tärkeää olla ajassa mukana ja uudistaa toimintaa tarpeen mukaan. Käy tanssimaan-lehti on nyt kulkenut historiansa loppuun. Finlandersin fanit saavat kuitenkin edelleen tietoa orkesterin kuulumisista verkkosivuilta, joiden sisällön päivitykseen panostetaan entistä enemmän.

Kuka tietää millaisia muotoja toiminta saa seuraavien vuosien sisällä. Vuosittaiset Finlanders-makkaranpaistotanssitauot tai jam-sessiot voivat kehittyä lanseeraus-kelpoisiksi. Hyviä ideoita varmasti otetaan vastaan, jotta kaikki viihtyvät rakkaan harrastuksen ja orkesterin parissa edelleen.

Mitä tulee Finlandersin keikailuun voimmme odottaa uusia tuulia myös siltä suunnalta. Ehkäpä suunnitteilla on esimerkiksi viime vuonna järjesteyn joulukonserttikiertueen jatkoa. Finlanders miettii jatkuvasti keinoja viihdyttää yleisöä parhaalla mahdollisella tavalla. Ja onhan huolehdittava myös omasta innostuksesta ja voinnista pitkällä uralla.

Jäävuori ei sula. Odotamme kesän tansseja, uusia kappaleita, uusia levyjä ja uusia konsertteja. Finlandersista eläkkeelle-motto pitäneen edelleen paikkansa. Mutta ei vielä, eihän. •