



ÄY TANSSIAAN



Sisältää mm.

- Tähtitanssitunnelmia
- Sinitalvas 2000
- Jussin historia
- Humppatohtorin hupapalsta ym. ym.

TAPANINTANSSIT

ti 26.12. klo 20 - 02.

A.AALLON RYTMIORKESTERI
TAINA KOKKONEN & ROYAL BLUE



TULEVAA OHJELMISTOA, KLO 21-02

la 30.12. JANNE TULKKI & PEPITO
MAARIT PELTONIEMI & FEDERAL



la 06.01. TAIKAKUU
TONY MONTANA &
TIMO SALOKORVEN YHTYE



la 13.01. AGENTS & JORMA KÄÄRIÄINEN
TARJA LUNNAS & ROSSO

la 20.01. JARI MARJALA & BOLERO
MAGNET & VIRVE NUOTIO



la 27.01. ANNA ERIKSSON & FRENDIT
JANNE VALTONEN & VALOT

la 03.02. YÖLINTU
SATU RUOHO & SAFIR



www.aurannuortentalo.fi

la 24.02



(Finlanders Team alennus)



(planet ohjelma muutokset mahdollisia)

TERVETULOJA TANSSIMAAN !

AURAN NUORTENTALO

Kirkkotie 254, 21370 Aura kk. puh. 02-4869092, 040-5142468

VÄHÄN ENEMMÄN... FINLANDERS TEAM TANSSIPAIKKA

Tanssien talveen

Pitkä syksy takana – tanssien kohti talvea. Finlanders Teamin viides toimintavuosi on pyörähtämässä käyntiin monimuotoisen syksyn jälkeen. ”Anna jatkaa yön” -single julkaistiin ja varsinaisen pitkäsoittolevyn työstäminen aloitetaan heti vuodenvaihteen jälkeen.

Lehtemme olemme saaneet uuden avustajaryhmän, joka itsensä Humppatohtorin johdolla ryhtyy perehdyttämään lukijoitamme alati vaanivien ja helposti tarttuvien tanssitautilien kanssa elämiseen. Mielenkiintoisesta aiheesta lisää sisäsivuilla.

Tähtitanssit Espoon Dipolissa olivat suuri menestys niin järjestäjien, yleisön kuin esiintyjienkin kannalta katsottuna. Saatujen kokemusten perusteella tapahtumasta pyritään rakentamaan vuotuinen tanssikauden huipentuma joka kokoaa yhteen tanssijoita ympäri maamme. Tästäkin aiheesta löytyy juttu toisaalla lehdeessämme.

Teamilaiset ovat jälleen olleet ahkerasti mukana avustamassa lehden tekoa lähettämällä valokuvia, piirroksia, tarinoita ja jopa runojakin. Kiitokset Teille kaikille vaivannäöstänne ja... "keep that mail coming!"

Seuraavat korkeatasoiset tanssipaikat tarjoavat Teamilaisille kahdenkymmenen markan alennuksen

pääsylipun hinnasta niinä iltoina kun Finlanders esiintyy ko. paikassa:

**Riutanharjun Lava, Riihimäki
Valasranta, Yläne
Suurlava, Mäntsälä
Kolmilammin Lava, Hausjärvi
Satulinna, Hattula
Huvikeskus, Järvenpää
Nuortentalo, Aura**

Edullisesta (50mk !) pääsylipun hinnasta vielä kymmenen markan alennuksen tarjoaa Teamilaisille Finlanders -tanssi-iltoina

Korvatunturin Tanssitupa, Helsinki

Hyvää ja rauhallista Joulua!

Finlanders

KÄY TANSSIMAAN

Talvi 2001

FINLANDERS TEAMin
jäsenjulkaisu

...

5. vuosikerta

...

Julkaisija:
Finlanders Productions Oy
PL 2
32741 ÄETSÄ

puh. (050) 555 5465
email: finlanders.team@finlanders.fi

...

Päätoimittaja, taitto ja ulkoasu:
Lasse Paasikko

...

Kannen kuva: Markku Koivumäki

...

Painopaikka:
Eura Print
Eura 2000

SISÄLLYS:

Tunnelmia Tähtitansseita	4
Humppatohtorin palsta	6
www.finlanders.fi	7
Marikan jouluristikko	8
Sinitaivas 2000	9
Albumista	10
Jussin muistelot	12
Lavatanssien evoluutiota	14
Tanssilavojen Gentlemanni 2000.....	15
Miss Duracellin tanssitarina	16
Teamilaisten Oma Palsta	17
Keikkakalenteri	18

Finlanders tanssitti juhlakokoonpanossa

Nallekarhut tanssivat 11 seksikkään miehen säestäessä

Viisi tanssiaktiivia istuivat vuosi sitten Sinitaivas-konsertissa kuunnellen Finlanders-orkesterin upeaa esitystä laajennetulla kokoonpanolla. Jalat naputtivat musiikin tahtiin lattiaan, eihän tässä voi vain istua. Miksi kukaan ei järjestä juhlavampaa tanssitapahtumaa, jossa tv ei valloita puolta lattiatilasta ja jossa olisi jotain spehtaakkelinomaista säpinää kuten Finlanders laajennetussa kokoonpanossa?

Vuotta myöhemmin, 28. lokakuuta, Finlanders esiintyi 11-miehisessä Tähtitanssit-tapahtumassa. Tapahtumaa suunniteltiin

menestyskertomuksista. Tanssisalissa keskityttiin kamelipukuisen ja pirteän juontajan Petri Liskin johdolla itse asiaan: tanssinautintoon hyvän musiikin säestyksellä.



Kunnianarvoisa vastaanottokomitea pelipaikallaan ala-aulassa toivottamassa juhlakansaa tervetulleeksi.

tanssijoiden ja orkesterin toimesta. Paikaksi valittiin juhlava kongressikeskus Dipoli Espoossa. Tapahtuman tarkoituksena oli saattaa yhteen hyvän tanssimusiikin ystävät ja tarjota tietoa tanssikulttuurista sekä ennenkaikkea pitää hauskaa.

Finlanders-orkesterin 1.5 tunnin mahtavan setin lisäksi illan aikana esiintyivät Annika & Amor, Vesa Oksanen & Fantasy, Maarit Aro, lavatähti Virve Parkkonen sekä tangoprinsessa Jaana Pöllänen.

Tähtitansseihin oli integroitu perinteeksi muodostuneet fanitanssit. Seksikkäästi smokkeihin pukeutunut Finlanders tervehti yleisöään sisääntuloaulassa. Yksi jos toinenkin nainen näytti kapsahtavan miesten kaulaan, taisipa olla joku mieskin joukossa. Oma isäni tervehti kaikkia musikoita kädestä pitäen luullen heitä todennäköisesti Dipolin baarimikoiksi.

Dipolin puitteet loivat tunnelmaa ja pimeässä valaisevat roihut saivat mielen lämpimäksi. Tanssitorilla esittäytyivät tanssipaikat ja tanssiseurat. Svengikingien kenkämyynti oli yksi illan

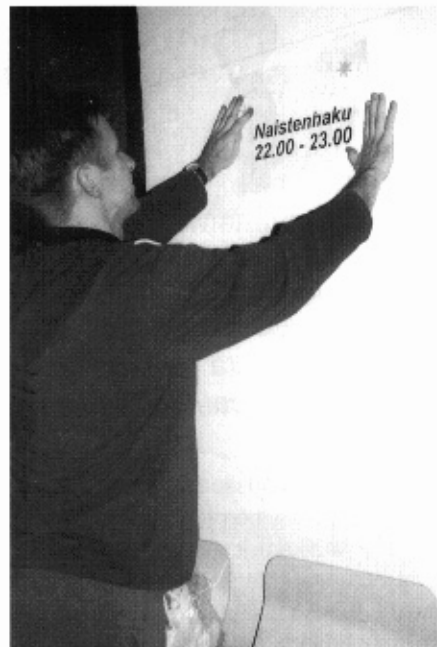


Finlanders yksitoistamiehisenä. Avustamassa olivat: Reijo "Takku" Ylinen (Fl., T.Sax, Trpt, Flgb.), Jussi Eriksson (S.Sax., A.Sax), Tomi Oravala (Keys, Acc), Jartsa Karvonen (Drs.), Mongo Aaltonen (Perc.)

Finlanders aloitti komeasti wienivalsseilla ja jatkoi puolitoista tuntia erinomaisin sovituksin. Jussi oli vapautettu rummuista ja pystyi keskittymään juontamiseen ja lauluun: "...on parhain tanssikavaljeeri aina ratsumies..." Meininki taisi olla vauhdikas, sillä juonnoista jäivät ainakin sovitut sponsorispiikit. Valituksia ei tosin ole tullut, joten kannatetaan vastakin Vanhan tanssikellaria ja toivotaan, että pääkaupungin keskustatanssikulttuuri kukoistaa.

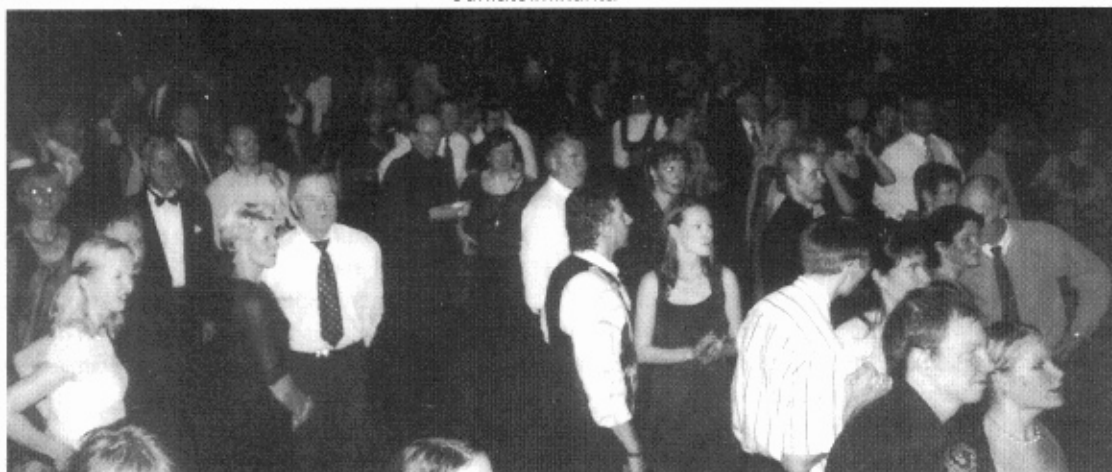
Puhaltimia oli pitkä rivillinen, Lassen ja Karin lisäksi mukana oli mm. aikoinaan Finlanders-kokoonpanossa soittanut Jussi Eriksson. Ei ihme, että kerrankin myös lindyhopparit kiittelivät loistavasta swing-musiikista. Musiikillisesti oikeuksiinsa pääsivät myös däng-däng-däng-kielimiehet Arska ja Timo – kappaleiden kirjo antoi tilaa mainiosti itse kullekin. Finlandersin esitys oli kaikenkaikkiaan upea. Näin ollen syntymäpäiväänsä viettänyt Aku koki muistorikkaan juhlapäivän. Muistorikas ilta oli myös ihanan sympaattiselle Tommi Tiitiselle, joka julistettiin Finlandersin juhlatuomikunnan toimesta historian toiseksi Tanssilavojen gentlemanniksi.

Illan kruunasi Finlandersien encore-karhubiisi, jonka tahtiin loppusuoralle jaksaneet tanssijat lähinnä heiluivat parketilla. Jono mutkitteli ympäri Dipolin lattiaa kunnes joku huomasi vain kiertävänsä ympyrää. Eläköön tanssijoiden fiilikset ja yhteiset kokemukset. Nähdään Tähtitansseissa taas ensi vuonna!



Ylh. Pasi kiinnittämässä tärkeää taulua.

Juhlatuomikunta



Ylh. Juhlakansaa tanssin lomassa. Alh. "The Fabulous Finlanders Dance Band" vauhdissa





Kysy humppatohtorilta

Uusi palstamme tarjoaa lukijoillemme mahdollisuuden tutkailla entistä syväperäisemmin lavantautisuuden erilaisia ilmenemismuotoja alan vankimpien ammattilaisten hellässä huomassa. Tunnista omat oireesi helpommin, tule niiden kera sinuiksi ja ala nauttimaan tartuntatastasi yhä vapautuneemmin. Ja hyväksy että paluuta entiseen ei kerta kaikkiaan enää ole...

Niin hauskaa ja mukavaa kuin tanssiminen onkin aktiivinen tanssin harrastus voi saada ihmisessä aikaan jopa huolestuttavia piirteitä. Yhä useammat ovat joutuneet kohtaamaan viattomasti alkaneen harrastuksen mukanaan tuomia fyysisiä ja psyykkisiä vaivoja. Nämä oireet voivat olla varsin moninaisia ja niille on ominaista voimistua rajusti tanssiaddiktion pahetessa. Tätä nykyä voidaan selvästi puhua jo epidemiasta joka leviää varsin helposti ja tällä hetkellä riehuu pahimmillaan Oulun seudulla. Monista ilmenemismuodoistaan ja -oireista huolimatta kyseessä on yksi tauti, joka on osa suomalaista tautiperimää. Se on kansainvälisessä tautiluokituksessa (ICD-10: International Classification of Diseases) saanut koodin A01.0. -suomeksi puhutaan kaikille tutusta lavantaudista. Sen läheistä sukulaista tanssitautia (G25.5, I02.9) tavataan lähes kaikkialla maailmassa. Tilanteen vakavuutta Suomessa kuvaa se, että jopa Turun seudun vastustuskyky on murtumassa siellä asustavien erittäin patogeenistä taudin muotoa sairastavien yksilöiden vaikutuksesta... Tanssiorkesteri Finlanders ei tunnetusti ole vähimmässäkään määrin syytön lavantaudin leviämiseen.

Palvellaksemme koko Suomen tanssikansaa entistä kokonaisvaltaisemmin, olemme koonneet asiantuntijaryhmän, joka on valmiina vastaamaan kaikkiin mieltänne askarruttaviin tanssia ja terveyttä sivuaviin kysymyksiin. Pääasiassa keskitymme terveydellisiin näkökohtiin, mutta ryhmäämme kuuluu myös sielunhoidon spesialisteja.

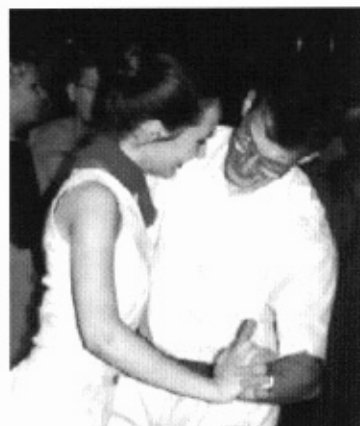
Ryhmän vetäjänä ja koordinaattorina toimii kuuluisa HumppaTohtori. Hän on laajasti perehtynyt Suomen kansan tärkeimpiin tanssivaivoihin ja niiden hoitoihin. Hän on myös itse sairastanut pitkään lavantautia, joten hänen näkemyksensä lavantautiin ja sen eri ilmenemismuotoihin on poikkeuksellisen syvällinen. Apunaan hänellä on Humppakirurki, joka on erikoistunut tuki- ja liikuntaelimestön problematiikkaan, esimerkiksi erilaisiin ylläkirjittuihin seka jalka- ja selkäkipuihin. Lavantaudin fysiologisiin vaikutuksiin on perehtynyt Humppalääketieteen kandidaattimme, jonka väitöskirja paritanssin terveydellisistä vaikutuksista on kohta loppusuoralla.

Hengen- ja sielunhoidon erityisosaamista ryhmässämme edustavat maineikas tanssin saarnamies HupaPastori sekä Lähetysseisaret. He ovat tehneet laajoja tanssilähetysmatkoja ympäri maailmaa levittäen tanssin ja humpan ilosanomaa. Heiltä saatte hyviä neuvoja kaikkiin mieltä ahdistaviin humppa- ja tanssityyppisiin kriiseihin.

Kaikilla asiantuntijaryhmämme jäsenillä on oma lavantautihistoriansa. Paradoksaalisesti sielunhoidon asiantuntijamme ovat fyysisesti erittäin turmiollista seuraa. Heidän hyväätarhoittavan lähetystyönsä on saanut lukemattomia ihmisiä ankaran lavantaudin valtaan.

Lavantauti on hyvin salakavala tauti. Se tarttuu yllättäen ja sen oireet tuntuvat aluksi perin viattomilta. Tartunnan saanut lähestyy kuitenkin huomaamattaan kriittistä pistettä, jonka saavutettuaan lavantautinen henkilö viettää suurimman osan hereilläoloajastaan joko tanssien tai ajatellen tanssimista - ja yöaikaan nähden humppatyyppejä unia. Sosiaalinen seurustelu ei-tanssijoiden kanssa kay pikkujiljaa mahdottomaksi, koska lavantautinen ei yksinkertaisesti ole kiinnostunut muusta kuin tanssiin liittyvistä asioista. (Toimitus suosittelee että yleisö ennemminkin seuraisi asiantuntijoidemme neuvoja kuin heidän esimerkkejään. Lisäksi suosittelemme pysymään heistä vähintään kuulo- ja näköetäisyyden ulkopuolella. Toimitus ei vastaa mahdollisista seurauksista.)

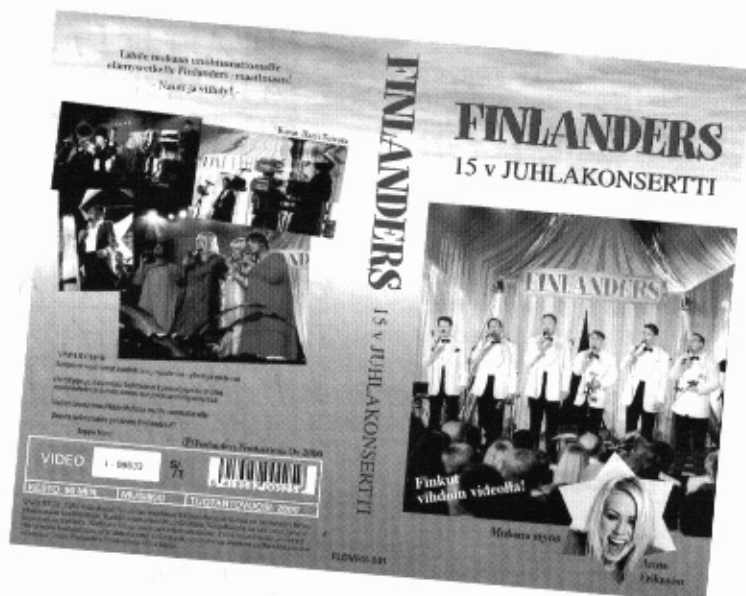
Toimitus ottaa mielellään vastaan kysymyksiä asiantuntijoillemme. Toivomme mahdollisimman laajoja perusteluja ja taustatietoja kysymykseen pohjaksi, jotta voimme pitää kiinni eettisesti ja ammatillisesti korkeatasoisesta asian käsittelystä.



Kotisivuillamme tapahtuu hitaasti mutta varmasti. Viimeisimmät lisäykset ovat keskustelupalsta (Chat), sekä tuotemyyntipalvelu. Finlanders-tuotteiden tilaus käy näin huomattavasti entistä sujuvammin. Keväinen, "Finlanders 15-vuotta", juhlakonsertti on vihdoinkin saatavana myös videona joka on tilattavissa kätevästi kotisivuiltamme tai kirjeitse toimituksen osoitteesta. Sivuiltamme löytyy myös Teamiin liittymiskaavake jolla voit hoitaa myös tärkeän osoitteenmuutosilmoituksen. Mikäli Sinulla on loistavia ideoita miten voisimme ko. palveluja kehittää niin kerropa se meillekin.



"Anna jatkaa yön" -single 19 mk



FINLANDERS 15 v. Juhlakonserttivideo 89 mk



Finlanders -nuottikirja 79 mk

Kysy lisäksi muita tuotteita:

- F-kynä
- F-rannekukkaro
- F-pinssi

Muita tutustumisen arvoisia linkkejä:


www.foxia.fi/pulina/ (Ravintola Foxian tanssiaiheet keskustelusivut)

www.valasranta.fi/forum/ (Yläneen Valasrannan keskustelusivut)


Marikan Jouluristikko


Marika Alanne Helsingistä on riemastuttanut meitä laatimallaan ristikkotehtävällä. Ratkaistuasi ristikon lähetä pysyvuoraan muodostuva sanapari allaolevaan soitteeseen. Oikein vastanneiden kesken arvomme kolme "Anna jatkua yön" -singleä. Ratkaisut postikortilla 15.2. mennessä osoitteeseen: Finlanders Team, PL 2, 32471 ÄETSÄ.

Mikä sana muodostuu nuolen osoittamalle kohdalle?

1. 

3. Malle Puhin ystävä?

5. 

7. 

9. 

11. Sammakko & Koivu

13. Vaahteramäen pikkupoika?

15. Pyhä kuva?

17. Hän on näytellyt näsää?

20. iineksen heila?

22. Australian villikoira?

24. Kuivunut viinirypäle?


↓

1.	T	A	T	T	I				
2.	A	U	T	O					
3.	N	A	S	U					
4.	S	U	S	I					
5.	S	I	I	L	I				
6.	I	L	M	A	P	A	L	L	O
7.	O	M	E	N	A				
8.	R	U	O	T	S	I			
9.	K	Y	N	A					
10.	E	T	A	N	A				
11.	S	A	K	U					
12.	T	I	M	O					
13.	E	E	M	E	L	I			
14.	R	I	S	T	I				
15.	I	K	O	N	I				

2. 

4. iso Paha...?

6. 

10. 

12. yhtyeen nuotin soittaja?

14. +

16. Polkupyörän lempinimi?

18. Hänellä on Minna vaimo?

19. yhtyeen Lilla alkava jäsen?

21. @

23. Ensimmäinen nainen?

25. yhtyeen rumpali?

16.	F	I	L	L	A	R	I
17.	K	A	R	V			
18.	A	A	R	N	E		
19.	L	A	S	S	E		
20.	A	K	U				
21.	N	A	P	P	I		
22.	D	I	N	G	O		
23.	E	E	V	A			
24.	R	U	S	I	N	A	
25.	J	U	S	S	I		

Vastaus: TANSSIORKESTERI FINLANDERS

Laatinut: Marika Alanne

SINITAIVAS 2000 -konserttikiertue

Finlandersin normaalin arjen katkaisee tietyt vuotuiset kohokohdat, joista varmasti ykkössijalla on kuukauden mittainen kesäloma, ja toisella sijalla on marraskuinen Sinitaivas-kiertue.

Sen odottaminen ja valmistelu alkaa jo heti sen kuuluisan kesäloman jälkeen palaverilla Kulmalan Sepon (Auraviihteen legendaarinen toimitusjohtaja ja hanuristi) ja Tea Nurmen (Auraviihteen legendaarinen Tea ja sydämellinen ihminen) kanssa konsertissa esitettävästä ohjelmistosta ja jatkuu syksyn mittaan materiaalin hankinnalla ja soitusten tekemisillä. Me olemme yhteydessä laulajiin sävellajeista ja muista asioista jo varhain ja herättelemme omalta osaltamme henkiin Sinitaivasta.

Sitten alkaa kolmipäiväinen treenivaihe Raisiossa, jolloin kokoamme joukkomme lisämiehityksineen tutkimaan tämänvuotista nuottihässäkäämme. Treenit jatkuu sitten laulajien kanssa, joitten yhä entistä enemmän toivotaan opetelleen läksynsä, eli siis opetelleen omat Sinitaivas-laulunsa ulkoa. Tänä vuonna tämä asia oli jo kiitettävän pitkällä. Sinitaivas 2000, otsikolla "Tähtiä ja timanteja", oli melkoinen kavalkadi, jossa oli 11 miehisen Finlanders-juhlaorkesterin lisäksi 9 laulajaa: Antti Raiski, Mira Kunnasluoto, Erkki Räsänen, Jaana Pöllänen, Esa Nummela, Johanna Pakonen, Risto Nevala, Jonna Pirttijoki ja Linda Loikkanen.

Matkustimme kaupunkiin jo sunnuntaina, konserttia edeltävänä päivänä, jotta voisimme aloittaa varhain aamulla sound checkin ja kenraaliharjoituksen. Tekniikan miehet, eli Eastwayn 5 ääni-/valoteknikko olivat aloittaneet oman rakentamisensa jo sunnuntaiaamulla. Kuopiossa ensimmäistä konserttia edeltävä harjoitus monen mielestä enteili katastrofia - tuntui siltä, ettei vielä olla valmiita yleisön eteen. Itselläni oli harvinaisen turvallinen olo ennen konserttia. Minusta kaikki merkit viittasivat siihen, että konsertti pysyy hyvin koossa. Ja niinpä siinä sitten kävikin! Tänä vuonna taisi olla ensimmäinen kerta, kun ei hävettänyt mennä yleisön joukkoon ensi-illan jälkeen. Tiistaina iltapäivällä laulajille pidettiin Kuopiossa vielä ylimääräinen harjoitus, jossa varmisteltiin jo opeteltuja koreografioita ja opeteltiin joitakin uusiakin.

Kiertue jatkui turvallisilla mielin. Valloitimme konserttisaleja ympäri Suomea ja hioimme esitystämme televisiointia varten, joka hämmötti kiertueen lopussa. Taltiointi tehtiin Turussa, Hotelli Caribian konserttisalissa. Joitakin esiintymispukuja jouduttiin MTV 3:n vaatimuksesta vaihtamaan, mutta muutoin saimme toteuttaa konsertin juuri sellaisena, jollaiseksi sen olimme matkan varrella hioneet.

Nyt kun olemme erittäin hyvin onnistuneen konserttikiertueen maaliviivan paremmalla puolella oikein mietityttä, mitkä kaikki asiat vaikuttivat siihen että fiilis tästä raskaasta rupeamasta on nyt niin hyvä. Mielestäni tärkein vaikuttaja oli meidän koko porukan välinen tunnelma. Tämä yhdistelmä sisälsi sydämellisiä taitavia ihmisiä, joitten kaikkien tavoitteena oli rakentaa tästä konsertista ja koko tästä yhdessäolon ajasta parasta mahdollista. Ja tässä kaikessa todella onnistuttiin, meistä kaikista takuulla tuli ikuisia ystäviä ja konsertit olivat todella loistavia, niin loistavia, että viulumaestromme Simo

Vuoristo jopa äityi omalla persoonallisella tavalla sanomaan Järvenpään konsertin jälkeen: kyllä tämä peeveli vieköön on jo aivan kansainvälistä tasoa!

Aku

Konserttitaltiointi nähdään MTV 3 -kanavalla kahdessa osassa. I-osa 23.12.2000 ja II-osa 30.12.2000.



Sinitaivas 2000 vei meidät mukanaan myös riemastuttavalle seuramatkalle musiikin siivin.

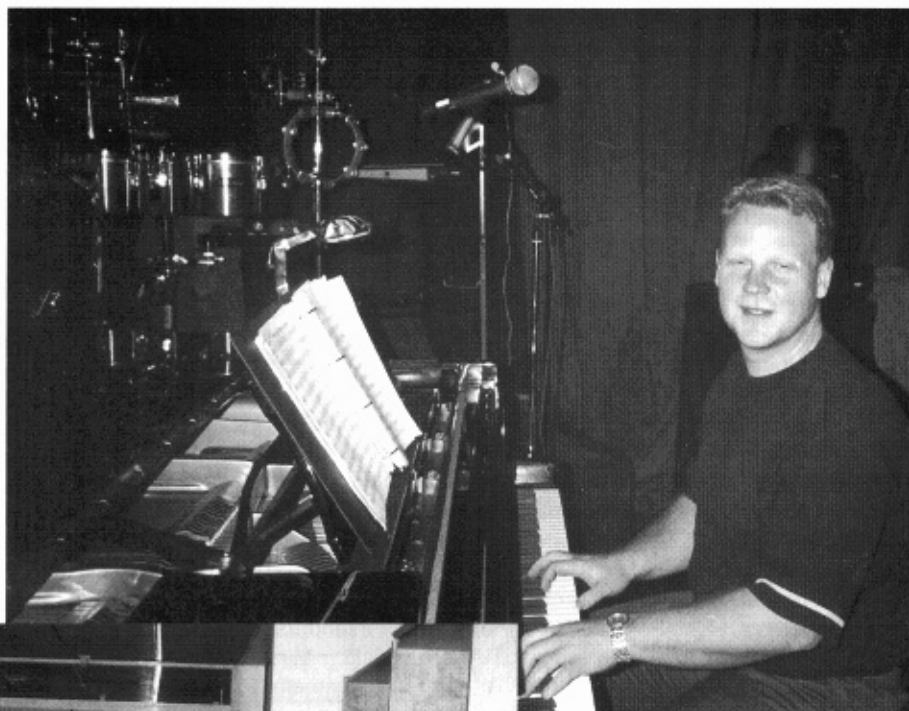
Uutena vaikuttajana tänä vuonna olivat koreografitt diplomitanssinopettajat Leila Ketola ja Maija-Leena Astikainen, jotka omaksuivat oman roolinsa juuri oikealla tavalla. Lähdettiin liikkeelle ensin jotakuinkin musiikkivalmiista konsertista, ennen kuin siihen alettiin suunnittelemaan ja soveltamaan koreografiaa. Mutta tytöt olivat aktiivisia ja käyttivät kaiken meiltä heltiävän loppoajan liikkumisen opettamiseen ja tulokset olivat hyviä ja koko konsertin kattavia.

Kaikkiaan 17 konsertin mittainen kiertue alkoi Kuopiosta.

Sinitaivas -albumista

Oik. Kapellimestari Aku verstaallaan.

Alh. Kiertueen hengetär Tea huolehti kaikista mahdollisesta käytännön toimista joista vähäisin ei ollut puuvustaminen. Kari "Paula" kiireisessä askareessaan.



Oik. Legenda jo eläessään, monivuotinen vakioavustajamme Tapio Rafael "Mongo" Aaltonen, jolta perustellut mielipiteet sinkoavat kuin Lahtisen konekivääristä aikanaan. Kuvassa kilikaliarsenaalinsa ympäröimänä.



Oik. Veljekset kuin ilvekset, kump-
panukset vuosikymmenten takaa:
Reijo "Takku" Ylinen ja Kari.



Vas. Välimeren sikermää varten Timo joutui opettelemaan täysin uuden soittimen hallinnan sillä kreikkalainen musiikki ilman bouzoukia olisi kuin talo ilman aitan-kattoa korjaavaa emäntää. Haasteestaan hän suoriutui virtuoosimaisesti josta lisä-nimi "Popoulus"

Alh. Mittava teknikkoryhmä vastasi äänentoistosta, lavarakenteista ja valais-tuksesta. Saliäänestä huolehti rautaisen ammattitaitoinen Ari Suomi (oik.) apunaan Jukka Virtanen. Taaempänä valosuunnitte-lusta ja -toteutuksesta vastannut Mr. Mak-konen.



"MITEN MINUSTA TULI FINLANDER..."

Sarjamme viimeisessä osassa Jussi vuorostaan muistelee mitä kaikkea hänelle olikaan tapahtunut ennenkuin ulkomaisen nimen omaava kotimainen tanssiorkesteri näki päivänvalon.

Lapsuus

Toukokuun 17 päivä vuonna 1959 syntyi honkilahtelaisen kyläkauppiaan perheeseen esikoispoika, joka kasteessa sai nimen: Jussi Antero. Jussi osoittautui musikaaliseksi pikkupojaksi ja niinpä äidin kattila ja kannet saivat kyytiä kuulemma päivittäin. Orastavan laulutaitonsa ansiosta myös koulun joulu-, ym. juhlat saivat uuden vakioesiintyjän. Gaudeamus Igitur ja muut hienot laulut tulivat tutuksi innokkaalle ja esiintymishaluiselle pojalle, jota koulun musiikinopettaja Raili Nuoranne hienosti ohjasi ja kannusti eteenpäin.



Ylh. Jussi taipaleensa alkumetreillä.
Alh. Seesteisen herkkä rippikuva vuodelta 1974



Pianotunnit aloitettiin, mutta vähän huonolla menestyksellä koska kesken harjoittelun Jussi tavattiin naputtelemasta sormillaan erilaisia rytmejä pianon kanteen. Kun vielä isä soitti bassoa humppabändissä, jonka rumpalilla oli hirvittävän hieno vihreä poolopaita, oli uravalinta selvä: rummut oli pakko saada.

Rock'n roll (Smile)

Kesällä 1973 irtosi ekasta kesätyöpaikasta 750 mk palkkaraHOja, joilla ostettiin Turusta Dia-merkkinen rumpusetti ja niin alkoi Lammelan saunakamarista kuulua hirvittävä meteli. Treenasin silloin vähintään 4 tuntia joka päivä ja kun se poolopaitainen rumpali, Teuvo Heinilä, vielä näytti alkeet, pääsin hommasta nopeasti jyvälle.

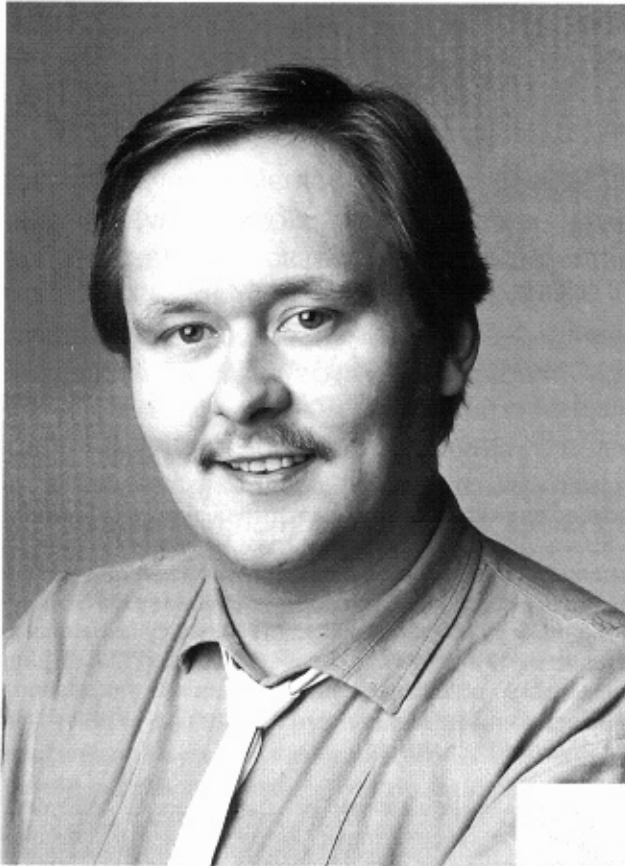
Koulusta löytyi aloitteleva rockbändi joka tarvitsi rumpalia, joten niin sai upouusi Tunturi Sport -mopedi kyytiä kun treenipaikka sijaitsi Euran keskustassa, n. 30 km päässä kotoa. Kitaristi Heikki Toivolalle ja hänen vanhemmilleen tässä kohtaa kiitos lukemattomista majoitusviikonlopuista ja huolenpidosta.

Yhtäkkiä joku keksi että bändistä puuttuu laulaja ja siihen rumpujen viereen se mikrofoni sitten jäi, kovan kinaamisen jälkeen tosin. Rock-yhtye Smile -aika oli hienoa aikaa. Treenattiin kaikki viikonloput ja maalattiin hienoja tulevaisuudenkuvia millaista olisi olla rock-stara. Jostain keikasta tuli jo 70 mk rahaakin kunnes tapahtui jotain traagista.

Humppamies (-poika)



Keskittynyt ilme kertoo kaiken. Nuori rumpali orkesterista nimeltä Jannen Pelimannit. Vapunaattona vuonna 1976.



Syksyn sävel -kilpailun finalisti vuodelta 1983, sävelmällä "Sinulle vain"

Se poolopaitainen rumpali ajoi pahan kolarin ja niin tarvittiin nopeasti rumpalia Jannen pelimanneihin. Jannen pelimannit oli ns. timen (lausutaan taimin) korkeakoulu, sillä isäni Olli oli tarkka kuin kello ja kun nuori poika vähän innostui, palautti basisti-isä pojan ruotuun tiukalla silmäyksellä. Joten kiitos siitä vaikka silloin harmittikin.

Keikkoja oli joka viikonloppu ja rahaa tuli 70-100 mk per keikka eli olin silloin hyvin toimeentuleva rippikouluikäinen. Myös Ikaalisten Harmonikkainstituutin johtaja Kimmo Mattila soitti bändissä, joten merkittävä pumppu kaikenkaikkiaan. Jannen pelimannien hajottua n. -75 jatkoimme vielä Kimmon kanssa triossa nimeltä Euratop.

Euran yhteiskoulun keskikoulun lopetin kunniakkaasti v. -76, 6.4 keskiarvolla, ja lähdin armeijaan josta kotiuduin -77 keväällä nuorena lääkintäaliupseerina.

Siiten meni vuosi Eskolan Matin kanssa metsähommissa ja viikonloput Kisällit-orkesterissa keikoilla.

Naisen perässä Turkuun

Kahdeksantoistavuotiaana, rakastuneena miehenä muutin Turkuun ja menin keskussairaalaan töihin. Mattilan Kimmo oli Turussa armeijassa ja tarvitsi vappukeikalle varusmiesbändiin laulavaa rumpalia. Tuon keikan jälkeen minua pyydettiin legendaarisen Aura-Humpan jäseneksi, joka silloin toimi todellisen legendan Henry Theelin taustalla.

Vuosien ja lukemattomien miesmuutosten myötä syntyi Jussi Lammelan yhtye ja solisteiksi saatiin Matti ja Teppo.

Elettiin 1980-luvun alkua ja pitkä ystävyys Lassen ja Arskan kanssa alkoi. Matin ja Tepon suosion huippu ajoittui juuri tuohon aikaan ja he olivat kyllä oman aikansa "Sillanpäitä". Lavat pullistelivat väkeä ja tytöt kirkuivat esiintymislavan edessä. Oli hienoa olla siinäkin touhussa mukana.

Finlanders

Vuonna 1984, kun Mä näitä polkuja talleen ja Et voi tulla rajan taa, alkoi pursuta jo korvistakin päätettiin Lassen, Arskan ja Pahlaman Riston kanssa jättää Matti ja Teppo. Kun vielä saatiin Arto Nuotio mukaan oli eka Finlanders valmis.

Muutaman kerran miesten vaihduttua on ollut epätoivoinen olo että mitä tästä tulee, mutta aina kuitenkin on menty parempaan suuntaan ja tänä päivänä Finkut on paremmassa kunnossa kuin koskaan. Kiitos Akun, Kunun ja Timon, ja kiitos myös teille tanssijoille jotka pidätte elossa tanssikulttuuria, sekä siinä sivussa myös meitä.

Häpeäkseni tunnustan että joinain hetkinä on tämäkin homma tuntunut niin rankalta että olen tosissani miettinyt jotain muuta, mutta järki on lopulta voittanut. Ja onhan se niin ettei näin hienoa porukkaa ole toista. Tässä on hieno olla mukana joten...

FINKUISTA ELÄKKEELLE JA HYVÄÄ JOULUA KAIKILLE

Jussi



Yh. Ensimmäisiä Finlanders -kortteja vuodelta 1985
Oik. Marion-look juhlakonsertistamme ja Sinitaivakiertueelta.



Lavatanssien evoluutiota?

Sanotaan, että tanssiharrastus kukoistaa jälleen. Tosiasia on, että suomalaiset ovat käyneet lavatansseissa jo vuosikymmeniä. Ehkä jonkinlaista uudistusta on kuitenkin havaittavissa. 80-luvun tennis/laskettelul/golfbuumin jälkeen kaivataan taas "jalat maassa"-liikuntaa, jota voi harrastaa helposti, edullisesti ja ilman välineitä. Perinteisten liikuntamuotojen arvostus on noussut. Uusista lajeista esimerkiksi sauvakävely on noussut suosituksi sen helppouden takia. On kuitenkin selvää, että tanssi ei ole vain liikuntamuoto vaan myös kulttuuri itsessään. Lavatanssit ovat sosiaalinen tapahtuma.

Nuorekas tanssikansa on ottanut lavat omakseen ja luonut sille uutta kulttuuria. Kiinnostus uusia tanssilajeja kohtaan on suurta. Argentiinalainen tango, jive, fusku, boogie-woogie, lindyhop ja bugg ovat keränneet harrastajia ja uusia lajeja on tuotu kursseilta tanssilavoille. Ulkomaiset vierailijat ovat ihmeissään suomalaisten monipuolisesta tanssitaidosta. Se onkin meidän vahvuutemme. Tanssiharrastaja hallitsee yleensä ainakin foxin, tangon, valssin ja humpan. Kukin omalla tyylillään.

Keskustelua onkin herännyt nyt siitä pitäisikö tanssilavojen kohdistaa ohjelmaansa eri asiakasryhmille tai tulisiko jopa perustaa uusia tansseja tietyn lajin harrastajille. Tervettä kehitystä tanssikulttuurissa. Ainakin argentiinalaisen tangon harrastajilla on jo omat milonga-iltansa ja boogienkin tanssijat ovat järjestäneet omia illanviettojaan. On hienoa, että kiinnostusta löytyy jonkin lajin kehittämiseen ja vakiinnuttamiseen. Tanssitapahtumia on vuoden aikana suhteellisen paljon ottaen huomioon massatanssit, tanssifestivaalit, tanssikiilpailut ja niiden oheistapahtumat sekä Tähtitanssien kaltaiset juhlavammat tanssit. Tanssijat ovat itse selvästi innokkaita ja kiinnostuneita osallistumaan tanssien järjestämiseen ja kehittämiseen. Tanssinjärjestäjien tulisikin ottaa tämä huomioon.

Tärkeää on, että tanssijoiden halu kehittää tansseja ja tanssinjärjestäjien taloudelliset pyrkimykset kohtaavat toisensa. Vaikka tanssiharrastus on suosittua, on lavoja lopetettu viime aikoina asiakaskadon vuoksi. Olisi harmillista, että hyvä tanssipaiikka ei ole käytössä vaikka toisaalla tanssijat etsivät tiloja erilaisten tanssitapahtumien järjestämiseen. Teemaillat ja eri musiikkityyliä edustavat

orkesterit toisivat vaihtelua perinteisiin lavatansseihin ja tanssijat saisivat kaipaamaansa monipuolisuutta. Tanssijat eivät taas välttämättä ymmärrä järjestämisestä aiheutunutta kustannuspuolta. Jos pienempi asiakasryhmä haluaa omannäköisensä tanssit, huippuorkestereita ei saada lauanta-iltaisain mukaan normaalia pienemmällä esiintymispalkkiolla. Ja jos musiikki ei innosta, ei tapahtumastakaan tule mitään. Itse en usko, että halpisbändit levymusiikilla maustettuna viikonloppuisin keräisivät tarpeeksi tanssijoita, jotta toiminta olisi ainakaan kannattavaa.

Orkestereiltakin vaaditaan selvästi paljon. Ei enää riitä, että solisti on tangokuningas. Laulukilpailujen voittajiltakin odotetaan korkealaatuista ohjelmistoa täydet kaksi settiä. Tanssijat ovat yleensä varsin tyytyväisiä tuntemattomimpienkin orkestereiden musiikkiin, jos se vain on monipuolista ja tansittavaa.

Ehkä seuraavan parin vuoden aikana nähdään jonkinlaisia muutoksia. Kesälavat saavat suosiota kukkamekkokansalta ja televisio sekä ihmisten liikkuvuus tekevät kauempanakin olevia lavoja tunnetuksi (kuka järjestää ensimmäisen bussiseuramatkan Suomen tanssilavoille?). Talvisin tanssituristien jäädessä pois todellinen tanssikansa jakaantuu enemmän pienempiin, kohdennettuihin tapahtumiin ja tanssipaikkojen määrä lisääntyy tai ainakin nykyiset tanssijärjestäjät ryhtyvät huomioimaan enemmän nousevia uusia lajeja. Joko nyt saataisiin enemmän ns. klubityyppistä toimintaa. Kunhan klubi olisi savuton ja tanssilattialla olisi tilaa. Kristallipalloon kun näkisi.

Miss Duracell

Korjaus / Lisäys

Viime numerossa, sivuilla 12-13, kuvan alle osittain jäänyt informaatio kokonaisuudessaan:

"There are still quite a few *senoritas* wondering: what ever happened to that curly haired finlander?" ("Yhä vieläkin moni *senorita* tuumii että mitäköhän sille kiharatukkaiselle suomalaiselle tapahtuikaan?") Tuo huumorilla lausuttu, mutta ilmeisen todenperäinen lausahdus jäi kytämään Lassen mieleen ja kiteytyi lopulta kotimaisen tanssiorkesterin nimeksi, joka iloksemme löytyy nykyisin myös Otavan Ison Musiikkietosanakirjan uusimmasta painoksesta.



Sami, 7v.

Tanssilavojen Gentlemanni 2000, Tommi Tiitinen

Finlanders jatkoi Dipolin Tähtitansseissa viime vuonna aloittamaansa traditiota palkita erityisellä kunniakirjalla vuotuinen "Tanssilavojen Gentlemanni". Historian ensimmäinen palkittu oli Jarmo Hassinen Helsingistä. Huomionosoitus on tapamme tuoda julki henkilöitä jotka ilta toisensa perään osoittavat tanssilattialla poikkeuksellista herrasmiesmäisyyttä ja muiden huomioonottamista. Tämänvuotisen kunniataulun sai ripustaa seinälleen Tommi Tiitinen joka edellämainittujen ominaisuuksien lisäksi on äärimmäisen harmoninen ja tyylikäs tanssija. Gentlemannitoimikunnan puheenjohtaja Lasse Paasikko totesi myöntämispuheessaan mm. seuraavaa:

"**F**inlanders-orkesteri pääsee työnsä puolesta seuraamaan sivusta vuosittain noin 200 kertaa mitenkä tanssilaisuuksissa parketilla noudatetaan tietynlaisia "liikennesääntöjä". Usein nuo kirjoittamattomat säännöt toimivat upeasti mutta valitettavan usein myös eivät. Aktiivitanssijat ovat viimeistään kantapään kautta huomanneet että jokaisen kantaessa oman kortensa kekkoon ja seuraamalla tilannetta ympärillään he voivat omalta osaltaan tehdä tanssi-illasta paitsi viihtyisämmän ja nautittavaman niin myös puhtaasti turvallisemman. Tanssitaitoon liittyvä olennaisena osana kyky ottaa kanssatanssijat huomioon ja koska parketti on yhä tanner jossa mies vie ja nainen on vietävänä, niin miehen rooli kaikenlaisten törmäysten välttämässä korostuu.

Finlanders on jälleen kuluneena vuonna erityisen huolellisesti seurannut ja tehnyt havaintoja ilta illan jälkeen tästä kavaljeerien kyvystä ja halusta ottaa tanssilattialla muita tanssijoita huomioon ja on päättänyt kannustukseksi ja rohkaisuksi jakaa tämän vuotuisen tunnustuspalkinnon henkilölle joka on erityisen mieleenpainuvasti mielestämme harrastanut tätä herrasmiesasennetta."



*Ylh. Tommin ilme kertoo kaiken tarvittavan.
Vas. Lähikuva taulusta.*

Tanssitarina



"Tavataan tapanintansseissa"

Tapanintanssit ovat ilman muuta yksi vuoden mukavimpia tanssi-iltoja. Kun syksyn väsymys iskee tanssijat jäävät vällyjen alle tai kuluttavat viikonloppunsa firman tai ystävien pikkujouluissa, glögilasin äärellä tai perinteisellä jouluostosristeilyllä. Yksi jos toinenkin katoaa hetkeksi toisiin maisemiin hakien puhtia pimeään ja sateiseen alkutalveen.

Joulunpyhien loppumetreillä tekee jo mieli takaisin tanssimaan. Syntiset pakanat, jotka jättävät joulukirkon väliin tekevät jokavuotisen rekiretkensä autolla tanssilavalle. Perinteiset jouluelokuvat on jo katsottu ja on aika harrastaa liikuntaa sekä pistää nenänsä oven ulkopuolelle. Koska lähestyvä uudenvuoden aatto verottaa tanssijoita lavoilta muihin rientoihin, on selvää, että tapanintansseihin lähdetään joukolla purkamaan tanssintarvetta.

Tanssien järjestäjät panostavat tapanintanssien esiintyjiin kunnolla ja Suomen ykköskaarti on itsekin mielellään mukana lavalla luomassa jouluista tanssitunnelmaa. Kulkuset kilisevät ja tonttupuvut vilahtelevat parketilla. Jokainen ymmärtää, että tänä iltana lämmin tunnelma valtaa myös tanssilavan.

Ihanaa nähdä ne tutut kasvot taas tanssipaikassa. Kynttilät loistavat, mieli on rauhallinen ja tangotaivutukset hivelevät sielua kuin sokeriliemi piparin pintaa. Tämä on taas yksi niistä illoista, joiden haluaisin kestävän pitkään. Anna jatkaa yön.

Miss Duracell

Tuulian syysristikon ratkaisu

Oikein vastanneiden kesken arvottiin uusia "Anna jatkaa yön" -singlejä ja arpaonni suosi seuraavia.

Pirjo Kanerva, Jokiniemi
Jenni Koskinen, Ikaalinen
Tea Hänninen, Tarttila

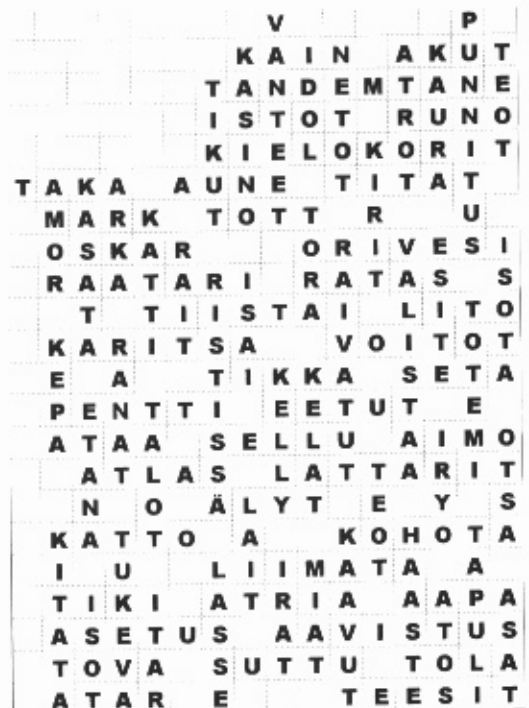
Onnittelemme voittajia.

Ohessa ratkaisu.



Komean bussipiirroksen on meille lähettänyt 7 v. Sami Hyttinen.
Kiitos Sami!

16 KÄY TANSSIMAAN



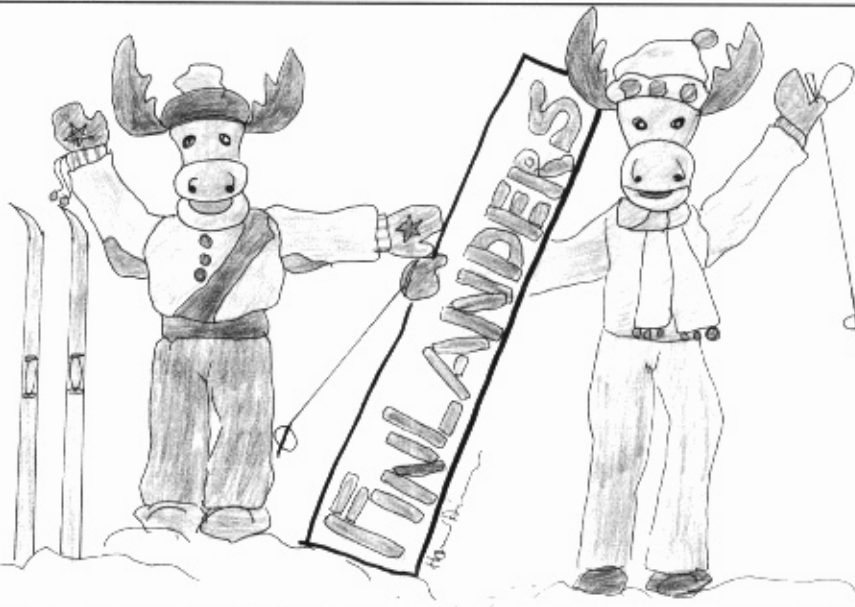
Teamilaisten Oma Palsta

Näin heti seisovasta bussista
kuvat myös Kunusta ja Jussista
Hattulassa tanssit taas kunnolla väsätyt
tangot, valssit sekä humpat meille väsätyt.
Todellakin nuorten ja vanhojen talo
puoleensa veti tunteiden palo
Eipä ole teille vaikea postia laittaa
kun löydetty onni makealta maistaa
Saapui luokseni sointujen silta
kaunein hetki, unohtumaton ilta
Sieltä se alkoi onneni latu
moi vaan, rakkaudella Satu!

Terveisin Satu Linna, Vantaa



Jokakesäinen yhteispotrettimme Raimo Saksmanin
kanssa Kyllikinrannan idyllisen tanssilavan luona.
Erityisterveiset Raimo laittaa Merja Koivunevalle,
Lapualle.



Muistakaa varoa näitä
öisillä keikkataipaleilla
metsätiellä.
Tuntomerkinä; niillä ei
ole vaatteita kun ne
tuolla laukkaa, näillä on
sensuroimisen takia!
Ajelkaa varovasti ja
pian nähdään
Sinitaivaskonsertissa.

Rakkaudella
Hanna Ypäjäältä.

Tapaamisiin...

5.1.	PORVOO Rav. Iris	25.2.	HELSINKI Korvatunturin TT	20.4.	JURVA Gasthaus
6.1.	KOKEMÄKI Henrik	27.2.	HANKASALMI Revontuli	21.4.	KANGASALA Kisaranta
7.-10.1.	SILJA EUROPA	28.-29.2.	TURKU Rav. Galax	25.4.	VANTAA Rav. Toppari
12.-13.1.	TURKU Rav. Galax	2.3.	VEHKALAHTI Metsäkylän ST	26.4.	LAUKAA Rav. Peurunka
14.1.	HELSINKI Korvatunturin TT	3.3.	JOENSUU Huvitörmä	27.4.	LEPPÄVIRTA Tanssipaviljonki
19.1.	RAUMA Rav. Domino	4.3.	VUOKSENNISKA	28.4.	KITEE Pajarin Hovi
20.1.	LAPUA Latosaari	8.3.	HELSINKI Wanhan Tanssikellari	30.4.	RAISIO Huvilintu
21.1.	OULU Rav. Foxia	9.3.	JÄRVENPÄÄ Huvikeskus	2.5.	HELSINKI Pavi
22.1.	LEVI Hot. Levitunturi	10.3.	PALOKKA Viihdekeskus	4.5.	MELLILÄ Pappisten Lava
23.1.	KUUSAMO Hot. Kuusamo	16.3.	OULU Rav. Foxia	5.5.	RIIHIMÄKI Riutanharjun Lava
24.1.	ROVANIEMI Rav. Pohjanhovi	17.3.	KÄRSÄMÄKI Kataja	7.5.	JYVÄSKYLÄ Rav. Yölintu
25.1.	SEINÄJOKI Hot. Cumulus	22.3.	VALKEAKOSKI Waltikka	8.5.	KUOPIO Hot. Iso-Valkeinen
27.1.	JÄRVENPÄÄ Huvikeskus	23.3.	LAPPAJÄRVI Hot. Kivitippu	11.5.	TUULOS Kapakanmäki
1.2.	RAISIO Huhkotalo	24.3.	SIEVI Urjanlinna	12.5.	KANGASNIEMI Syvälahden Lava
3.2.	LOHJA Tanhuhovi	27.-28.3.	VIKING ISABELLA	16.5.	JOENSUU Hot. Kimmel
6.-7.2.	VIKING ISABELLA	30.3.	MOUHIJÄRVI Tanssikrouvi	18.5.	KORIA Kallioniemen Lava
9.2.	HYVINKÄÄ Tanssihalli	31.3.	SOMERO Teeriharju	19.5.	MÄNTSÄLÄ Suurlava
10.2.	MIKKELI Tanssihalli	1.4.	HELSINKI Korvatunturin TT	20.5.	TURKU Urheilupuisto
11-14.2.	VIKING CINDERELLA	4.4.	KOTKA Hot. Leikari	30.5.	LAPPEENRANTA Rav. Morepos
23.2.	SEINÄJOKI Areena	5.4.	IKAALINEN Kylpylä	31.5.	TAMPERE Tanssisaluuna
24.2.	AURA Nuortentalo	6.4.	HATTULA Satulinna	1.6.	TURKU Uittamo

Tasokkain tanssipaikka 2000?

Kyselyn vastauksia sateli luukustamme vielä tämän lehden painoon mennessä joten lopulliset vastaukset selviävät vasta seuraavaan numeroon.

Jännitys tiivistyy...



"Tielle kutsun sain, kun kaipuu vapauden soi rinnassain..."

Haluan liittyä Finlanders Teamin jäseneksi / Uusi osoitteeni on (tarpeeton yliviivataan)

Jäsenmaksu 50 mk / vuosi

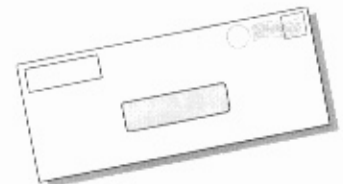
Nimi _____

Jakeluosoite _____

Postinumero ja -toimipaikka _____

Allekirjoitus _____

(alle 18 -vuotiaalta huoltajan allekirjoitus)



**Palauta osoitteella:
FINLANDERS TEAM
PL 2
32741 ÄETSÄ**



Keravan HUVIKESKUS



Palopellonkatu 11, 04200 KERAVA

pe 20-01 La 20-02

HUOM!

**Järvenpään Huvikeskuksen
toiminta on siirtynyt
Keravan Huvikeskukseen!**

**Avajaistanssit perjantaina 15.12.
Tanssittajina Reijo Taipale,
Juha Mäkinen & Taifun,
Rauno Welling**



LA 16.12. Janne Tulkki & Pepito, Jarkko Salmi & Sunset

**Järvenpäässä tanssit on tanssittu,
TERVETULO A UUEDET JA VANHAT ASIAKKAAT
KERA VAN HUVIKESKUKSEEN!**



2

Port Paye
Finlande
PMM
26100 / 139

A-oikeudet

TANSSI- JA HUVIKESKUS

SATULINNA



H:linna, Parola Puh. 03-616 6490

SATULINNAN SATUMAISET TAPANINTANSSIT!

26.12

**TOMI MARKKOLA
& FERNET**

J. Hiltunen & VOLARE

Pe 29.12 Yleisön pyynnöstä.....

**ANTTI HUOVILA & Elysee
TOPI SORSAKOSKI ork.**

La 30.12 Lapin taikaa.....

SOUVARIT & Lasse Hoikka

Su 31.12 Ota Vuosi 2001 vastaan

**HANNU PALO ork.
HEIMO MÄNTYNEN ork.**

Liput
50,-

Pe 5.1 **CHARLIES**

Perinteiset Millenium-Tanssit!

Loppiaisena 6.1. 2001

FINLANDERS

Aki Hietala & Norolan Pojat

Liput
Finkku-
kortilla 50,-
norm. 70,-

HYVÄÄ JOULUA JA ONNELLISTA v. 2001!!