



KÄY TANSSIAAN

FINLANDERS TEAMIN JÄSENLEHTI nro 11 KEVÄT / KESÄ 2000



TERVETULOA TANSSIMAAN!

HUHTIKUUSSA.... la 8.4 Finlanders

la klo 21 - 02



www.aurannuortentalo.fi

(Finlanders Team alennus)

la 15. 4. Sanna Pietiäinen & Villisydän
Antti Pääkkönen & Volare

PÄÄSIÄISENÄ TANSSITAAN....



pe 21.4. Yölintu
21-02 Satu Ruoho & Safir

la 22.4. Eija Kantola & Omega
21-02 Juha Simola yhteiseen

su 23.4. A.Aallon rytmiorkesteri
20-02 Charlies
Henri Hurme & Soimannit



la 29.4. Kevätkauden päätös
Marita Taavitsainen & Jamsound
Jonna Kantola & Petoman

(pienet ohjelma muutokset mahdollisia)

AURAN NUORTENTALO

Kirkkotie 254, 21370 Aura kk. puh. 02 - 4869092, 040 - 5142468

VÄHÄN ENEMMÄN... FINLANDERS TEAM TANSSIPAIKKA

Kevättä rinnassa...

Huikkea talvitanssikausi on loppuillaan ja talitintit laulelevat siihen malliin että viimeistään siitä arvaa kesälavojen kohta avaavan ovensa. Talvi on osaltamme kulunut mainiosti; tanssikansa on liikkunut ahkerasti ja uutta väkeä näkyy iltamissa ilahduttavan paljon.

Kevään tohinat pitävät osaltamme sisällään jo vanhojen tutut rutiinit, joista lavakeikkojen lisäksi merkittävimmät ovat Raisiossa 26.5. pidettävä, MTV 3:n taltioima, juhlakonsertti. Se pohjautuu osittain viime syksyiseen Turun konserttiin pitäen kuitenkin sisällään uusia, jopa yllättäviä ohjelmanumeroita. Varaa lippusi helposti tästä lehdestä löytyvällä tilauskaavakkeella. Raisiossa toukokuussa säästämme myös jälleen isossa kokoonpanossa Tangosemifinaalit ja pian niiden jälkeen suuntaamme viikoksi Apukerholaisten viihdyttäjiksi kauas Välimeren maiseen Rhodokselle.

Tämän vuoden Team-tanssiaisat integroidaan todennäköisesti syyskuun lopulla Espoossa järjestettäviin juhlataansseihin, joista on luvassa todellinen paritanssijoiden megatapahtuma (lisäinfoa toisaalla lehdessämme). Tasokkaiden Team-tanssipaikkojen joukko lisääntyy kahdella, kun perinteikäs ja luonnonkauniilla paikalla sijaitseva Kolmilammin Lava sekä pääkaupunkiseudun ykkössunnuntaitanssipaikka Korvatunturin Tanssitupa, haluavat tehdä yhteistyötä aktiivisten paritanssinharrastajien ja Finlanders-orkesterin kanssa.

Seuraavat korkeatasoiset tanssipaikat tarjoavat Teamilaisille kahdenkymmenen markan alennuksen pääsylipun hinnasta niinä iltoina kun Finlanders esiintyy ko. paikassa:

Riutanharjun Lava, Riihimäki
Valasranta, Yläne
Suurlava, Mäntsälä
Kolmilammin Lava, Hausjärvi
Huvikeskus, Järvenpää
Nuortentalo, Aura

Edullisesta (50mk!) pääsylipun hinnasta vielä kymmenen markan alennuksen tarjoaa Teamilaisille Finlanders -tanssi-iltoina

Korvatunturin Tanssitupa, Helsinki

Kaikki joukolla mukaan!

Finlanders

KÄY TANSSIMAAN

Kevät/Kesä 2000

FINLANDERS TEAMin
jäsenjulkaisu

4. vuosikerta

Julkaisija:

Finlanders Productions Oy
PL 2
32741 ÄETSÄ

puh. (050) 555 5465
email: finlanders.team@finlanders.fi

Päätoimittaja, taitto ja ulkoasu:
Lasse Paasikko

Painopaikka:
Kirjapaino Keskuskuva
Vammala 2000

SISÄLLYS:

Juhlatanssit 2000	4
Albumista	4
SUSEL -Lavataanssijoiden puolesta	5
Miten minusta tuli Finlanders, pohtii Arska	6
Teamilaisten Krypto	10
Seppo Kaltainen & Liisa Kinnunen	11
Jussin katkarapukasari	12
Mikkelin Tanssihullut	14
Miss Duracellin tanssitarina	16
Teamilaisten Oma Palsta	17
Vuositarra 2000	18
Tapaamisiin	15



Juhlatanssit syksyllä 2000



Lauantaina lokakuun 28. päivä järjestetään tanssiyleisölle kaikkien yhteinen tapahtuma – juhlatanssit. Tanssiaisten ympäristönä on upea kongressikeskus Dipoli hyvien liikenneyhteyksien varrella Espoossa.

Juhlatanssien tarkoituksena on edistää tanssikulttuuria ja koota kaikki tanssin ystävät yhteen. Haluamme luoda perinteisen, jokavuotisen tapahtuman, jonka sijainti vaihtuu vuosittain.

Tapahtuman ohjelmassa on tanssimusiikkia ja viihteellistä yllätysohjelmaa. Illan aikana nautimme ainutlaatuisesta tilaisuudesta tanssia yksitoistamiehiseksi laajennetun Finlanders-huippuorkesterin musiikin tahtiin. Esityksestä vastaa myös nuorten, nousevien kykyjen tähtikavalkadi.

Juhlatansseja ovat järjestämässä lavatanssiaktiivit yhdessä esiintyjien kanssa, joten tanssin ystävien toivomukset otetaan aikataulussa ja ohjelmassa varmasti huomioon.

Tapahtumaan ovat tervetulleita kaikki tanssin ystävät, tanssista kiinnostuneet ja tanssijärjestäjät viihtymään, tutustumaan uusiin solisteihin, nauttimaan upeasta musiikista, saamaan tietoa sosiaalitanssikulttuurista ja tanssipaikoista sekä tietysti tanssimaan.

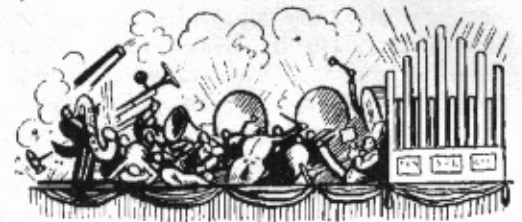
Lipunmyynti juhlatansseihin alkaa loppukesästä. Merkitse nyt jo tapahtuma kalenteriisi. Jaa myös mielellään tietoa tapahtumasta seurasi muille jäsenille.

Tiedustelut ja tanssijärjestäjien paikkavaraukset 040-5411 628 /Hanna Viita ja 040-5246 696 /Pasi Honkalahti.

Tanssi on elämää!

Terveisin

Hanna, Jarmo, Lasse, Marja-Liisa ja Pasi
Viihdetanssit ry



Albumista

Syksyn juhlakonsertin kuvasatoa:

oik: Kuoliaaksinauratuokion itseoikeutetut päätähdet, Tandem-Tanet.

alla: Viimeinen encore: "En voi sua unhottaa pois, ..."



SUSEL - Lavatanssijoiden puolesta

Susel eli Suomen seurataanssiliitto ry. on lavatanssiharrastajien kattojärjestö. Se on perustettu vuonna 1995 kolmen tanssiseuran toimesta. Puuhamiehinä ovat siitä lähtien toimineet Veli ja Pirjo Kainu Helsingistä

Tällä hetkellä Suseliin kuuluu yli kymmenen tanssiseuran kautta ja noin 2000 henkilöjäsentä. Yhdistyksen jäseneksi voi liittyä tanssiseurat ja tanssiurheiluseurat (rekisteröityneet yhdistykset) sekä kannatusjäseneksi myös muut yhteisöt (esim. tanssikoulut). Jäsentensä kautta Susel saa painoarvoa ja henkistä sekä taloudellista pääomaa lavatanssikulttuurin eteenpäinviemiseksi Suomessa.

Liiton tavoitteena on lavakulttuurin vaaliminen ja kehittäminen sekä kilpailutoiminnan järjestäminen sekä nuorille että vanhoille.

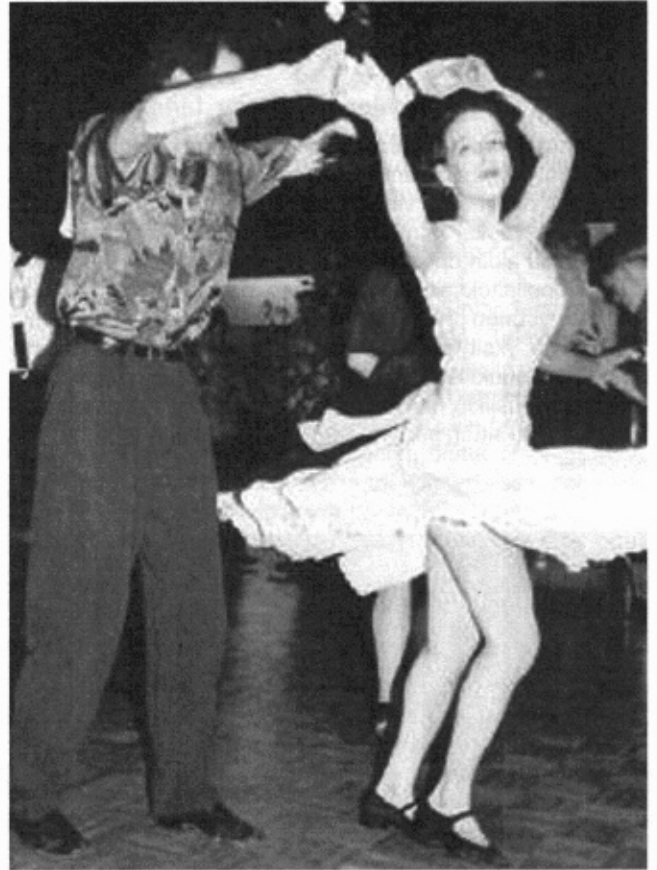
Susel on kehittänyt Lavatanssicup'in, jossa tanssiparit kilpailevat useassa osakilpailussa lavatanssitaidon yleis-

mestaruudesta. Susel päättää vuosittain lajit ja kilpailujen määrän. Kilpailujen järjestäjinä toimivat tanssiaktiivit ja heidän paikallisyhdistyksensä ympäri Suomea. Kaikkia kisoja ei ole pakko käydä, sillä kilpailujen vaihdannaisuussäännön mukaan paremmat pisteet lasketaan mukaan lopputulokseen. Cupin parhaat parit palkitaan vuosittain. Kilpailutoiminta motivoi taitavia lavatanssijoita harjoittamaan ahkerasti ja sitä kautta kehittää yleistä tanssitasoa.

Tänä vuonna Lavatanssicup koostuu kymmenestä tanssilajista, joita tanssitaan 12 kilpailussa sijoitettuna 10 tapahtumaan:

- 5.2. Foksi-kisa sekä Fusku + Jive -kisa, Äänekoski (kahdet cup-pisteet);
- 15.4. Valssi + Foksi + Humppa + Tango + Jenkka , Oulu (yhdistetyt pisteet viidestä lajista);
- 7.5. Hymyn Tangopari 2000, Äänekoski;
- 20.5. Kuviohumppa (perustuu avoimiin otteisiin), Järvenpää;
- 17.6. Tango + Jenkka + Jive (tanssitaan putkeen, vain yhdet tulokset, josta pisteet), Lohja;
- 30.6. Lava-Jive (kaikki jenkkitaanssityylinen lavamusiikki), Kuopio;
- 8.7. Humppa (suljettu ote, perusaskel vapaa) + Kävelyhumppa (suljettu ote), Joensuu (yhdet pisteet);
- 29.7. Valssi-kisa sekä Humppa + Tango + Jive -kisa, Äänekoski (kahdet pisteet);
- 19.8. Samba, Kajaani;
- 11.11. Suomalainen Tango, Somero.

Käytännössä Susel hoitaa kilpailujen tulospalvelua, avustaa kilpailuja järjestäviä tahoja käytännön asioissa, ottaa vastuun vapaamuotoisten sääntöjen laatimisesta sekä järjestää tuomarikoulutusta. Järjestyksessään toinen tuomarikoulutus järjestetään huhtikuun alussa Joensuussa.



Aloittelevia tanssin harrastajia Susel huomioi järjestämällä seurataanssiohjaajakoulutuksia. Koulutus on kolmen viikonlopun mittainen kurssi, jonka ensimmäinen vuosikurssi valmistuu huhtikuussa. Uusi kurssi alkaa heinäkuussa. Koulutuksella avustetaan maakuntien tanssiharrastajien ohjaajapulaa, saadaan lavatanssivalmennusta paikkakunnille, jolla ei ole tanssikouluja sekä jatkokoulutetaan toimessa olevia lavatanssiohjaajia.

Saatuaan kilpailu ja koulutustoiminnan rullaamaan, ryhtyy Susel seuraavana toimeen parantamaan tiedotustoimintaansa. Uudet ja ajan tasalla olevat verkkosivut avataan huhtikuussa oman domain-nimen alla. Vanhat ja vanhentuneet sivut löytyvät siihen saakka osoitteesta www.kolumbus.fi/suomalainentango.

Myöhemmin tavoitteena on aikaansaada jäsenlehti, joka jaetaan seuroille ja suosituimmille tanssipaikoille.

Suselin tulevaisuuden tavoitteisiin kuuluu myös toiminnan laajentaminen koulujen opetusohjelmaan, jolloin jo alasteelta lähtien saataisiin kouluihin tanssiopetusta ja näin turvattaisiin tanssin tulevaisuus.

Lisätietoja Suselistä saat osoitteesta Veli.Kainu@pigroup.fi

"Ai sä olet toin näkönen...?"

Jatkosarjamme neljäs osa kertoo Aarnen version jo tutuksi tulleesta aiheesta. Ilpoisten ihmemies herkistyy hetkeksi ja avaa ihkaomat arkistonsa Teamilaisten tutustumista varten. Moppi vai basso, kas siinä pulma...

Lapsuus

Syntyin Tampereella kaksosten tähtimerkin alla vuonna 1962. Pääsin Tampereen musiikkiopistoon viulunsoiton oppilaaksi viisivuotiaana, mutta isän työpaikan muutoksen vuoksi muutimme Turkuun 1968 ja viulunsoitto jäi. Turussa aloin opiskella pianonsoittoa Varsinais-Suomen Musiikkioppilaitoksessa. Muutaman patalaiskan pianonpohjopitelyvuoden jälkeen kyllästyin ja lopetin. Otin muutamia laulutunteja yksityisesti ja lauloin solistina useissa seurakunnan tilaisuuksissa, isäin- ja äitienpäivinä, jouluna jne.. Aktiivinen musiikin harrastaminen soittamisen ja laulamisen muodossa jäi sitten puberteetti-än kynnyksellä muutamaksi vuodeksi.



Tulevan Finlanders-basistin pinnasänkylook reilusti alle kouluikäisenä.

Opiskelemaan ja töihin

Lukion aikana kiinnostukseni bassonsoittoa kohtaan alkoi herätä ja panimme parin kaverin kanssa "bändin" pystyyn. Oma instrumenttini minulla ei ollut, mutta toisen kaverin kotona oli sähkökitara, jonka neljällä alimmalla kielellä soitin "bassoa". Ohjelmistoon kuului *Beatlesia*, *Kissia*, *Santanaa* ja jazz-proge yritelmiä kolmikon jokaisen jäsenen musiikillisten mieltymysten mukaan. Ylioppilaskirjoitusten jälkeen pyrin ystävän kehotuksesta Turun Konservatorioon opiskelemaan kontrabasson soittoa. Pääsin myös Turku Big Bändiin ensin harjoitusbasistiksi, myöhemmin vakinaiseksi. Aloitettuani opiskelun Konservatoriossa pestauduin illoiksi siivoustöihin Turun Piispanristin Sokos-Markettiin. Siellä sain aikaan lukuisia kimmelluksia, joista päällimmäisinä muistuu mieleen hedelmätiskin jalkojen katkaisu siivouskoneella (vesimeloneista tulee pudottuaan yllättävän pientä silppua), sekä *Beatlesin* soittaminen tavaratalon äänilaitteista LUJAA hoksaamatta, että ulkokaiuttimet olivat myös päällä. Koko kaupungin herääminen *Hard Days Night*'in sulosäveliä keskellä yötä oli aiheuttaa lupaavan siivoojan uran katkeamisen heti alkuunsa.

Ura urkenee

Vaikka elämäni olikin melko pielessä, oli silti mielessä, että jotain puuttuu. Sain kehotuksen eräältä turkulaisuusikolta tiedustella rohkeasti silloisessa Jussi Lammelan orkesterissa kesäksi 1983 avautuvaa bassonsoittajan paikkaa. Soitin puhelun Jussille, joka pyysi minua näytille vappukeikalle Savonlinnaan. Solisteina olivat veljekset Suomen Turuust', eli *Matti & Teppo*, joita silloinen J. Lammelan orkesteri säesti vakituisesti. Lähtö keikalle tapahtui Turun Luostarinkadulta, jonne saavuini jostain syystä melko aikaisin. Siellä kohtasin Mercedes-Benz 508:n luona kiharatukkaisen, viiksekkään herrasmiehen. Hetken hiljaisuuden hän rikkoi kysymällä: "Savonlinnaanko olet menossa?" Vastattuani myöntävästi hän jatkoi: "Sama matka". Tehdessämme sinun-kaupat hän ilmoitti nimekseen Lasse. Hetken kuluttua saapuivat kitaristi Pekka sekä Jussi, jonka kasvat olivat minulle entuudestaan tutut tanssiravintolain lehti-ilmoituksista. Kuskin pukille hypätessään Jussi loihe lausumaan jo "legendaarisiksi" orkesterimme keskuudessa muodostuneet sanat: "Ai sä olet toin näkönen". Minut ilmeisesti hyväksyttiin kuitenkin orkesterin jäseneksi ja näin minusta tuli ammattimuusikko.

Keikkamaailman kiehtovuus paljastui koko kirjossaan heti ensimmäisestä keikasta lähtien eikä uuteen elämänrytmiin mukautuminen ottanut kohtuuttoman pitkää aikaa. Varsin hienoa oli päästä kokemattomana poikana "suoraan pystymetsästä" hyvään ja suosittuun orkesteriin, esiintyä ympäri maata sankoille ihmisjoukoille (Matti ja Teppo olivat erittäin suosittuja siihen aikaan), saada huomiota, hymyjä ja fanipos-



Peukalo, etusormi...

tia osakseen.

Finlanders synty

Kesällä 1984 Arto Nuotio lähestyi orkesteriamme ja ehdotti meille yhteistyötä. Sisäisen äänestyksen jälkeen sanoimme Artolle "tahdon" ja syyskesällä aloitti uusi orkesteri toimintansa nimellä FINLANDERS. Syksyllä 1985, runsaan vuoden tarpomisen jälkeen, tarjosi MTV meille pestiä Kesätanssit-ohjelmasarjaansa kesäksi 86. MTV:n musiikkipäällikkö Ari Oinonen halusi nähdä meidät vielä keikalla varmistukseen valintansa oikeellisuudesta ja tuli katsomaan Finlanders-orkesteria VPK:n talolle loka-kuussa 85. Keikan jälkeen hän ilmoitti tyylilleen uskollisesti, ettei nyt keksi mitään syytä miksi emme kelpaisi, joten tervetuloa vaan. Päätöksestä ilahtuneena lähdin kevein mielin seuraavana päivänä kohti Säkylän Huovinninnettä varusmiespalvelustani suorittamaan.

Inttiaika

Asepalvelukseni ajaksi löysimme orkesteriin tilalleni

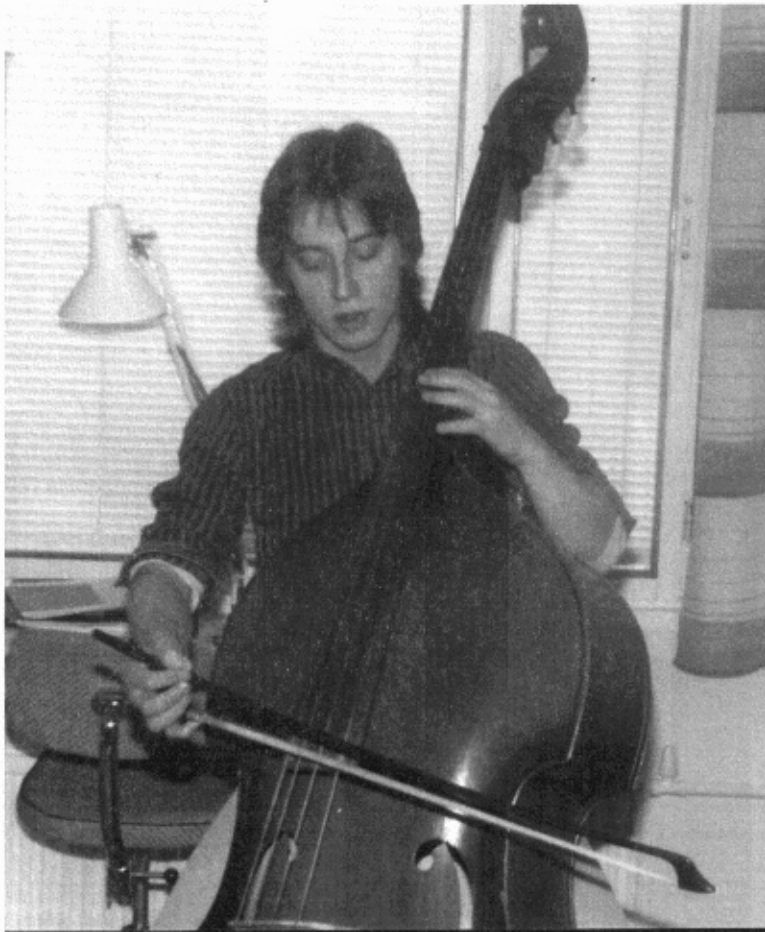
lahjakkaan ja kauniin miehen, Joni Armion. Joni oli voittanut Vuoden Miesmalli -tittelin vuotta aikaisemmin ja hän tottakai sydämiä särki missä joutui kiertämään. Kesätanssi-ohjelmassa hänestä näkyi vain vilaus kun hän näytteli miksaajaa lavan takana, mutta sekin jo riitti riehaannuttamaan tytöt, jotka musteet loiskuen suolsivat Armion postilaatikon tukkoon rakkauskirjeistä.

Armeijassa pääsin heti varusmiesorkesteriin, joka toi valoa ja väriä välillä niin harmaaseen intin sarkaan ja auttoi jaksamaan arkipalveluksen. Pääsin armeijasta pois kahdeksan kuukauden palveluksen suorittaneena niin kuin olin suunnitellutkin. Monta hauskaa muistoa ja juttua jäi mieleen totilailujen vuoksi ennenaikaisesti harmaantuneista ja hermonsia menettäneistä kantahenkilökunnan jäsenistä sekä erinomaisen kivoista tupakavereista. Asepalveluksen päätyttyä rynnistin innolla keikoille kesäkuussa 86.

Yhteishenki, vastuu ja voima

Ryhdyimme levyttämään vuodesta 1985 lähtien, sisällyttäen levytyksiimme enenevässä määrin myös itse säveltämäämme ja sanoittamaamme musiikkia. Allekirjoittanut vastasi paljolti ensimmäisten äänitteiden sisältämien kappaleten sovitusta- ja toteutuspuolesta, nykyään on vastuu siinäkin asiassa jakaantunut tasaisemmin.

Kesätanssit-ohjelmasarjan myötä Finlanders-orkesteri sai laajaa kansallista huomiota osakseen. Televisio tarjosi myös ponnahduslaidan valtakunnan laajuiselle musiikin esittämiselle ja tekemiselle Suomen "Ykkössarjassa" Olemme sen jälkeen saaneet tehdä korkean profiilin omaavaa työtä, josta suurkiitos kaikille TEILLE, jotka olette orkesteriamme tukeneet käymällä tansseissa ja/tai konserteissa, sekä kuumalla Finlanders-Teamiin ym.!



Arska ja kontra.

Ihmishuhdekoulu

Muutama miehistönvaihdo on tapahtunut Finlanders-orkesterissa vuosien varrella ja yhtyeen jäsenmäärä on noussut kuuteen, mutta kuin ihmeen kaupalla jokainen vaihdos on muokannut yhteisöämme omalla laillaan aina vain vahvemmaksi, yhtenäisemmäksi ja paremmaksi.

Pitkät yhteistyövuotemme perhe-elämää muistuttavissa olosuhteissa poikain kesken pohjautuvat varmasti poikkeukselliseen kykyyn puhaltaa yhteen hiileen ja tähdätä samaan polttopisteesseen. Pahat ristiriidat olemme käsittäakseni vältäneet juuri siksi, että mielipide-eroavaisuussistakin huolimatta meillä kaikilla on kuitenkin pyrkimys samaan, yhteiseen hyvään. Asioista ollaan toisinaan eri mieltä, mutta silloinkin väännetään kättä vain näkemysten eroavaisuudesta, sillä

ihmisinä ja ammattimiehinä kunnioitamme ja arvostamme toisiamme ja erimielisyydet ratkaistaan äänestämällä. Demokraattisen päätännän ajoittaisen kankeuden positiivisena kääntöpuolena on siten myös jaettu vastuu ja vastualueet, joista jokainen ottaa hoidettavakseen oman "viipaleensa". Tämä ominaisuus on valtava voimavara verrattuna esimerkiksi artistiin, joka joutuu hoitamaan kaiken itse.

Epilogi

On ollut hienoa saada tehdä töitä tällaisessa työyhteisössä kohta 18 vuotta. Ajoittain raskaankin työn olen jaksanut paljolti siksi, että vaimoni Minna on toiminut taustatukenani jo 11 vuotta minua kannustaen ja inspiroiden. Omakotitalon rakentaneelle ja sen vuoksi ikiajoiksi myös pankin kanssa naimakaupat tehneelle muusikolle luotettava, pitkän linjan työpaikka tällä alalla on onni ja autuus. Mottonammehan tosiaan on, että Finkuista eläkkeelle.

Hyvää kevään jatkoa kaikille!

Arska



Veljekset kuin ilvekset, tuloksetotaurimme monivetomogulimme seurassa palaamassa laivaan veikkausvisiitiltään.



Sarjasta: "Mitä kaikkea sitä tekeekään leipänsä eteen". Kyseessä toissavuotinen Spicelanders-ilottelu.

Taas on aika auringon... ja kesän ja tietysti

Valasarannan tanssien!

2000-luvun ensimmäinen lavakausi käynnistyy hurjasti lauantaina 6.5. Tuolloin ei kenenkään kannata jäädä kotiin vaan kaikki mukaan Valakselle.

Tavataan Valaksen parketilla!



Yläneen
Valasaranta

MUISTA WWW.VALASRANTA.FI

Kesän 2000 ohjelmaa:

6. 5.	AVAJAISET TOMI MARKKOLA ARJA KORISEVA	22. 7.	MARKKU ARO KATRI HELENA
13. 5.	TARJA LUNNAS VALENTIN	29. 7.	JUSSI & BOYS SUSANNA HEIKKI
20. 5.	MARITA TAAVITSAINEN TT. PURONTAKA	4. 8.	RAUTALANKA -ILTA
27. 5.	TONY MONTANA MARKKU KETOLA	5. 8.	A.AALLONRYTMIORKESTERI PETRI SALMINEN
3. 6.	ISTO HILTUNEN JUHA SALMINEN & KAUKOMAA	12. 8.	ANTTI HUOVILA
10. 6.	FINLANDERS PAAVO & ZEPHYR	19. 8.	FINLANDERS SUSANNA SAKKO
17. 6.	A. AALLON RYTMIORKESTERI JUKKA RUUSUMAA	26. 8.	JANNE TULKKI ANNIKA
23. 6.	JUHANNUSAATTO HENRI HURME TULIPUNARUUSUT	2. 9.	ARJA KORISEVA PAAVO & ZEPHYR
24. 6.	JUHANNUSPÄIVÄ EIJA KANTOLA ARI KLEM	9. 9.	EIJA KANTOLA SAMI PILVILÄ MARKUS SEKSTETTI
1. 7.	YÖLINTU THE CRUELS	16. 9.	TOMI MARKKOLA TERHI JOKILA
8. 7.	AGENTS NOROLAN POJAT	23. 9.	ANNA ERIKSSON THE CRUELS
15. 7.	TONY MONTANA KORSUORKESTERI	30. 9.	PÄÄTTÄJÄISET AGENTS JUKKA RUUSUMAA

YHTEYSTIETOJA:

Yläneen kk:n VPK
Koulutie 5
21900 YLÄNE

puh. lavalle
02-2563 605
tai tiedustelut:
02-2563 280
Juhani Vehanen

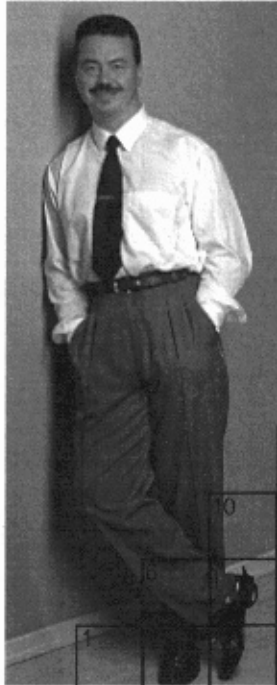


Ohjelmatietojen muutokset ovat mahdollisia!

Teamilaisten Krypto

Täytettyäsi ristikon kopioi oikean yläkulman numero / kirjainruudukko postikortille ja lähetä 15.6. mennessä osoitteeseen: Finlanders Team, PL 2, 32741 ÄETSÄ.

Tämän krypton on jälleen pyyteettömästi iloksemme laatinut Tuulia Mäkinen, kuten edellisekin lehdessämme julkaisut ristikot. Viime numerosta painovirhepaholainen oli jättänyt Tuulian nimen pois, pahoittelemme... :(



1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15 H

Talvinumeron ristikon ratkaisuksi muodostui: "Silmät niin kuin mantelit", ja oikeita vastauksia tulvi toimitukseen liki seitsemänkymmentä kappaletta. Arpaonni suosi seuraavia:

Raija Mononen, Lahti
Tuulikki Penttilä, Tampere
Taina Koskinen, Huittinen

Onnittelut voittajille ja ottakaatte ystävällisesti yhteyttä jotta voimme sopia palkintojen toimittamistavasta.

SEPPO KALTIAINEN & LIISA KINNUNEN

– tanssijoilta tanssijoille

Suomalaisten tanssipaikkojen kirjossa näkyvät selkeästi maantieteelliset erot sekä yleisö-rakenteessa että yleisissä toimintalinjoissa. Helsingin seudulla, jossa monenmoista tarjontaa on kovasti ja tanssinharrastajia tuhansia, on ollut selkeä tilaus paikalle jossa ohjelmapolitiikan lähtökohtana on korkeatasoisen ja monipuolisen tanssimusiikin tarjoaminen tanssijoille tanssijoiden ehdoilla. Paikka on luonnollisesti Korvatunturin Tanssitupa Mellunmäessä, tyytyväisen tanssiyleisön kohtauspaikka.

Diplomitanssinopettajien Seppo Kaltiaisen ja Liisa Kinnusen tanssinjärjestäjaura sai alkunsa heidän rakentaessaan Vartiokylään upean tilan tanssikoululle. Tuo Kanadanvaahteralla päällystetty parketti kävi kuitenkin ennen pitkää pieneksi ja uudet tilat löytyivät Mellunmäestä, kivenheiton päästä metroasemasta. Vanhasta nuorisotilasta kunnostettiin viihtyisä tanssisali ja näin yksityinen tanssikoulu, joka toimi ilman julkista tukea, laajensi toimintaansa tanssien järjestämiseen.

Seppo myöntää että toiminnan alkuaikoina sopivan ohjelmatarjonnan seulonta oli tus-kallista ohjelmatoimistojen myydessä kirjavatasoista artistikatrasta ilman minkäänlaisia laatutakuita. Nopeasti hän kuitenkin omaksui yhä vieläkin noudattamansa ohjelmavalintakriteerit ja lähti itse kuuntelemaan tanssilavoille mitkä orkesterit toimivat ja mitkä eivät. Kun tähän lisättiin Korvatunturin aktiivisen ja laajapohjaisen tanssiyleisön antama suorasanaainen palaute syntyi Sepon ja Liisan selkeäkätseisen ohjelmapolitiikan ydin: illan ohjelma tuli valita tanssijoiden ehdoilla.

Helsingin alueella toimii yli kymmenen aktiivista tanssiseuraa ja niinpä tanssiyleisön joukossajin kilpatanssin harrastajien määrä on huomattavasti suurempi kuin valtakunnallisesti keskimäärin. Myös aktiivisen kilpauran lopettaneet parit siirtyvät usein jatkamaan "sosiaalitanSSIPuolelle" ja heitä tapaa Korvatunturin Tanssituvalla talvikauden viihtyisissä sunnuntaitansseissa. Tuo väki odottaa oikeutetusti että orkesterilta "taittuu" esim. englantilainen valssi, cha-cha, rumba, samba ja jive tyylin mukaisesti ja oikeilla tempoilla toteutettuna.

Sepon ammattitaito tanssimusiikin tuntijana pääsee myös oikeuksiinsa hänen huolehti-essaan henkilökohtaisesti illan taukomusiikin soittamisesta. Niinpä tauoilla hän kykenee myös hivenen paikkaamaan orkesterien ohjelmistopuutteita ja antaa vaikkapa argentiinalaisen tangon taitajille mahdollisuuden tanssia lempimusiikkinsa tahdissa.

Useiden tanssinjärjestäjien valittaessa yleisökatoa ja säilyttäessään siitä syytä yksiselitteisesti esiintyjien niskaan, Seppo ja Liisa eivät ole suostuneet tyytymään lepäämään laakereillaan vaan ovat kaukonäköisesti ryhtyneet

kouluttamaan tanssipaikalleen uutta yleisöä. Ennen jokaisen tanssi-illan alkua järjestetään Korvatunturilla tanssikurssit, jossa pääsylipun hintaan sisältyy korkeatasoinen tanssinopetustuokio. Opetuksesta vastaavat useimmiten maestrot itse. Tuo opetustoiminta on poikunut jatkuvasti uutta yleisöä joka tuntee olonsa kotoisaksi Tanssituvan välittömässä ilmapirissä, jota isäntäpari omalla persoonallaan ja välittömyydellään luontevasti tukevat.

Korvatunturin Tanssituvan kilpailuvaltit ovat Sepon mukaan korkeatasoinen ohjelmapolitiikka, jossa ei tuijoteta näennäislistoihin vaan luotetaan omaan näkökantaaan, sekä kyky uusiutua. Tanssikauden tauolla, toukokuusta syyskuu-

huhun, Sepon tapaakin usein nikkaroimassa ja parantamassa tanssisaliaan joka käytössä luonnollisestikin kuluu. Lisäksi hän kertoo olleensa tyytyväinen heidän pitäytyessään säilyttämään siisti ja viihtyisä yleisilme ja niinpä esimerkiksi oluen myyntiä tai muuta anniskelua ei ole katsottu tarpeelliseksi. Samalla hän myös myöntää että useinkin maaseudulla ja muuallapäin Suomea lähtökohdat ovat erilaiset ja jokainen tanssinjärjestäjä joutuu harkitsemaan palvelunsa omista lähtökohdistaan.

Seppo ja Liisa ovat aktiivisesti olleet mukana kehittämässä ja järjestämässä Lavajiven SM-kisoja joiden loppukilpailut pidetään 30.9. Korvatunturilla. Tuolloin illan ohjelmasta vastaa Finlanders ja paikalla tullaan näkemään huipputanssijoita ympäri laajaa Suomenmaata. Karsinnat tapahtuvat samoissa tiloissa elokuun 20. päivänä jolloin on aiheen tiimoilta lisäksi kahden tunnin ilmainen opetustuokio.

Torstai-iltaisin Mellunmäessä kokoontuu 150-200 tanssijan Jive-ryhmä joille Kaltiainen & Kinnunen opettavat uusia, jenkkiideoita omaksuttuja, kuvioita jotka he ovat tarkoin rytmittäneet omaksumisen helpottamiseksi.

Tarkoin harkittu liikeidea, vankka ammattitaito ja luottamus omaan näkemykseen, siinä Korvatunturin Tanssituvan yksinkertainen perusresepti joka on perustellusti lunastanut paikkansa ammoisessa tulevaisuudessa kirjoitettavaan suomalaisen tanssilavakulttuurin historiankirjaan.





Jussin katkarapukasari

Kohta kevään kirvottaessa kietaisustaan kotimaamme konnut kohotamme kaljat kaipaukselle kepposia koheltaen. Katkarapukasaria kokatessamme kepeästi kansa kohahtaa: "Kenpä katteen kanssa kohta kerkeämmin karkeloi, kalan kaverit kasarissa kuohuellen kun kelluu!"

Kauha, kattila, kipunalle – kohta kiljun kaikille kattajille karriera karsamielisten kauhuksi. Kasukka kietaiden kupeelle kehitämme kelpo kiertyväisistä kiloittain kummasteltavaa kokkella.

Tarvitset:

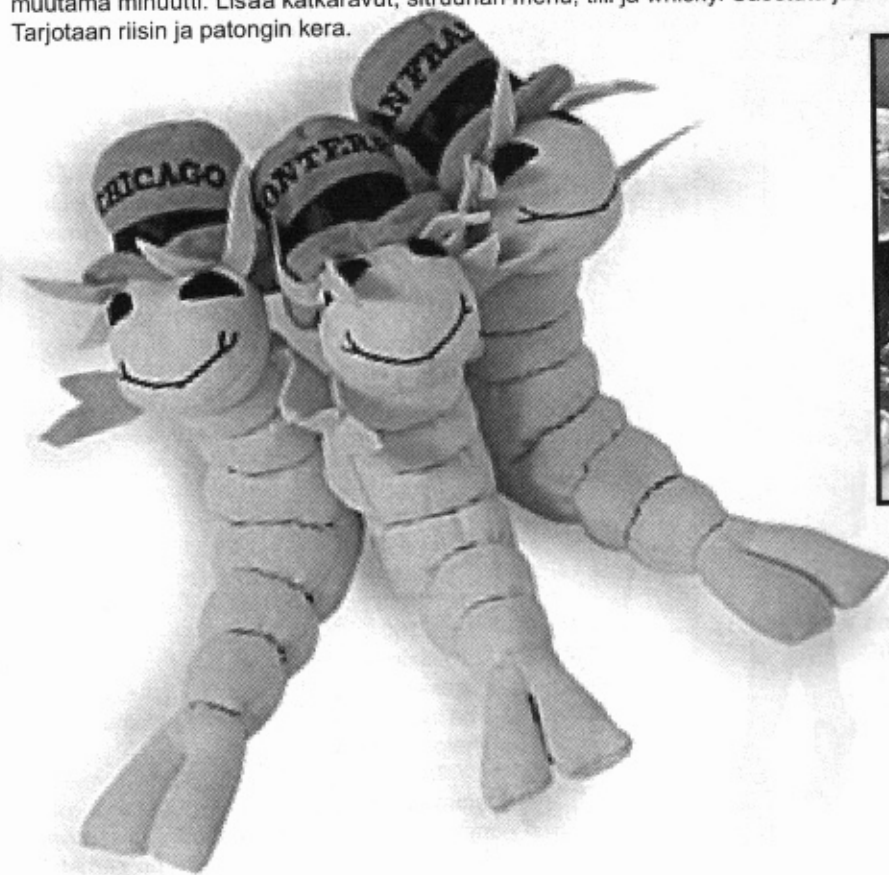
200 g tuoreita herkkusieniä
1 sipuli
1 vihreä paprika
tilkka öljyä
1 tölkki tomaatimurskaa
suolaa
currya
maustepippuria



500 g kuorittuja katkarapuja
puolikkaan sitruunan mehu
tilliä
1/2 dl whiskyä
2 rkl jauhoja



Viipaloi sienet, hienonna sipuli ja suikaloi paprika. Kiehauta niitä hetki öljyssä, lisää tomaatti ja mausteet ja anna hautua muutama minuutti. Lisää katkaravut, sitruunan mehu, tilli ja whisky. Saostuta jauhoilla. Annetaan hautua. Tarjotaan riisin ja patongin kera.





Korvatunturi

Korvatunturintie 2, Mellunmäki, H:ki, puh. 698 6157, 325 2233, 040-5059010, metro 300m

TANSSIN PÄIVÄ su 20.8. klo 16-21

Ilmainen tanssinopetus klo 13-15 (tango, foxi, jive)

CHARLIES

Väliajalla SM-2000 Lavajiven karsintakilpailu. Lippu 50mk



Tanssin harrastajaryhmät alkavat

ma 21.8. ja ke 23.8. I-taso 18:45, II-taso 20:15

JIVE-ryhmä to 31.8. I-taso 18:30, II-taso 19:30



LAVATANSSIT alkavat la 30.9. klo 20-01

FINLANDERS

Ilmainen tanssinopetus 19-20 (jive)

SM-2000 Lavajiven Finaalit väliajoilla

Lavajiven karsintakilpailuihin ilmoittautuminen 9-10:30

Karsinta alkaa 11:30

Lippu 60mk (käy illalla loppukilpailuihin)

Luokat: Avoin luokka, Lavajive (fusku), Jive (chasse)

su 8.10. klo 16-21 CHARLIES tanssinop. 15-16 (hidas valssi) lippu 50mk

su 15.10 klo 16-21 TARJA LUNNAS & ROSSO, ANTTI HUOVILA & ELYSEE

tanssinop.15-16 (hidas valssi) lippu 60mk

su 22.10. klo 16-21 FINLANDERS tanssinop. 15-16 (jive) lippu 50 mk

Tanssikenkiä, tanssinopetusvideoita (20 erilaista)

www.tanssikoulu.com

TERVETULOA TANSSIMAAN!

Tanssin riemu näkkyä, sillä hymyssä on suut!

Tie tähtiin..

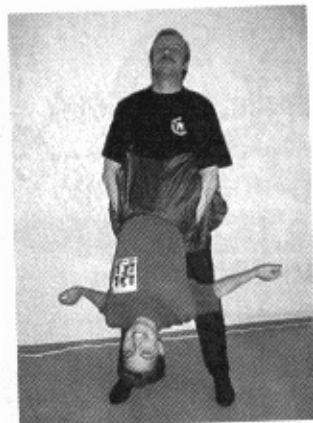
Olipa kerran kauvan kauvan sitten viime vuostuhannen puolella jonniimoinen poppoo joka pähkäili ett pitäs vissiin tehännii assiille jottain ett sais pienemänkin sorttisille paikoille enemmän mukkaan tanssitaitosii immeisii. Kotvasen assiita hauvuteltuaan tapahtui alaku-



"En saanut sanaa suustani kun tunsin lantiosi mun lantiota vasten ihan kiinni painuvan."

panostettaankin nimenom-
maan sosiaaliseen
yhessäoloon, sekä haus-
kalta tuntuvaan ja näyttä-
vään tanssilliseseen
liikuntaan. Kaikkeu uutta
onkii aina mukava kokkeilla,
joten eiku kurkseja järjes-
tämäään. Tanssihullujen jalakoja onnii kokkeiltu kuluneen
vuuvun aikana taivuttoo jo hittaaaseen valssiin, tangon tai-
vutuksiin, buggiin, boogie-woogiin, latinalaisten kuumiin ryt-
meihin, polokkaan, humpan erlaisiin variaatioihin, fuskun ja
mussiikin tulkintaan. Kurssit ovat keränneet kivasti väkkee
ympär Suomen, varsinnii ku ovet ovat kaikille arvoimet ja
kurssille ei tarvi ruahata väkipakolla sitä ommoo partnerrii,
ku parinvaihto kuuluu kuvioihin ja kukkaan ei jää osattomaks.
Kurssien ohjaus on ollu vakkaiassa käsissä oman seuran
tahoita ja ku ei olla liian omahyväsii onpa vetäjissä näkyny
Suomen tanssimuualiman huippujakkii. Mikäli assiita ilimenee
savon suuntaan, kannattaa vilikasta tanssihullujen nettisi-
vuja, josta löytyy tarkempata tietoo kurkseista ja muustakin
mukavasta toiminnasta tanssin merkeissä. Tanssipalaveli-
men kautta löytyy linkki Tanssihullujen sivuille tai suoraan
www.sunpoint.net/~tanssihullut.

räjähdyks ja 18.4.99 piästi ilimoille ensimmäisen riäkäsän Mikkelin Tanssihullut ry. Seuran toimitusajatukseks rakentu huumormielinen tanssiharrastaminen iltaapuhteena. Lavatanssiiki voip harrastoo löysin rantein, sekä nilikoin ja seurassa



Sie taivut mutta kestät vastuksen

On jälleen eessä pitkä tie..

Bussissa on tunnelmoo... varsinnii jos bussi on lastattu täytteen tanssivarpaitten pakottammii immeisii, ja porukalla on kiva matkata vaikka pitemmänkin matkan piähän. Matkaajat hyödynnettään ahkerasti tanssitietouven jakamisseen. Viimesimmällä reissulla, joka yllätys, yllätys suuntautui Finlandersien keikalle kyseltiin kaikkee mahdollista ja vähän muutakin poikien edesottamuksista ja bändin vaiheista, monelle kyll tais tulla kotiläksyjä. Piäässii kuitennii on että porukalla on hauskaa.



Mänö on niin vauhikasta, ettei taho keste..

Tanssiharrastusta alotteleville pittää tässä vaiheessa sannoo par varoituksen sannoo. Tanssiminen voip aiheuttoo monenlaisii riippuvuussuhteita, kuten tanssiriippuvuus (vähintään 4-6 krt/viikossa tanssimaan), orkesteri- ja tanssi-paririippuvuus taasen kulettavat ussein kohtuuttomankin pitkiä matkoja, mutta onnex on tulossa valosat kesäyöt. Pikkaisen laskeskelun jälkeeseen tanssihullun matkapäiväkirjaan kertyy pahimmillaan enemmän matkakilometrejä kuin ammattimuusikoille, ja se ei ole mikkään vähäinen määrä. Tosin hyötyäkkii assiista on, tanssihulluilta löytyykin tavallista enemmän



"Vain lentosuukon annoit, sitten katosit."

sympatiaa ja ymmärrystä keikkamuusikoille, tähähän on sitten pelekästään ammatin ja vappaa-ajan valintakysymys.



"Sie hävisit vain tungokseen, sinnu enää nähnyt en."

Siulle salaisuuvven kertoa mie tahn..

Mistäpä voip tunnistoo tanssihullun.... Kaikkein rohkeimmat voip olla sonnustautunneet seuran paitaan. Mutta muuten tanssibongarin kannattaa kiinnittee huomiota kaikkeen poik-



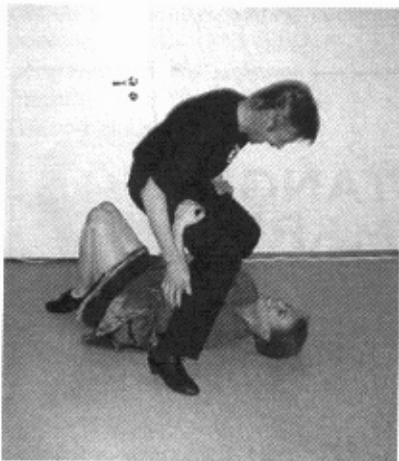
keavaan. Tanssihullu ei yleensä kuulu ko. lavan vakikalustukseen, taipumuksena liikkua yksin tai vähän pienemmällä porukalla, katse on etsivä, tarkkailee ympäristöään normaalia hanakammin, suuntaa usein katseensa lattiaan seuratakseen kenkiä ja askelia, voi puhua vaikeahkosti ymmärrettävää murretta ainakin jos muuttomatalla on eksynyt kauemmas. Mikäli paikalle on lennähtänyt useampi yksilö voi havaittavissa olla ryhmähuomoria ja mitä vileimpiä variaatioita tutuista ja turvallisista tanssikuviosta, oletko koskaan kokeillut tanssia fuskua tai humpkaa kyykyssä? Tekköö muuten melekosen hyvvee jalkalihaksille. Riskialttiutis törmätä kysseisen lajin edustajiin kasvaa varsinnii jos ehtoon orkesterina sattuu olemaan Finlanders, Elysee, Souvarit, Taavitsainen, Yölintu, Kokkonen ja muut tanssikansoo villitsevät tappaukset.



Pitkä, kuuma kesä..

Kohta onkin sitten aika valamistautuu kohti uusia huasteita, kun kesälavat alakavat avvaamaan oviaan kaikille tanssivarpaat ommaaville immeisille. Reissuun kannattaa kuitenkin aina varrautua huolellisilla esivalamisteluilta ja tässäpä muutama vinkki tanssihulluilta:

- Vaikka kevvään alakupäivät suattavat olla kylmän vilakat ja öitien osalta meleko hallanarkoja emme suosittelle ylepalttista rukkasten jakeluva, eikäpä



"Nyt toivon ettei tanssimme tää ollu viimeinen."

tyksii.

- Voit tuntea sen...hien hajun melekosen, joten ainakin hel-leikaan rexonalla on monta ystävee, myöskään liiallista miäree miestä väkevämpö ei suositella hyttysmyrkyin korvikkeex.

- Sano se iäneen... puhuminen tauoilla ja lattialla ei suinkaan oo kielletty, vaikka oltaskii ujoja, hiljasii ja kaiken lisäksi jos vielä on savolaine. Johon ne EU-tirektiivitkin ohjoovat meitä avvoimeen kanssakäymiseen ja kontaktinpittoon. (Korvan tuakse kannattaa piilotto tietovus; savolaisen huastaessa vastuu siirtyy kuulijalle)

- Töppösten valinnassa kannattaa käyttää pitemmän kuavan harkintoo: voip nimittäin olla ettei lenkkitossut, turvasuap-



"Kun katsot suoraan silmiin hymyillen, on katse avoin sekä lämpöinen."

ne hullun reppuun mahtuskaa.

- Varsinnii kevvään korvalla kannattaa ennakoluulotomasti kokkeilla lavoilla uusia immeisiä, ihan tanssimisen merkeissäkin voip tulla vastaan jos jonniiin moisia yllä-

paat tai piikkikorot (voip muuten olla polokan aikana vähemmän naiselliset) oo mikkään ajattelevan immeisen ratkasu eikä varsinkaan kanssaimmeisiä huomi-oon ottava.

- Jos siulla on hetkisenkään epävarma olo ett nyt mään jonniiin toisen askelilla, nii elä hyvä immeinen polokase vuan enemmän nosta jalakoo ja noppiisti.

- Huastella suapi ja se onnii suotavoo, mutt ylenpalttinen vonkoominen onnii sitten jo err assii, varsinnii jos vastapuol ei oo assuille jo kerenny selevästi lämpiimään.

- Mitteepä sitten viksu ja vilimaattinen tanssihullu pakkookaan reissureppuunsa kun eessä on pitkä tie ja ouvot voimat alakaa kulettamaan tanssilavan suuntaan: näkymätöntä kynslakoo, hammasharja, varasukkahousut, kenkäharja, makuu-alusta ja teltta (varsinnii jos on taipumuksia matkaohjelman venkloomissee kesken illan), mahdollisimman kattavasti ylleisen liikenteen aika-
taulut ja Suomen muan kartasto, vaihtovuatteet muutamalle päivälle, peilin ja omat evvääät soppii unohtookin, sillä sen verran



"Vähän mua jännittää miten päättyy tää."

pittää löytyy puhetaitoo ett hengissä seleviää ja ylleinen suuntaus on että kulkurithan kerree jonnii moista myötätuntoo. Mikäli vielä tilloo löytyy kannattaa varata jonniiin moinen pinkka

pyyhkeitä, voiphan se olla että kaverin pyyhe on unohtunt etellisen puun oksalle kaikessa kiireessä. Uimaretonki viep sitten vuan turhoo tilloo, ekoajattelluuhun pittää ylläpittee varsinnii tiällä järvisuuvulla.

Viiminen sillaus onnii sitten se pilike silimäkulumaan ja luas-tari kantapäihin ja eikon mänöksi pitämmään hauskaa oikein olan takkoo...

Tanssitaan kun tavataan

Marita



Tanssitarina



"Tanssi-illan sankareita"

"Oli ilta lauantain, täytyi taas mun koittaa onneain..." Kello herättää päiväunilta. Raskaat askeleet vievät stereoiden ääreen. Kohta soi Tapani Kansa "... joka sana, joka ele, joka vala yhä lujemmaksi sen vahvistaa..." ja rokki siivittää kylppäriin. Ei muuta kuin tuikeita silmiin, tukka kiharralle - ja mähän olisin tämän illan dancing queen.

Pöydällä oleva nokialainen soi iskelmän tahdissa lurluria ja vastaan puhelimeen. "Moi missä sä oot?" "Himpessä, lähdössä tansseihin, tuutsä?" "Ai mitä tekee, kattoo ku sulla käy flaksi?" Viidakkorumpu kuljettaa sanaa illan tanssipaikasta. Valmistautuminen jatkuu mekon valinnalla. Tämän sen on oltava.

Auto odottaa pihalla, pestynä veijoessolla ja tankki täynnä. Lähtö on todella onnistunut. Autokaraoke päälle kylbällä ja tangon tahtiin tanssipaikalle saakka.

Tanssilavan Ron Dennis odottaa jo käytävällä sormi ojossa. "Kuule, mihin sä sun miehes oot jättänyt?" "Kotiin, no sehän on hyvä. Minä sanoin tälle miehelle, että sä olet siihen ihastunut. Hae sitä tänään tanssimaan." Ronin sute-nöörिताidot ovat loistoluokkaa, mutta päätän kuitenkin luottaa omaan vaistooni.

Kello ei ole paljoa ja parketilla tilaa. Ihanaa, heti tanssimaan, olet ritari. Ensimmäinen lämmittelykierron lavan ja bändin ohitse. Hymyilyttää. Voi pojat kun tietäisitte...

Porukkaa tulee lisää. Naisten rivi kasvaa, mutta tahti ei laannu. Kuumaa huumaa... kauniita slovareita, ihania taitutuksia, raivokasta rokkia ja tunteiden tulkintaa. Ja mä saan tanssia. Mikä voisi olla tämän parempaa. Musiikki on nautinnollista ja kukaan ei voi olla liikkumatta sen kuullessaan. Miehet lavalla ovat todellisia sankareita ja katsomo osoittaa suosiotaan.

Varikkokäynti on ajoitettava sopivasti ennen naistenhaukaa, ettei jano yllätä kesken tunnin. Naisten tunnin jälkeen taas on poimittava hedelmät joten aika on käytettävä tehokkaasti tanssilattialla. Keskiyön paikkeilla istumme viiden naisen kanssa rivissä ja ketään ei haeta. Mitä nyt tapahtui? Tekninen vika. Hätä ei kestä kauaa, sillä jo seuraavassa haussa onni suosii taas.

Ilta loppuu ehkä sopivasti kesken kun on vielä mukavaa. Kiitoslaulu kaikuu kuin kansallishymni. Toiset katsovat, toiset tanssivat. Ja mä ihailen. Kimpsut ja kampsut mukaan ja narikan kautta kotimatalle. Selviydyn voittajana maali- viivalle ja menen suihkun kautta sänkyyn. Taas yksi kiva tanssi-ilta. Mä olen onnellinen.

Miss Duracell

15 v. juhlakonsertti FINLANDERS

" vähän enemmän... "



Tule mukaan juhlatunnelmaan...
-Varaa lippusi ajoissa!

Finlanders-orkesterin 15-v. juhlakonsertti - luvassa hauskoja hetkiä "Finkkumusiikin" parissa. Vierailevana tähtenä ANNA ERIKSSON, uudet Tangomarkkinoiden semifinaalistit esittäytyvät. MTV3 taltioi konsertin.

...siis paljon hauskaa meininkiä vuosien varrelta! Tervetuloa!

TANGO-MARKKINAT
SEMIFINAALI 2000
RAISIOSSA 25. - 27.5.

Kerttulan Liikuntahalli, Raisio
PERJANTAINA 26.5.2000 klo 20

Finlanders 15-v. konserttilipputilaus

Tilaan ennakkoon

kpl (à 100,-)

Nimi

Osoite

Postinro/-toimipaikka

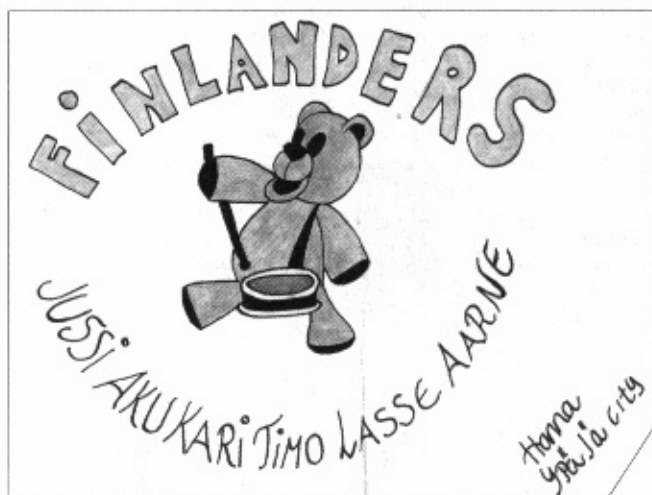
Puh.

Lähetä tilauskuponki osoitteella:
Auraviihde, Kirkkoväitinkuja 1, 21200 RAISIO.
Voit myös tilata liput puhelimitse p. (02) 4362 225/
Tea Nurmi ja faxilla (02) 4362 266.
Liput lähetetään postinakkona n. kuukautta
ennen tapahtuman alkua. Postimaksu ja
postinakkomaksu lisätään.



AURAVIIHDE
Kirkkoväitinkuja 1,
21200 Raisio
Puh. (02) 436 2200,
Fax (02) 438 1981
info@auraviihde.fi
www.auraviihde.fi

Teamilaisten Oma Palsta



ylh. Hanna Ypäältä, vakituista avustajakaartiamme, on jälleen antanut värikyniensä laulaa ja lähettänyt työsä meidän kaikkien riemuksi.
Kiitos Hanna

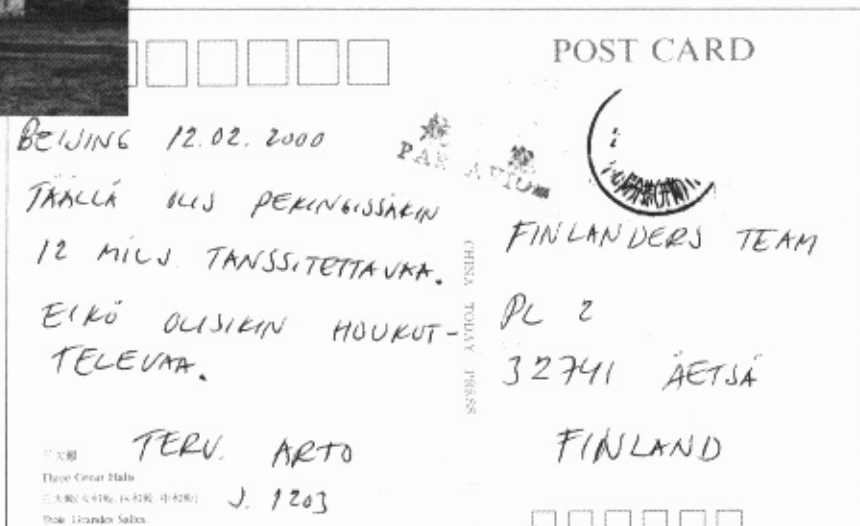
oik. Jenniä Tampereelta on puolestaan inspiroinut ystävänpäivä ja niinpä saimme häneltä taatusti uniikkikappale -valentine-kortin.



ylh. Laura Tornioista bongasi Syksyllä Finlanders-bussin Oulussa ja Arto on humpannut Suomea menestyksekkäästi Aasian kartalle. oik.



O n k o Sinulla jotakin sanottavaa tai kerrottavaa kuudellesadalle suomalaiselle paritanssifriikille? Kannottoja, näkökantoja, ideoita, hauskoja kokemuksia, mitä tahansa riemuliseen sosiaalittanssikulttuuriin liittyvää. Voit lähettää kirjoituksesi toimituksen osoitteeseen niin julkaisemme sen lehdessämme.



Teamilaisten Oma Palsta



ylh. Hanna Ypäjäältä, vakituista avustajakaartiimme, on jälleen antanut värikyniensä laulaa ja lähettänyt työsä meidän kaikkien riemuksi.
Kiitos Hanna

oik. Jenniä Tampereelta on puolestaan inspiroinut ystävänpäivä ja niinpä saimme häneltä taatusti uniikkikappale -valentine-kortin.



ylh. Laura Tornioista bongasi Syksyllä Finlanders-bussin Oulussa ja Arto on humpannut Suomea menestyksekkäästi Aasian kartalle. oik.



O n k o
Sinulla jota-kin sanottavaa tai kerrottavaa kuudellesadalle suomalaiselle paritanssifriikille? Kannanottoja, näkökantoja, ideoita, hauskoja kokemuksia, mitä tahansa riemuliseen sosiaalitanssikulttuuriin liittyvää. Voit lähettää kirjoituksesi toimituksen osoitteeseen niin julkaisemme sen lehdessämme.

POST CARD

BEIJING 12.02.2000

TRÄLLÄ OLS PERINGISSÄREN
12 MILJ. TANSSITETTÄVÄ.
EIKÖ OLSIKIN HOUKUT-
TELEVAA.

TERV. ARTO

J. 1203

FINLANDERS TEAM
PL 2
32741 ÄETSÄ
FINLAND

CHINA TODAY PRESS

Tapaamisiin...

1.4.	LAPUA Tanssikeskus Latosaari	19.5.	KORIA Kallioniemen Lava	1.8.	NAANTALI Kaivohuone
5.4.	LAHTI Kauppahotelli Grand	20.5.	MÄNTSÄLÄ Suurlava	2.8.	RIIHIMÄKI Riutanharjun Lava
7.4.	JÄRVENPÄÄ Huvikeskus	21.5.	TURKU Naisten Kuntovitonon	3.8.	SOMERNIEMI Ämyri
8.4.	AURA Nuortentalo	26.5.	RAISIO Finlanders 15v. Kons.	4.8.	HELSINKI Pavi
9.4.	HELSINKI Korvatunturin TT	28.5.	HAUSJÄRVI Kolmilammi	5.8.	TURKU Feenix
11.4.	LAPPEENRANTA Rav. Monreposn	30.5.	TURKU VPK:n Talo	6.8.	TIRVA
12.4.	IKAALINEN Kylpylä	31.5.	KOKEMÄKI Huvikeskus Henrik	10.8.	HELSINKI Linnanmäki
13.4.	SEINÄJOKI Hot. Cumulus	2.-9.6.	RHODOS Apukerho	11.8.	ISOKYRÖ Kalliojärven Camping
14.3.	OULU Rav. Foxia	10.6.	YLÄNE, Valasranta	12.8.	NURMES Kajasteen Lava
15.4.	KALAJOKI Hiekkasärkkien Lava	11.6.	TURKU Uittamo	13.8.	IISALMI Kyllikinranta
28.4.	HÄIJÄÄ Tanssikrouvi	13.6.	PÄÄJÄRVI Lomakouhero	18.8.	SOMERO Esakallio
29.4.	JÄRVENPÄÄ Huvikeskus	14.6.	PUNKALAUDUN Särkkä	19.8.	YLÄNE Valasranta
30.4.	RAISIO Huvilintu	15.6.	KELLOKOSKI	20.8.	RUOKOLAHTI Suikkalan Lava
3.5.	HELSINKI Pavi	16.6.	LOHJA Tanhuhovi	21.8.	VANTAA Myyrmäki
5.5.	TURKU Rav. Feenix	17.6.	KOUVOLA Tykkimäki	23.8.	KALAJOKI Rantakalla
6.5.	RIIHIMÄKI Riutanharju	18.6.	MARTTILA Laurilan Lava	25.8.	TUULOS Kapakanmäki
9.5.	HANKASALMI, Hankamotelli	21.6.	ASIKKALA Jenkkapirtti TV2	27.8.	MARTTILA Laurilan Lava
10.5.	KITEE Pajarinhovi	23.6.	RIIHIMÄKI Riutanharju	2.9.	RAISIO Huvilintu
11.5.	VALKEAKOSKI Hot. Waltikka	28.6.	ERÄJÄRVI Rönnin Lava	7.9.	HÄMEENLINNA Rav. Kolibri
12.5.	TUULOS Kapakanmäki	1.-29.7.	Kesäloma	9.9.	SOTKAMO Naapurivaaran HK
13.5.	KANGASALA Kisaranta	30.7.	HAUSJÄRVI Kolmilammin Lava	15.9.	OULU Rav. Foxia

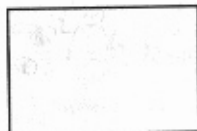
Vuositarra 2000

Ohessa vuosittarasi vuodelle 2000 todisteeksi jäsenmaksun maksamisesta. Jäsenkortti ilman voimassalevaa tarraa EI oikeuta Team-alennuksiin tanssipaikkojen sisäänpääsymaksuista, eikä muihin etuisuuksiin!

Kiinnitä tarra kortin taakse, viime vuoden tarran viereen!

Tarralla varustettu jäsenkortti on HENKILÖKOHTAINEN!

(Oikeudet muutoksiin pidätetään)



Finlanders nuottikirjaa...

...on edelleen saatavilla ja se pitää sisällään 23 suosikkilaulua vuosien varrelta. Saatavana hyvinvarustetuista musiikkiliikkeistä sekä suoraan meiltä.

Sisältää mm. *Humppamies*, *Rannalle*, *sannalle*, *Nappisilmä*, *Suomalainen nainen*, *Vastaus*, *Yli tuhannen virran*, *Uskon Sinuun*, *Näsäboogie*, *Kulkukoira*, *Hiljaiset sillat*, *Sydämeini niin haluaa*, ym.

Haluan liittyä Finlanders Teamin jäseneksi / Uusi osoitteeni on (tarpeeton yliviivataan)

Jäsenmaksu 50 mk / vuosi

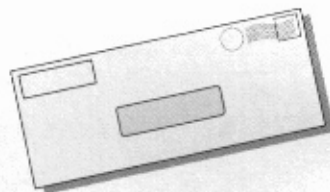
Nimi _____

Jakeluosoite _____

Postinumero ja -toimipaikka _____

Allekirjoitus _____

(alle 18 -vuotiaalta huoltajan allekirjoitus)



**Palauta osoitteella:
FINLANDERS TEAM
PL 2
32741 ÄETSÄ**

TANSSEISSA TAVATAAN

VIIDEN TÄHDEN TANSSIPAIKKA



JÄRVENPÄÄN HUVIKESKUS

TANSSIPAIKKOJEN YKKÖNEN



PE 7.4.2000 klo 20-02, lipun hinta 70,-



FINLANDERS



**ARJA KORISEVA
& Fortuna**

Maalis-huhtikuu 2000

- la 25.3. Kari Tapio yht.
Charlies
- pe 31.3. Marita Taavitsainen yht.
- la 1.4. Mika Pohjonen
Norolan Pojat
Kultaiset Tähdet
- la 8.4. Susanna Heikki & Mekka
Esa Nummela
Heimo Mäntynen yht.
- la 15.4. Kari Vepsä & Onnenmaa
Ilpo Karinen yht.



- pe 21.4. PÄÄSIÄISENÄ!
Reijo Taipale
Juha Mäkinen & Taifun
- la 22.4. Kari Piironen & Finnfox
Tiina Ruuska & Rosette
- su 23.4. Eija Kantola & Omega
Matti Korkiala yht.



HYVÄÄ PÄÄSIÄISTÄ
JA ILOISTA KEVÄÄN
ODOTUSTA!

- pe 28.4. Antti Huovila & Elysee
Mikko Mäkeläinen & Myrskyluhty
- la 29.4. FINLANDERS
- la 6.5. Janne Tulkki & Kulkurin kuu
Oiva Lampinen yht.

-oikeudet muutoksiin pidätetään-

TANSSIMARKKINAT PE 19.5. HUVIKESKUKSESSA

Haluatko lähteä etelän aurinkoon? Tule ja voita maraton tanssikilpailu. Haasta vaikka kaverisi tanssiseurastasi, naapurisi tai kenet hyvänsä ja osallistu hauskaa tanssikansan tapahtumaan. Palkintosijoille sijoittautuvat saavat runsaasti tavarapalkintoja mm. vuosikortit Järvenpään Huvikeskukseen ja Tanhuhoviin.

Pe 19.5. klo 20. aloitamme tansseilla, orkesterina **Mia-Carita & Markus-Quintetti**. Lipun hinta on 40,- klo 24 jälkeen voit tulla tanssimaan maratontanssiparien kanssa ja lipun hinta on tukimaksu 25,-/hlö. Maratonparit aloittavat klo 24 ja tanssivat niin kauan kuin jaksavat. Tanssilajeina on tavallinen lavatango, humpu, valssi, foxi ja jenkka. Tanssiaika on tunnissa 55 min. ja huoltoon on varattu 5 min. Huoltojoukoista 4 pääsee ilmaiseksi ja kilpailuun osallistumismaksu on 100,-/pari.

Tule, näytä ja voita!

ILMOITTAUTUMISET Hannele Grönholm, 050-552 7395.

MUISTATHAN ILMAISEN LINJA-AUTOKULJETUKSEN LAUANTAISIN klo 19 Hki rautatieasema (tilauslait.), 19.20 Tikkurila rautatieasema, 19.40 Kerava rautatieasema, Lahtentietä H-keskukseen. Paluu 01.30 samaa reittiä. Linja-auton etuikkunassa Huvikeskukseen kyltti.



Huvikeskus on vuokrattavana yksityis-tilaisuuksia varten. Tilaa yli 1500 m² + ravintola. Pitopalvelumme hoitaa tarjoilun.
- Tule ja tutustu taloon -

Tervetuloa tanssimaan pe 20-01, la 20-02

Minkkikatu 9, JÄRVENPÄÄ
p. (09) 279 3358, fax (09) 279 3368

KOFF



Kesäillan PARHAAT TANSSEIT Kolmilammi

*Tanssit aina sunnuntaisin
- tule mukaan*

puh. 019 -767 319, 040-745 9189

- | | | |
|-------|-----------|---|
| 21.5. | klo 19-24 | Jorma Kääriäinen & Agents
Vesa Toivonen & Union |
| 28.5. | klo 19-24 | Finlanders |
| 4.6. | klo 19-24 | Tomi Markkola & Bolero |
| 18.6. | klo 19-24 | Markku Aro & Diesel |
| 25.6. | klo 18-01 | Virve Nuotio & Magnet
Tulipunaruusut |
| 2.7. | klo 18-01 | Arto Nuotio & Fantasia
Susanna Heikki & Mekka |
| 9.7. | klo 18-01 | Marita Taavitsainen ork.
Ari Klem & Pajatso |
| 16.7. | klo 18-01 | Antti Huovila & Elysee
Aki Hietala & Timba Rimba |
| 23.7. | klo 18-01 | Mikko Mäkeläinen & Myrskylyhty
Anna Eriksson & Frennit |
| 30.7. | klo 18-01 | Finlanders
Markku Aro & Diesel |
| 6.8. | klo 18-01 | Reijo Taipale, Erkki Friman, JuhaMäkinen & Taifun
Pekka Tiilikainen & Beatmakers |
| 13.8. | klo 18-01 | Tony Montana ork. |

Nyt myös Finlanders Team tanssipaikka!