

KÄY TANSSIMAAN

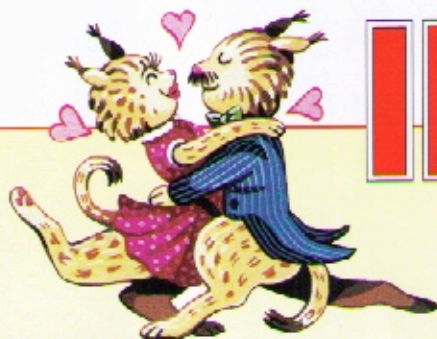
FINLANDERS TEAMIN JÄSENLEHTI

nro 26 KESÄ 2005

Sisältää mm.

- Kunu 50 v. -juhlaottelu Äijänsuolla
- Puolalaisella tanssiparketilla
- Finlanders Frankfurtin Musiikkimesuilla





ILVESkasino

2005 TANSSIOHJELMA

18 km Kuopiosta etelään, vanhan 5-tien varrella.



14.5. Huvikauden avajaiset
Souvarit ja Tangokuningatar -04
Johanna Debreczeni & Safir

21.5. Saija Tuupanen &
Kari Lätti ja Tornados

28.5. Kari Tapio & Hänen orkesterinsa

4.6. Anneli Mattila & Mega ja Helmi

11.6. Unelmavävyt

18.6. Anniina Mattila &
Oja-Lipasti Band

25.6. Juhannuspäivänä
Tangokuningas -04
Tommi Soidinmäki & Lumipallo
ja Antti Huovila & Sata kitaraa

2.7. Tulipunaruusut ja
Kari Piironen & Noiser

9.7. Tomi Markkola & Fernet
ja Öiset Kitarat

16.7. Mikko Mäkeläinen &
Myrskylyhty ja Väliaikainen

23.7. Eija Kantola & Omega ja Sylvia

30.7. Reijo Taipale, Erkki Friman ja
Juha Mäkinen & Taifun

6.8. Erkki Räsänen & Humidor

13.8. Anne Mattila & Mistral
ja Markus Sekstetti

20.8. Teuvo Oinas & Tanssikengät
ja Korsuorkesteri

27.8. Finlanders

3.9. Johanna Pakonen & Omenapuu
ja Markus Törmälä & FBI-Beat

10.9. Huvikauden päättäjäiset
Agents ja Tarja Lunnas & Rosso

Oikeudet ohjelman muutoksiin pidätetään

(017) 362 3523

www.tanssi.net/ilveskasino

Kultaa, triplaplatinaa ja valssia kesäillassa...

Jälleen on käsillä se aika vuodesta jonka täyttää pienoinen, jännityksentäyteinen, odotuksen ilma-
piiri; tytöt kaivelevat kukkamekkojaan kaapista ja pojat aprikoivat josko viime kesäinen hawaijipaita vielä mahtuu päälle. Lähiviikkojen kuluessa tuo odotus palkitaan kesälavojen avatessa ovensa uuteen kauteen. Olkoon tuo kausi meille kaikille riemullinen ja antoisa.

Finlanders-orkesterille tuleva kesä tuo mukanaan myös uusia haasteita ja tapahtumia. Uusi levy julkaistaan touku-
kuun puolessa välissä ja se pitää sisäl-
lään uutta ja vanhaa, kuunneltavaksi ja tansittavaksi soveltuvaa musiikkia.

Edelliistä, 20 v. -juhlalevyä on myyty mukavasti yli 15 000 kpl, josta Finlanders juuri vastaanotti asiaan kuuluvan kul-
talevyn. Lisäksi pienenä erikoisuutena mainittakoon yhdessä Sari Tammisen kanssa Aurajoen Puhelin Oy:lle tehty

"Hyvää Joulua" levy jonka myyntimäärä oli juhlava 116 000 kappaletta eli Tripla-
platinaa.

Tuleva kesä kuluu osittain myös tiiviissä yhteistyössä Yle TV2:n ja ohjaaja Jouko Konttisen kanssa Kesäillan Valssi -ohjelma-
sarjaa työstäen. Kutsumme kaikki Teami-
laiset ja muutkin lavatanssia harrastavat joukolla mukaan ko. nauhoituksiin, jotka ovat oivallinen keino kertoa kuvaruudun välityksellä kotikatsomoille mitenkä seura-
tanssi voi maassamme hyvin ja kukoistaa.

Finlanders toivottaa Teille kaikille mukavaa ja riemullista tanssikesää 2005. Tehkäämme siitä yhdessä jälleen kerran nautinnollinen ja ikimuistettava.

Hawaijipaitojen kanssa pähkäilevä...

Finlanders

KÄY TANSSIMAAN

Kesä 2005

FINLANDERS TEAMin
jäsenjulkaisu

•••
9. vuosikerta

•••
Julkaisija:
Finlanders Productions Oy
PL 39

26101 RAUMA
email: finlanders.team@finlanders.fi

•••
Päätöimittäjä, taitto ja ulkoasu:
Lasse Paasikko

•••
Kannen kuva: Seppo Kulmala

•••
Painopaikka:
Eura Print
Eura 2005

SISÄLLYS:

Pääkirjoitus	3
Kuulumisia Puolalaiselta tanssiparketilta	4
Kunu 50 v. -juhlakiekkoo	6
Finlanders Frankfurtin Musiikkimessuilla	8
Buenos Aires, osa 2.	12
Seuratanssin ohjaajakoulutusvaihtoehtoja	16
Keikkakalenteri	17
Finlanders Teamin yhteistyötanssipaidat	17
Teamin liittymisohjeet	18

Pitkäaikainen avustajamme ja nykyinen virallinen Puolan kirjeenvaihtajamme, Hanna Viita, tuo meille ohessa tervehdyksensä perinteikkästä seurataanssimaasta, josta on peräisin monta suomalaisillakin lavoilla tanssittavaa tanssia.

Puolalaisella tanssiparketilla lähes kuin kotona

Muutin viime kesänä töiden takia Puolaan. En ollut sitä ennen nähnyt Varsovasta kuin lentokenkän ja toimistotalomme. Ajatuksissani siinsivät idylliset kuvat sosialistisen Neuvostotasavallan hallinnon aikaisista betonikolosseista ja muistomerkeistä. Suuri huolenaiheeni saapuessani oli tuleeko hanasta lämmintä vettä. Saavuttuani perille ja todettuani asunossani vesihanojen, television, videoiden, kaapelikanavien, dvd-soittimen, mikroaaltouunin ja vedenkeittimen toimivan päätin keskittyä töihin ja nähtävyyksiin.

Asun keskustassa. Kävelen sekä lenkkeillen on tullut tutustuttua kaupunkiin varsin hyvin. Olen käynyt vanhassa kaupungissa, puistoissa, konserteissa, näyttelyissä ja maailmansodan muistotilaisuuksissa. Olen nähnyt vahdinvaihdon Tuntemattoman sotilaan haudalla ja kuninkaan palatsin puutarhat.

Helmi alkumetreiltä päätin myös etsiä tietoa tanssiharrastuksesta Puolassa. Olin kuullut, että puolalaiset ovat innokkaita tanssijoita. Missä lajissa ja miten oli epäselvää. Sattumalta kävelin talon ohi, jossa oli ovella kyltti tanssikoulusta. Turistina olen tottunut tekemään tyhmiä

kysymyksiä ja näyttäviä sisääntuloja paikkoihin, joihin minulla ei ole asiaa. Menin kurkkimaan tanssisalin ovelle ja sain käteeni esitteen. "Rytmy latynoamerykanskie, dyskotekowe, walc i tango" rinkuttivat sen verran kelloa, että ryhdyin selvittämään lisää. Tulkkauksavulla sain vähitellen selvitettyä ohjelmaa ja kurssitarjontaa. Löysin webistä ja esitteistä lisää tietoa muistakin tanssikouluista ja tanssiklubeista. Kyselin lisätietoja, mutta mikään muu tanssikoulu ei vastannut kyselyihin, yritin sekä englanniksi että saksaksi.

Nykyisin olen Akademia Tanco-tanssikoulun vakioasiakas. Käyn harjoituksissa kolme kertaa viikossa. Koulu tarjoaa alkeis-, jatko- ja edistyneiden tunteja vakio- ja lajinalaistansseissa. Tunteja on myös lapsille, senioreille ja pyörätuolitanssijoille. Opetuksen lisäksi viikonloppuisin on tanssi-iltoja; perjantaisin salsaa tai argentiinalaista tangoa, lauantaisin Dirty Dancing-bileet ja sunnuntaisin vakio- ja lattari-ilta. Tanssi-illoissa musiikkia soittaa DJ ja ihmisiä on paikalla noin sata. Tanssivalikoima on aika laaja. Melkein kuin Suomessa vähän eri tyyllillä miinus swing-tanssit ja suomihumpat. Diskoa tanssitaan paljon.



Tästä se alkoi. Tanssikoulun ovesta sisään.



Treenisalilla peiliä ja parkettia



Opetustehtävissä "ei kun vasen"



Irekin tunnilla näyttämässä naisten askelia. Askel vai potku?

Tanssikoululla on kolme opetuspaikkaa. Pääpaikka lähes naapurissa, toinen Tiede- ja kulttuuripalatsissa. Pääsali on kuin vanha Korvatunturi baarifikillä höystettynä. Peilejä riittää, parketti on loistava ja koristelua vaihdetaan ajankohdan mukaan. Koulu on yksi Varsovan parhaimmista, eikä ihme, salit ovat hyviä, opetus on korkeatasoista ja ohjelma monipuolista. Kilpatanssijoista yksi pari on Puolan toiseksi paras ja omistaja-Irek vaimoineen entinen showtanssin Puolan mestari ja lattarikakkonen.

Ensimmäisellä tanssitunnilla otin Irekiä hihasta kiinni ja kysyin osaako hän englantia ja tarvitseeko tunnilla olla pari. Hengailin mukana ja vähitellen löysin itselleni muutaman miehen pariksi eri tunneille. Edistyneiden tunnilla olen joskus yksin, joskus löytyy joku harjoituskaveri. Opetus on puolan kielellä. Puolan opintojen ansiosta pysyn kohtuullisen hyvin mukana. Osaan laskea, oikea eteen, vasen taakse, sivulle, perusaskel, miehet, naiset ym. Alkuvuodesta Irek otti minut mukaansa opettamalleen alkeiskurssille näyttämään naisen askeleet. Irekin kasvoilta oli hauska lukea iso kysymysmerkki "krok podstawowy" – ymmärrätkö? Ja nyökyttelin, homma lähestulkoon hallussa. Nykyisin autan kolmella alkeistunnilla viikossa omien tuntien lisäksi. Osallistun pariin ohjaukseen siltä pohjalta, mitä osaan näyttää ja puolaksi opettaa. Ja luonnollisesti yritän sovittaa työmenot ja iltatapahtumat niille illoille, jolloin ei ole tanssitunteja...

Viikonloppuisin tanssi-iltojen lisäksi on muutaman kuukauden välein tanssiaiset. Teemat vaihtelevat kauden avajaisista uudenvuoden juhliin, karnevaalin päättymiseen tms. Juhlissa on tarjolla ruokaa, ihmiset pukeutuvat paremmin ja joskus on paikalla pieni orkes-

teri. Ohjelmaan kuuluu mm. poloneesi tai kaikenlaiset ohjatut piirileikit. Tunnelma on ollut hauska ja musiikkivalikoima laaja sisältäen mm. cancania, zorbasta ja puolalalaista vuoristokansanmusiikkia. Tutustuin "rokkimies" Janiin, Puolan grand old tanssijaan, josta olen saanut bileseuralaisen ja tanssittavan. Janin kanssa hämmästyttämme jivellä ja akrokuvioilla, joita harjoittelimme Bill Haley rock'n'roll-kilpailuihin. Jan nauttii huomiosta. Minä en välittäisi kaikista niistä mustelmista käsissä.

Nämä Bill Haley-kilpailut olivat yksi hauskipia tanssikokemuksiani. Kilpailut järjestetään joka vuosi karnevaalijan päätteeksi ennen katolista paastoa. Jan on nuorempina aikoinaan voittanut ko. kisat. Kisoissa tanssittava rokki oli isolla baunssilla tanssittavaa täp-askel-tyyliä höystettynä akrobatiakuvioilla. En tiennyt kilpailujen säännöistä mitään. Jan ei puhu englantia ja kommunikoimme puolan ja englannin sanojen sekouksella. Käsitin, että tunni tanssitaan. Meidät diskattiin pois noin puolivälissä enkä vielääkään tiedä mitkä olivat tuomariston perusteet. Muutoin oli ihan mukava seurata touhua. Suurin osa kilpailijoista oli pukeutunut 50-luvun tyyliin.

Minulle tanssikoulun löytäminen, alkeiskurssien opetus ja ihmisiin tutustuminen tanssien kautta on ollut henkireikä Puolassa. Joskus pännii kun en ymmärrä tai muut eivät ymmärrä minua, mutta kivat tunnit ja salilla hengailun hauskuus voittavat huonommat hetket. On edes yksi paikka, jossa voin ilmaista itseäni ilman kielitaitoa. Ei ole niin hirveä ikävä Suomeen kun on joku hymyilevä puolalainen kasvo, joka toivottaa tervetulleeksi treeneihin tai tansseihin.

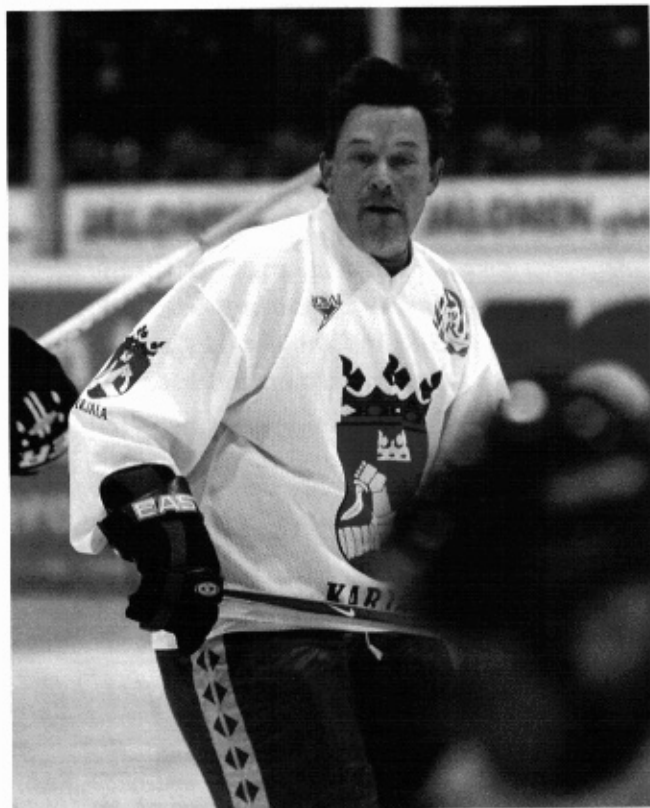
Hanna Viita

Hyvä ystävämme ja Karin vanha taistelupari Seitsemän Seinähullun ajoilta, Risto "Purtsi" Purhonen reportoi seuraavassa 1.3. Raumalla koettua tapahtumaa.

Kunu 50v. -juhlaottelu Äijänsuolla

Hyvät Finlanders-julkaisun lukijat. Haluaisin julkituoda ystävänä, perhetuttuna ja muusikkokaverina Kunusta muutamia arviointoja. Tapasin hänet Seitsemän Seinähullua -nimisen orkesterin riveissä ennen Finkkuaikaa. Soitimme monta vuotta yhdessä ja tämä pikku juttu siitä syystä että Kunu täytti pyöreitä vuosia vast' ikään.

Olimme bändikaverini Korjuksen Sepon kanssa tarkkailemassa poikien keikkaa Lempäälässä. Seurasimme Kunun toimia sillä silmällä että jos se munii kovin niin haemme pois lavalta. Ei tarvinnut, hän oli iskussa. Olisi mukava saada mieheltä sooloäänite ja meille ilmais-kappaleet.



Merkkihenkilö viiletti pelin tiimellyksessä aluksi vanhaan kanadalaispaan ilman kypärää...

Toinenkin asia mietitytti: missähän kunnossa mies on fyysisesti? Saimme sen selville lähdettyämme eräänä tiistaina kohti Raumaa. Seinähullut Raikke ja Arto ja

allekirjoittanut Risto, pojilla kiekkovehkeet mukana – minulla ei. Äijänsuon halliin tuli äijiä ja kaikilla varusteet mukana. Kuvittelin että lihavin pääsee maaliin, siis minä. Vaan ei. Sinne tuli myös molarit täysissä tamineissa. Tuomari oli pitkä roikale, legendaarinen Seppo "Pummi" Mäkelä joka luisteli koko ottelun ja antoi rankkarinkin. Käski myös Kunun laittaa kypärän päähän.

Kuvasin kaiken Kunun digikameralla ja päin helkkaria kun välillä oli videokin päällä. Siis osaltani kaikki pieleen mutta olin kateellinen kun tiedän että koko Finkkupoppoo harrastaa tätä lajia ja meidänkin pojat ovat alkaneet pelaila. Mielummin itse voisin kokeilla jääpalloa. Hyvä pojat! Hyvä Kunu!

Mieleeni muistuu eräs keikkamatka Loviisaan Seinähullujen kanssa. Bändikaverit väittää että olen kova kuorsaamaan ja Kunu sai kunnian olla kämppikseni Loviisassa. Keikan jälkeen aloimme lepäämään ja kuinka ollakaan hänen oli kertomansa mukaan pakko poistua aamulla huoneesta saadakseen edes hieman nukkua. Sopiva paikka löytyikin aamulla läheisestä kir-



... kunnes Seppo Mäkelön auktoriteetilla kypärä määrättiin käyttöön.



Juhlaottelun, jonka lopputulosta ei kukaan enää muista, koko pelaajisto. Karin ystäviä ja soittokavereita koko porukka.

kosta jossa oli menossa ruotsinkielinen jumalanpalvelus. Virret hän lauloi sujuvasti ruotsiksi, saarnan ajan nukkui ja illan keikka sujui edes vähän levänneenä.

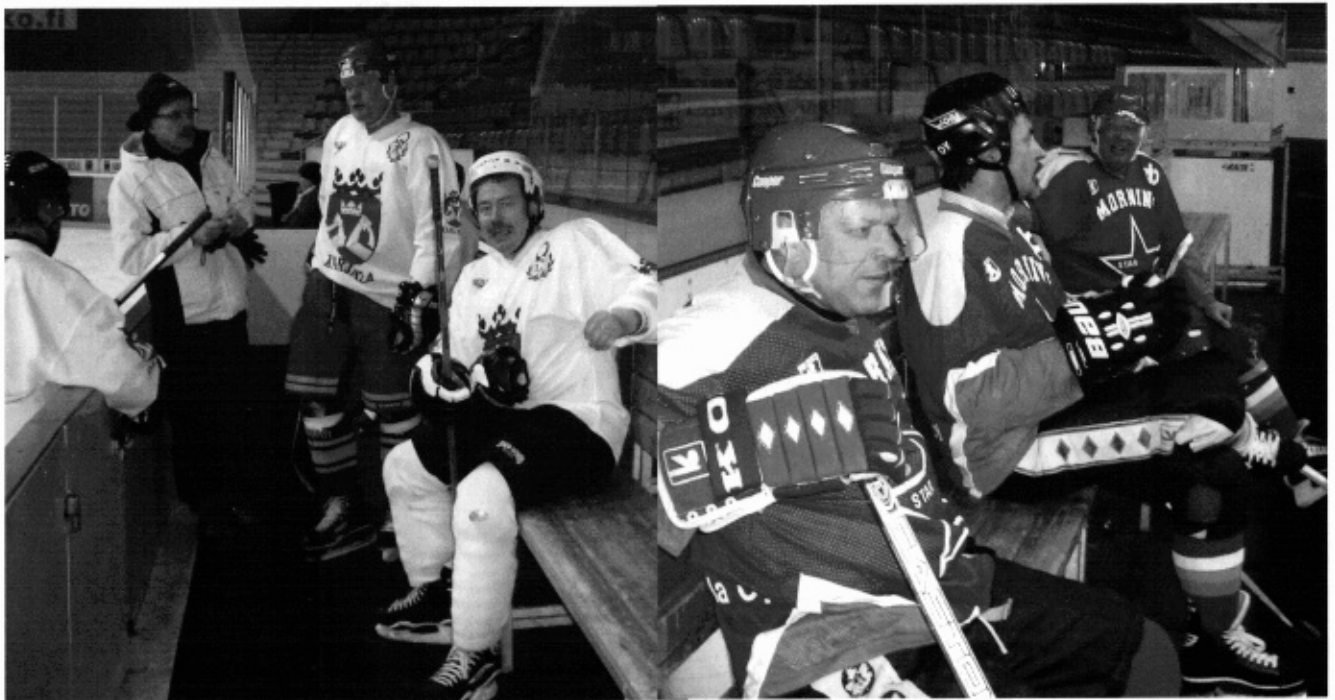
Finkuista ja Seinähulluista vielä sen verran että olemme toistemme toimia katsastelleet silloin tällöin konserteissa, keikoilla, Sinitaivaassa ja UIT:ssa. Tulevana kesänä olemme 5.7. Eräjärvellä Kesäillan Valssi -ohjelmassa yhdessä ja saatammepa vetäistä biisin yhdessäkin. Muutama vuosi sitten Kunu, Seppo ja Raikke

riemastutti The Joulukalenterillaan. Odotellaan mitä Joulukalenteri tänä vuonna tuo mukanaan...

Lopuksi olisi mukava nähdä teitä Finkku-faneja meidänkin keikoilla.

Hyvää keikkakesää odotellen
Risto

P.S. Jussi, se rannelaukaus, neuvo se.



Tunnelmia Valkoisten vaihtoaitiosta, jossa valmentajana häärää legendaari lauluntekijä ja muusikko, Jukka Koivisto.

Punaisten rauhallista tehokkuutta luotsasi tapahtuman Primus Motor. Hariolaxin vanha rumpali, Saku Suoknuuti

Finlanders Frankfurtin Musiikkimessuilla

Varhaisena huhtikuun aamuna suuntasimme Auraviihteen Seppo ja Henri Kulmalan seurassa kohti Frankfurtin mammuttimaista musiikkimessutapahtumaa. Nähtävää, kuultavaa ja koettavaa riitti kolmeksi päiväksi. Ohessa matkan kuvasatoa...



Vas.ylh. Sisääntuloaulaposeeraus: Henri ja Seppo Kulmala kanssamme.

Oik.ylh. Akun cembalointia.

Vas.kesk. Timo sinivalkeisissa tunnelmissa.

Vas alh. Paikallinen "perinneruoka"-illallinen, jonka ulkoinen olemus puhuttaa vieläkin.

Oik.alh. Aarne pilvenpiirtäjien katveessa.





Vas. Tavaratalon kattotasanteella saattoi hämmästellä Frankfurtiin lasketuvien lentokoneiden tasaista virtaa. Oik. Hyvä ystävämmme, legendaarinen muusikko, Veijo Laine kokeilemassa uutta digitaalihaitaria.

SINUSTAKO SEURATANSSINOHJAAJA?

SEURATANSSIN PERUSOHJAAJAKOULUTUS

SUSELin uusi seuratanssin perusohjaajakoulutus alkaa Joensuussa 3.–7.7. 2005. Koulutus jatkuu neljänä viikonloppukurssina lukukauden 2005–2006 aikana ja päättyy Joensuussa kesällä 2006. Voit valita tarpeesi mukaan joko koko koulutuspaketin tai vain osan siitä.

Kouluttajina toimivat seuratanssin huippuammattilaiset: Juhani Tahvanainen, Liisa Kontturi, Timo Arstila sekä tanssimusiikkikouluttaja Lasse Paasikko ja vieraillevia kouluttajia.

Lisätiedot:
Timo Arstila, 040-592 3449
Eija Puranen, 050-595 8787
Juhani Tahvanainen, 0400-833 140
Liisa Kontturi, 050-443 1011

Tarkempia tietoja myös: www.susel.fi

Tervetuloa mukaan!



Valasranta

KESÄN 2005

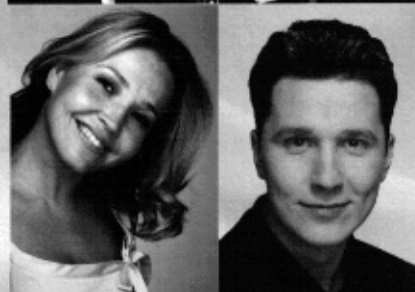
AVAUS LA 7.5.



la 7.5. klo 21-02
A.Aallon
rytmiorkesteri
Helmi



la 14.5. klo 21-02
Yölintu
Hilkka Mäkitalo &
Shubiduu



la 21.5. klo 21-02
Janne Tulkki &
Tulinen sydän
Anniina Mattila



la 28.5. klo 21-02
Marita Taavitsainen &
Orkesteri Koivu
Helmenkalastajat



la 4.6. klo 21-02
FBI-Beat &
Markus Törmälä
Tony Montana Band



la 11.6. klo 21-02
Tomi Markkola
& Fernet
Taivalkunta Beat

la 18.6. klo 21-02
Tarja Lunnas
& Rosso
Kari Hirvonen &
Amarillo

(ohjelmamuutokset mahdollisia)

www.valasranta.fi

Tervetuloa Valakselle!

Yläneen kk:n VPK Koulutie 5, 21900 Yläne

Juhannuksena
50-vuotis
juhlatanssit

JUHANNUSAATTONA...



Pe 24.6.
Finlanders
Annika Eklund & Amor

la 25.6.
JUHANNUSPÄIVÄNÄ...
Virve Rosti, Freeman



Menneisyyden Vangit



Solistiyhtye Suomi



Varjokuva

Tanssiclubi
Auran Syke
www.auransyke.fi

Erilaisia mahdollisuuksia opiskella seuratanssien ohjaamista

STUL ry (Suomen Tanssiurheiluliitto) Kunnon Rytmit –ohjaajakoulutukset

STUL ry:n Kunnon Rytmit- ohjaajakoulutukset antavat valmiuksia ja ideoita tanssiurheiluseuroissa tapahtuvaan seura/lavatanssinopetukseen. Koulutukset ovat yhden viikonlopun laajuisia. Perusosan jälkeen voi osallistua eri teemoilla tapahtuviin täydennyskoulutuksiin, joita järjestetään pari kertaa vuodessa. Kunnon Rytmit-ohjaajat tähtäävät aikuisikäisen väestön fyysisen, psyykkisen ja sosiaalisen hyvinvoinnin ylläpitämiseen ja edistämiseen paritanssin keinoin. Koulutus antaa eväitä alkeis- ja jatkotason harrastajaryhmien ohjaamiseen. Seuraava koulutus on syyskuun alussa.

Lisätietoja www.tanssiurheilu.fi
tai liisa.kontturi@oamk.fi

SNL (Suomen Nuorisoseurojen Liitto) Tanssitalo -koulutukset

SNL:n Tanssitelokoulutukset on tarkoitettu lähinnä kansantanssin harrastajille, mutta ovat avoimia myös muille. Koulutuksissa käydään peruslavatanssin lisäksi laaja määrä erilaisia paritansseja sekä lavatanssin että kansantanssin alueilta. Koulutuksen laajuus on n. 180h ja se sisältää yhden 10 päivän koulutusjakson lisäksi viisi viikonloppukurssia. Perusohjaajakoulutuksen käyneille järjestetään täydennyskoulutusta.

lisätietoja: www.nuorisoseurat.fi
tai mira.kolanen@oamk.fi

SUSEL ry (Suomen Seuratanssiliitto) Seuratanssin perusohjaajakoulutus

Susel ry: n toimesta järjestetään ohjaajakoulutusta seura- ja lavatansseista. Koulutus on suunnattu kaikille asiasta kiinnostuneille, kuten seurojen ohjaajiksi aikoville, koulujen liikunnanopettajille ja kansalaisopistojen tanssinopettajille. Osallistujien tulee kuulua jonkin SUSELin jäsenen seuraksi jäsenyyteen. SUSEL koordinoi koulutuksen tavoitteet, laajuuden sekä pääsisällön. Koulutuksen toteuttaa erillinen koulustuutiimi. Koulutuksessa saa valmiudet kymmenen tavallisimman tanssilavoilla tansittavan paritanssilajin alkeisohjaukseen. Myös muita paritansseja esitellään. Koulutuksen laajuus on n. 100h ja se alkaa vuosittain heinäkuussa Joensuun tanssileirin yhteydessä järjestettävällä viikon kurssilla. Lisäksi seuraavan lukuvuoden aikana on neljä viikonlopun mittaista kurssia. Koulutuksen päätteeksi järjestetään tentti, joka sisältää tanssiosuuden ja kuviokuulustelun.

Susel järjestää myös ohjaajien jatkokoulutusta. Seuraava perusohjaajakoulutus alkaa heinäkuussa.

Lisätietoja www.susel.fi tai liisa.kontturi@oamk.fi

STOL ry (Suomen Tanssinopettajainliitto) Seuratanssinopettajatutkinto

STOL ry:n seuratanssijaoksen perustutkinnon voi suorittaa 18 vuotta täyttänyt henkilö, joka on opiskellut tutkintoon kuuluvan materiaalin STOL:n jäsenkoulun alaisuudessa tai STOL:iin kuuluvan opettajan johdolla. STOL:illa ei ole yhtenäisiä vaatimuksia opiskeluajan pituudesta ja valtaosa tutkinnon suorittajista opiskelee itsenäisesti STOL- opettajan johdolla. Asiasta kiinnostunut henkilö voi ottaa itse yhteyttä STOL ry:n opettajaan ja sopia yksilöllisen opiskeluajataulun. Tutkintovaatimukset sisältävät peruskuviomateriaalin käytetyimmistä lavatansseista, alkeiskuviot ns. kansainvälisistä seuratanseista, tanssileikkejä ja juhlatanssit. Tutkinnossa on osattava tanssia ko. tanssit molemmissa rooleissa ja osattava suullisesti selittää opettamiseen ja tanssitekniikkaan liittyviä, tutkintovaatimuksiin kuuluvia, asioita. Tutkinnon suorittaneella on lähtötasostaan riippuen valmiudet opettaa erilaisia seuratanssin harrastajaryhmiä. Joensuun leirille pyritään saamaan liikkeelle ryhmä, joka eteni yhdessä kohti tutkintoa.

Lisätietoja Joensuun leiristä: juhanita.fi
Lisätietoja myös www.stol-ry.fi
tai liisa.kontturi@oamk.fi

OAMK Seuratanssin suuntautumisvaihtoehto

Oulun seudun ammattikorkeakoulun kulttuurialan yksikössä järjestetään 250 opintopisteen (160 ov) laajuista seuratanssinopettajakoulutusta. Opiskelu-aika on keskimäärin 4 vuotta. Koulutuksessa saa monipuoliset valmiudet seuratanssin eri osa-alueilta ja omaa suuntautumista voi tarkentaa valinnaisten opintojen kautta joko vahvan paritanssiosaamisen tai street- ja showtanssipuolen osaamisen suuntaan. Koulutus sisältää ns. pedagogiset opinnot, jotka antavat pätevyyden mm. kansalaisopistojen virkoihin. Koulutuksesta valmistuvat ovat laaja-alaisia tanssin ammattilaisia, jotka tulevat työskentelemään omien yritysten lisäksi tanssiseuroissa, -kouluissa sekä julkisen palvelun laitoksissa.

Lisätietoja: www.oamk.fi/kultt tai
liisa.kontturi@oamk.fi

Maarit Tolonen ihastutti meitä välittäessään meille aitoja tangotunnelmia ensimmäeltä Argentiinan matkaltaan viime vuonna. Ja kun sydämensä tangolle on kerran metettänyt niin pakkohan sinne oli päästä uudelleen...

Buenos Aires – En mi corazon (osa 2)

Matka alkoi hienosti, lentoyhtiö oli myynyt turistiluokassa istumapaikkoja kahteen kertaan ja onnekseni juuri minut siirrettiin businessluokkaan. Joten hyvin nukutun yön jälkeen ja intoa uhkuen onnistuin jo lentokentällä tinkimään taksin hinnasta 15 pesoa pois, maassa maan tavalla. Reilun puolen tunnin päästä olinkin jo majapaikassani, pienessä guesthousessa, jossa hurmaava emäntä näyttää ottavan vieraansa vastaan yöpuvussa ja piippua poltellen. Välitön tunnelma heti alusta alkaen. Huone oli kiva, joskin kuuma, ei merinäköalaa, vaan meluinen suurkaupunki, mutta siinä on sitä jotakin...

Illalla milongassa alkaakin jo jännittää, mitenköhän tämä taas menikään, olisi sittenkin pitänyt mennä sinne päivämilongaan "harjoittelemaan". Mutta alku-kankeuden jälkeen askeleet palaavat taas mieleen ja musiikki kuljettaa eteenpäin. Eipä aikaakaan kun tanssissa ja vanhoja tuttuja tavatessa viimeiset tangonsävelet haihtuvat sarastavaan aamuun.

On ihastuttavaa kuljeskella vanhan kaupungin, San Telmon mukulakivisiä katuja ja aistia olevansa tangon juurilla. Plaza Dorregon aukiolla on tangoväen kahvila, joka ei ole ollut tuntiakaan kiinni viimeisten neljänkymmenen vuoden aikana. Sinne kulkunsa suuntaavat useat tangonystävät, joiden mielestä ilta loppui taas kesken. Pikkuhiljaa koko tori herää aamuviilnään, ja aukio täyttyy ulkoilmakahviloista ja yleensä päivällä siellä pyörrähtelee jokunen tanssiparikin haikean hanurin säestyksellä ja hattu kiertää yleisön joukossa.

Sunnuntai on antiikkimarkkinapäivä Dorregolla, jolloin joka paikka on täynnä kojuja ja milloin mitäkin esityksiä. Kunnes taas illan hämärtyessä tangonsävelet valtaavat torin ja niistä nauttivat niin paikalliset kuin turistitkin. Kaupungissa on myös pari muutakin viihtyisää ulkoilmapaviljonkia, joissa saamme kenkiämme kuluttaa kovilla lattioilla, mutta siinä tangonhuumassa kukaan ei valita, päinvastoin, tunnelma lämpiminä öinä kuunvalossa on huikea!

Mutta joulukuisen päivän kuumuus ei jää keneltäkään huomaamatta, onneksemme se onkin meille

siestanaikaa. Toinen varteenotettava vaihtoehto on joen rannalla oleva Punta Carrascon uimala, joka onkin viikonloppuisin ihan täynnä väkeä ja tulihan siellä nahka poltettua kertaalleen.

Minulle joulutunnelma ei aukene tällä bikinien ja joulukuusten sekamelskassa, mutta paikalliset viettävät joulua perheineen kuten muullakin. Uruguaylaiselta professorilta kuulin tarinan joulupukin synnystä: "joulupukki on punaisenkärpässien polttelusta aiheutuva hallusinaatio ja siitä juontaa punavalkoinen värikin". Uruguayssakin kuulemma kasvaa kyseistä sientä ja tekevät siitä mehuakin... No joka tapauksessa, kun jouluaaton keskiyön ilotulitukset oli katseltu palattiin taas normaaliin päiväjärjestykseen ja tangosalongit availivat oviaan.

Lähes joka paikassa oli myös tangoesityksiä illan aikana: Javier & Geraldin, Julio & Corina jne jne, mutta kun Sunderlandissä (jonne kannattaa mennä "eväiden" kans) näki itsensä maestron (syöpäsairaana) Caviton tanssivan, niin kyllä kaikki muut kalpenivat sen jälkeen. Tämä herra liikkui lähes joka milongassakin, vähän vapisten ja täristen, niin sairaan ja kuihtuneen näköisenä, mutta mikä voima ja varmuus, mikä uljas asento ja intensiivinen musiikintulkinta hänen tanssistaan välittyi vielä tänäkin päivänä, niin voi vain kuvitella, mitä sen on ollut hänen parhaimpina päivinä.

Uusi vuosi ei sitten alkanutkaan hyvissä merkeissä, ei paikallisten eikä meidän tangoturistien kannalta. Monet menettivät läheisiään siinä discopalossa ja sen seurauksena kaupungin kaikki tanssipaidat suljettiin paloturvallisuussyistä. Tottakai se oli surullinen tapah-tuma, mutta ei niistä hallituksen ja muiden virkamies-ten virheistä olisi tarvinnut tangoturisteja rangaista niin kovasti, että kolmen päivän sulkuaika venyi koko kuu-kauden mittaiseksi. Oli siinä katastrofia kerrakseen!

Mutta tanssimanian vaivaamat eivät lannistuneet, underground-milongoja järjestettiin ja yksityisbileitä (joissa oli reilut 100 hlöä) oli monissa paikoissa, mutta kyllä siinä hetken aikaa puhelimet kävi kuumina, että

sai aina selville päivän epäviralliset menovinkit. Kunnes sitten löytyivät kaupungin ulkopuolella sijaitsevat kaksi tilavaa ja viihtyisää milongapaikkaa, (sinne asti kielto ei yltänyt), jonne pääsi kätevästi bussilla ihan oven eteen ja aamulla kun liikenne taas vilkastui niin takaisin. Paikalliset olivat hyvin ystävällisiä ja monet tarjosivat myös kimpakyytejä, joten monia uusia tangoystäviä tuli tämänkin koettelemuksen kautta. Muutama paikka yritti pitää kiellosta huolimatta milongaa, mutta kesken illan poliisit saapuivat paikalle ja tanssit seis.

Siihen kyllästyneinä jäimme yhtenä yönä kadulle, Cordoba 5064, tanssipaikan eteen tanssimaan (autoradioiden säestyksellä) ja osoittamaan mieltä. Valtasimme ainakin viisi ajokaistaa ja poliisit ohjasi liikennettä yhtä kaistaa myöten, joten on sitä sinisten vilkkuvalojenkin tahdissa tanssittu. Saapuihan siihen sitten mediakin paikalle ja seuraavana päivänä lehdessä ja tv-kanavilla oli puheenvuoroja tangonpuolesta, "we want tango".

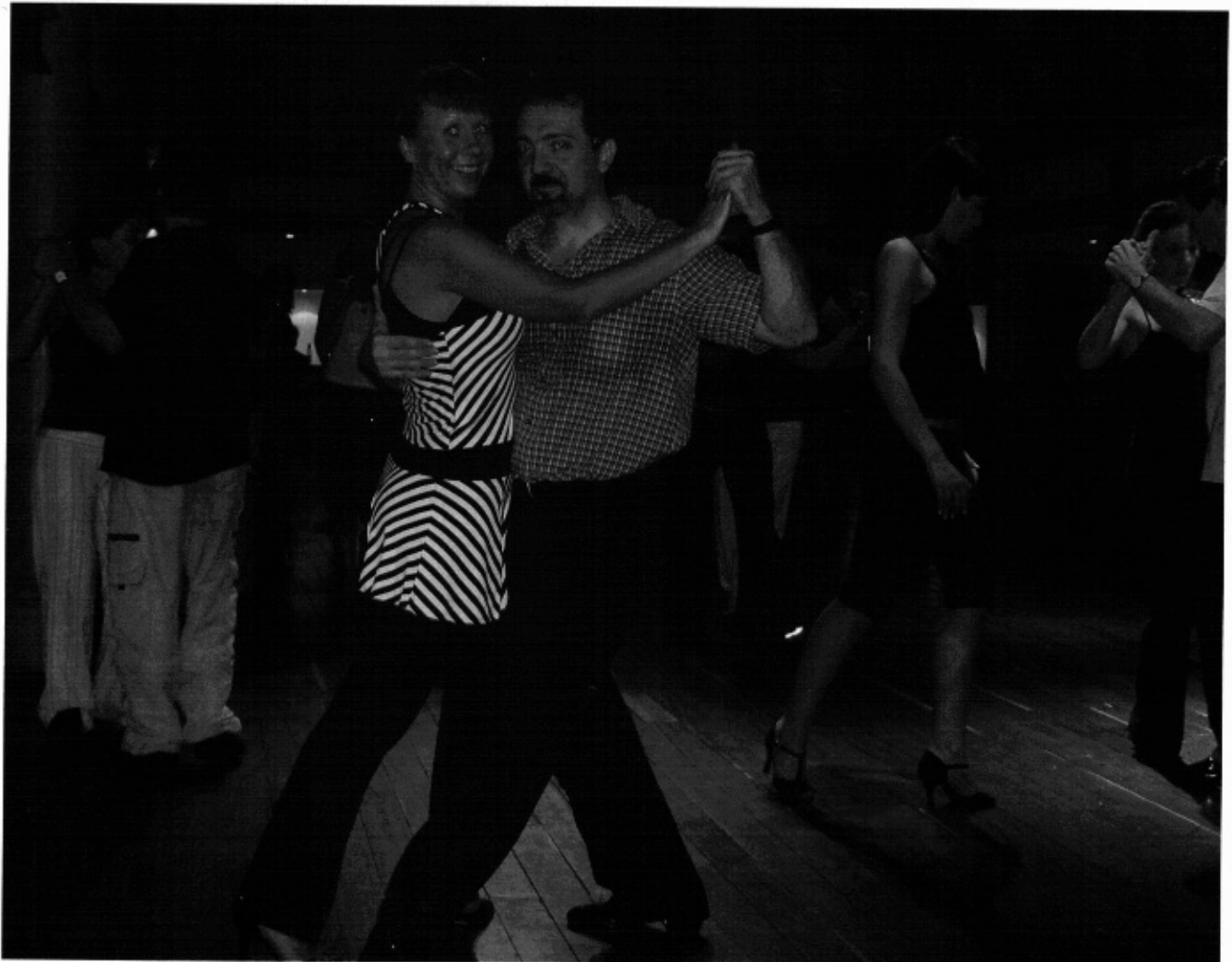
Tammikuussa oli Gustavo Naveiran kurssit kaksi kertaa viikossa ja siellä sitä tuli hikoiltua volgatoiden ja golgatoiden kanssa, eihän ne niin kevyesti kulkeneet kuin Gustavolla ja Annella...

("am i too heavy", sisäpiiri vitsi....)

Tangolla on myös surullisemmat kasvot. Talouslamman ja työttömyyden runtelemassa maassa, osa tangoista on melkein "myynyt" tangosielunsa amerikkalaisille. He ovat tanssipajoilla ja kurseilla yleensä palkattuina tanssittajina. Jos he kerran vapaalla ollessaan erehtyvät minuakin hakemaan, niin yleensä se jää siihen, kun huomaavat, että osaan kuitenkin tanssia sen verran että pääsen omin avuin lattialle. Koska minusta tanssi tuntuu sujuvan hyvin heidän kanssaan, niin olen tiettenkin pettynyt, kun he metsästävätkin vain asiakkaita ja laahustavat ilta toisensa jälkeen enemmän tai vähemmän kömpelöiden naisten kanssa. Mihin jää se tangon tunne ja intohimo!?

Yksi oleellinen asia, mikä tekee tangon tanssimisestä miellyttävää, on Abrazo, syli. Ote, joka on hyvä, ei purista, mutta on kuitenkin tukeva, siinä on hyvä olla ja on tilaa liikkuu ja tulkita musiikin kiemuroita ja tunnelmia. Onnekseni olen löytänyt Buenos Airesista monta hyvää abrazoa ja miellyttävät tangomuistoni sydämessäni jaksan taas odotella seuraavaa matkaa!!

Maarit



Herkullisia tuulahduksia Välimereltä

Lapinlahdenkadulle avattuun Ravintola Casaroon kannattaa poiketa, jos haluaa nauttia uusista makuelämyksistä.

Maaliskuun alussa välimerellisen ruoan tarjonta sai oivan lisän, kun tunnelmallinen Ravintola Casaro avasi ovensa. Pienen ja viihtyisän ravintolan keittiössä ateriat valmistetaan rakkaudella ruokaan ja herkulliset maut vievät matkalle ympäri Välimeren..Tuttujen italialaisten tuorepastojen ja espanjalaisten tapaksien makujen maailmasta matka jatkuukin Lähi-idän keittiön kiehtoviin herkkuihin, jotka saavat makuaistit heräämään.

- Ala Carte -listamme tuttuihin makuihin kuuluvat toki myös muun muassa grillatut scampit, paistetut vihersimpukat sekä erinomaiset lammasruokamme, kertoo keittiömestari Niki, joka työskenteli kokkina useamman vuoden Museokadulla sijainneessa ravintola

Uudenlaisia makuelämyksiä tarjoavat myös Lähi-idän tapaan maustetut ja jauhetusta lihasta valmistetut lihavartaat sekä keittiömestarin erikoisuus – Maklupa.

Tunnelmallisen ravintolan värimaailma rakentuu keltaisesta, sinisestä ja lämpimän ruskeista sävyistä. Keittiö avautuu saliin, joten asiakkailta on koko ajan suora yhteys kokkiin ja samalla pääsee nauttimaan vedet kielelle nostavista tuoksuista. Avokeittiö antaa myös mahdollisuuden opiskella kokkaamisen saloja..

- Tarjoammekin yrityksille ja pienemmille ryhmille räätälöityjä kokkikouluja ja yksityistilaisuuksia.

Lähiaikoina Casaro avaa ovensa myös lounasai-kaan, jolloin tarjoamme Ala Carte -listamme lisäksi edullisempia lounasruokia: välimerellistä kotiruokaa, Zeev Alter kertoo.

Uuden ravintolan viinilistalta löytyy laadukkaita viinejä niin Espanjasta, Italiasta, Libanonista kuin Israelistakin.

Ravintola Casaro, Lapinlahdenkatu 9, Helsinki. Avoinna 11 – 24 (sunnuntaisin suljettu). Pöytävaraukset 09 – 586 5202.



Comassa.

Jo monille suomalaisillekin tuttu runsaasti proteiinia ja kuituja sisältävä Hummus on yksi suosituimmista

Lähi-idän alueen ruuista. Ravintola Casarossa se valmistetaan alusta loppuun itse, jolloin myös Hummuksen koostumus on suussa sulavan pehmeä.

- Hummuksen valmistamiseen liittyvät omat salaisuutensa. Kikherneitä ei saa esimerkiksi keittää liian kauan. Myös huonolaatuinen tahini pilaa Hummuksen, sillä se on yleensä kitkerän makuista, paljastaa ravintolan omistaja Zeev Alter. Hummusta Casarossa tarjoillaan joko omana alkupalanaan tai osana ravintolan Mezeä, joka muodostuu useammasta Lähi-idän keittiön makupalasta. Unohtamatta pehmeitä ja rapeiksi paistettuja Falafeleja, jotka valmistetaan ravintolan omalla reseptillä.

Uutta makua elämään!
À la Carte
RESTAURANT Casaro
Vie makumatkalle ympäri Välimeren.
Erikoisuutena Lähi-idän keittiön herkut: Meze, Maklupa, Hummus....
Kysy kokkikoulustamme!
Tervetuloa herkuttelemaan!
AVOINNA
ma-pe 11 - 24, la 16 - 24
Sunnuntaisin suljettu.
Lounas ark. 11 - 15
Lapinlahdenkatu 9, p. 586 5202
www.casaro.fi

TANSSI- JA HUVIKESKUS 
SATULINNA

HML, Parola Puh. 03-6166 490 www.satulinna.net

LA 16.4. TOMI MARKKOLA & FERNET
FBI-BEAT & MARKUS TÖRMÄLÄ

LA 23.4. SOUVARIT JA LASSE HOIKKA
ANNIINA MATTILA JA OJALIPASTIT

SATULINNAN VAPPUNA FINKKU-KORTILLA 3 EURON ALENNUS !

LA 30.4. HANDEN HUMPPA
& NALLE "Trumpetti" LEHTONEN

SU 1.5. Tanssiva Suomi, Lavakauden avajaiset:
ANNELI MATTILA, SYKE

Lavajive-kilpailu, vapaalippu arvontaa !

KE 4.5. TARJA LUNNAS JA MIKKO MÄKELÄINEN



Lahdesta 15 km pohjoiseen, maaseudun rauhassa
JENKKAPIRTTI

Vesivehmaa, Asikkala, Puh. 03 - 6166 490

ODOTETTU, PUHUTTU JA TOIVOTTU AVAJAISVIIKONLOPPU:

PE 27.5. AGENTS & JORMA KÄÄRIÄINEN

LA 28.5. ANNELI MATTILA & MEGA, NELINPELI

LA 4.6. YÖLINTU LASKEUTUU MUKANAAN JENNI MÄKIKALLI

LA 11.6. PEKKANISKAN POJAT, TEUVO OINAS

LA 18.6. "JALAT ALTA VIE" CHARLES PLOGMAN & TOMMYS

LA 25.6. SUOMEN PARHAAT JUHANNUSPÄIVÄN TANSSIT:
FINLANDERS



PS. MUISTA TÄMÄ: FINKKUKORTILLA LIPPU KYMPIN KOKO KESÄKUUN....



Alemana
DANCE CENTER

**Tanssin ja tanssiliikunnan erikoisliike
Maahantuonti, myynti, lähetykset myös postitse**



**Tervetuloa tutustumaan kenkämaailmaan
www.alemana.fi**

Alemana Dance Center, PORI
puh. 02 - 5480 759
fax. 02 - 5481 077

Alemana Dance Center, JYVÄSKYLÄ
Vapaudenkatu 48 - 50
puh. 014 - 612 488

Hei kaikki tangotartunnan saaneet!

Läädkeeksi esitän:

TANGOMATKA

Argentiinalaisen tango Mekkaan

BUENOS AIRESIIN

Tangon sydämeen!

Miksi et säästäisi muutamaa lomaviikkoa marraskuun loppuun ja lähtisi nauttimaan Buenos Airesin kevästä ja tutustumaan tango juurille. Kaupunki sykkii tangoa lähes 24 h vuorokaudessa. Kymmeniä eritasoisia ja -hintaisia valmennuksia on tarjolla kellon ympäri. Puhumattakaan yöelämästä...

Tangoa tanssitaan niin ulkona kuin sisälläkin, on klassisia saloneja, ulkoilma paviiljonkeja ja epämääräisiä "luolia" ja kaikkea siltä väliltä. Kaupungissa on paljon nähtävää ja koettavaa, museoita, teattereita, kirkkoja jne.

Vanha kaupunki San Telmo sunnuntaisine antiikkimarkkinoineen, La Bocan värikkyys, keskustan kävelykadun vilinä, lukuisat puistot ja nykyaikaiset ostoskeskukset.

Vielä tällä hetkellä Argentiinan hintataso on noin 1/3 suomen hinnoista, joten tanssit ja syöt huomattavasti edullisemmin kuin kotimaassa.

Oppaana toimii allekirjoittanut useita kuukausia Buenos Airesin tangosalonkeja, -clubeja ja -luolia kiertänyt "tangera".

Matka ajankohta: 14-29.11.2005

Matkan hinta: Hinta: 1600e, josta 500e maksetaan ennakkoa varattaessa ja loput lentolippuja lunastettaessa alku syksystä.

Lennot/Kuljetukset

Sis: Lennot Hki-BA-Hki, Majoitus kahden hlön huoneissa (todennäköisesti aamiaisella ja internetillä), Lentokenttäkuljetukset BA:ssa, Tutustumisiltoja,

Tangoshow, Kierros teatteri Coloniassa

Ja kuumat menovinkit viikon jokaiselle päivälle ja yölle!!

Ilmoittautumiset ja lisätietoja:

Ilmoittautumiset viimeistään **30.05.2005**

Sähköposti: merituuli66@hotmail.com

Maarit Tolonen

Puh. 040-5859606

BIENVENIDO

Kaikkien maailman "tangofriikkien" kohtauspaikkaan Buenos Airesiin!!

20 ensimmäistä mahtuu mukaan tangonhuumaan.



Tapaamisiin...

16.4.	AURA Nuortentalo	16.5.	VIKING ISABELLA	18.6.	PARKANO Käenkoski
17.4.	KOUVOLA Kuntotalo	20.5.	RAUMA Kalliohovi	22.6.	KANGASALA Kisaranta
21.4.	VIKING AMORELLA	21.5.	KYRÖSKOSKI Suurlava	23.6.	LOIMAA Pappisten Lava TV2
22.4.	VIKING AMORELLA	26.5.	SOMERO Esakallio TV2	24.6.	YLÄNE Valasaranta
23.4.	LEPPÄVIRTA Tulenliekki	27.5.	KURIKKA Rav. Pitkä-Jussi	25.6.	ASIKKALA Jenkkapirtti
24.4.	VUOKSENNISKA Työväentalo	28.5.	RIIHIMÄKI Riutanharju	28.6.	IKAALINEN TV2
29.4.	HALIKKO Salakallio	29.5.	MARTTILA Laurilan Lava	30.6.	SOMERNIEMI Ämyrin Lava
30.4.	RAISIO Huvilintu	2.6.	LEPPÄVIRTA Tulenliekki TV2	2.7.	MÄNTSÄLÄ Suurlava
4.5.	HELSINKI Pavi	3.6.	KORIA Kallioniemen Lava	3.7.	TURKU Uittamo
5.5.	SEINÄJOKI Hot. Cumulus	4.6.	RAISIO Huvilintu	5.7.	ORIVESI Rönnin Lava TV2
6.5.	OULU Foxia	7.6.	PYHÄSALMI Suurlava	6.7.-9.8.	KESÄLOMA
7.5.	SIEVI Urjanlinna	9.6.	SOTKAMO Naapurivaara TV2	10.8.	RIIHIMÄKI Riutanharju
10.5.	HANKASALMI Revontuli	10.6.	TUULOS Kapakanmäki	11.8.	SALO Tori
12.5.	TURKU Galax	11.6.	KANGASNIEMI Syvälahti	12.8.	LEPPÄVIRTA Tulenliekki
13.5.	KOUVOLA Rav. Mulligans	12.6.	IISALMI Kyllikinranta	13.8.	HANKASALMI Revontuli
14.5.	MÄNTSÄLÄ Suurlava	16.6.	ISOKYRÖ Kalliojärvi TV2	14.8.	RUOKOLAHTI Suikkalan Lava
15.5.	VIKING ISABELLA	17.6.	SOMERO Esakallio	16.8.	VANTAA Tulisuu-delma

Finlanders Teamin yhteistyötanssipaiikat

Seuraavat, suomalaisten tanssipaiikkojen ehdotonta kärkeä edustavat huvipaikat, tarjoavat Teamilaisille 2-3* euron alennuksen pääsylipun hinnasta niinä iltoina jolloin Finlanders esiintyy ko. paikassa

Aronkeidas, Kauhajoki
Auran Nuortentalo, Aura
Ilveskasino, Kuopio
Jenkkapirtti, Asikkala
Merikievari, Merikarvia
Rauhalahdi, Kuopio
Riutanharjun Lava, Riihimäki
Ruusulinna, Nurmijärvi
Rönnin Lava, Eräjärvi
Satulinna, Hattula
Suurlava, Mäntsälä
Syvälahden Lava, Kangasniemi
Valasaranta, Yläne

Tervetuloa uudet ja vanhat Teamilaiset, läheltä ja kauempaakin kokemaan iloisten Finkkutanssien erityislaatuinen tunnelma kanssamme.

*) Viime kädessä alennuksen suuruudessa vastaa lippujen myynnistä vastaava taho (ko. tanssinjärjestäjä) jonka kanssa on suullisesti sovittu toimintaperiaatteista.

AURAN NUORTENTALO

La 16.04 klo 21 - 02

Finlanders
Marika Paavola & Paroque

La 23.04 klo 21 - 02

Janne Tulkki & Tulinen sydän
Reija Kortet & Nelinpeli

La 30.04 klo 21 - 02



Vappuaaton vauhdikas Huvikauden päätös!

Jean & S.

Neljänsuora

Kiitos kuluneesta kaudesta! Tavataan la 1.10-2005

VUODEN HUVIJÄRJESTÄJÄ 2003

www.aurannuortentalo.fi

Finlanders Teamiin liittyminen

Finlanders Teamiin liittyminen käy kätevästi jommalla kummalla oheisista tavoista:

A. Voit maksaa jäsenmaksun (12 €) suoraan pankkiin oheista tilisiirtolomaketta käyttäen. Muista täyttää huolella henkilö- ja osoitetietosi joilla varmistat että postimme tavoittaa Sinut.

B. Mikäli maksat päätteellä niin saat tarvittavat tiedot oheisesta lomakkeesta. Kiinnitä erityistä huomiota siihen että maksajan ollessa eri henkilö kuin liittyjä, tarvitsee lomakkeen "Viestitiedot" -kohtaan kirjoittaa liittyjän henkilö- ja osoitetiedot jotta oikea henkilö kirjattaisiin jäseneksi.

MALLILOMAKE:

Saajan tilinumero, saaja Mottagarens kontonummer, mottagare OP 563000 - 2148802 FINLANDERS TEAM <hr/> Maksajan nimi ja osoite Teija Teamilainen Tanssikatu 1 12345 HUMPPALA Allekirjoitus Underskrift Tiililtä nro Från konto nr	TILISIIRTO GIRENING Viestitiedot: Teija Teamilainen Tanssikatu 1 12345 HUMPPALA Euroa 12	KUITTI KVITTO Saaja ja maksaja Mottagare och betalare FINLANDERS TEAM Maksajan nimi ja osoite Teija Teamilainen Tanssikatu 1 12345 HUMPPALA Euroa 12 Tiilille nro Till konto nr 563000-2148802 Tiililtä nro Från konto nr
---	--	---

Saajan tilinumero, saaja
Mottagarens kontonummer, mottagare

OP 563000 - 2148802
FINLANDERS TEAM

Maksajan nimi ja osoite

Allekirjoitus
Underskrift

Tiililtä nro
Från konto nr

TILISIIRTO GIRENING

Viestitiedot:

Euroa 12

KUITTI KVITTO

Saaja ja maksaja

Mottagare och betalare

FINLANDERS TEAM

Maksajan nimi ja osoite

Euroa 12

Tiilille nro Till konto nr
563000-2148802

Tiililtä nro Från konto nr

Riutanharju 2005

Riutanharju on Etelä-Suomen suosituimpia tanssi-
paikkoja. Nuorekas tanssiyleisö, toimiva lava sekä Suomen
paras tanssittava ohjelmisto keräävät yleisöä laajalta
alueelta.

Riutanharjun tanssilava sijaitsee neljä kilometriä Riihimäen
keskustasta länteen. Lava on rakennettu vuonna 1958
ja sen pinta-ala on 900 neliometriä. Lava on rengasmaisen
ja sen keskellä on pyöreä paviljonki. Tanssit aina lauantaisin
vapusta syyskuun alkuun ja keskiviikkoisin juhannuksesta
elokuun puoleenväliin.

Alkukauden ohjelma 2005

- 30.04. Tomi Markkola & Fernet, Eija Kantola & Omega
- 07.05. Jorma Kääriäinen & Agents, Arto Nuotio & Fantasia
- 14.05. FBI Beat, Raimo Piipponen & Havanna
- 21.05. Anne Mattila & Mistral, Volare
- 28.05. Finlanders, Pekkaniskan Pojat
- 04.06. Janne Tulkki & Tulinen Sydän, Norolan Pojat
- 11.06. Tarja Lunnas & Rosso, Mika Peltoniemi & Turhat Jätkät
- 18.06. Tommi Soidinmäki & Lumipallo, Luxus
- 23.06. Tomi Markkola & Fernet, Taikakuu
- 25.06. Charles Plogman & Tommys, Taivalkunta beat
- 29.06. Mikko Mäkeläinen & Myrskylyhty

Katso tuoreimmat tiedot netistä:
www.riutanharju.com

tanssilavojen aatella
RIUTANHARJU

Kormuntie, Riihimäki, Puh. 040 585 6000

www.riutanharju.com



Muusikot: Marko Kallio

2

Port Paye
Finlande

115048



Tanssiohjelma 2005 - Tervetuloa uudistetulle sinkkulavalle!

TOUKOKUU

- La 14.5. Uudistuneen lavan avajaiset
EIJÄ KANTOLA & Omega
La 21.5. TAIKAKUU
HUIKON VELJEKSET & Janna Ortju
La 28.5. MARKUS TÖRMÄLÄ & FBI Beat
ANNIINA MATTILA & Oja-Lipasti Band

KESÄKUU

- La 4.6. TARJA LUNNAS & Rosso
La 11.6. FINLANDERS
Ke 15.6. ANNE MATTILA & Mistral
La 18.6. AGENTS & Jorma Kääriäinen
SAIJA TUUPANEN
& K. Lähti & Tornados
Pe 24.6. Juhannusaaton kakkotanssit
ARJA KORISEVA & Fortuna
UNELMAVÄVYT
La 25.6. Juhannuksen suurttanssit
JARI SILLANPÄÄ
10-v. juhlasshow
JOHANNA DEBRECZENI
& Safir

HEINÄKUU

- Pe 1.7. Suomi-rock -ilta: PEER GÜNT
OVERFLOW, REAMER
La 2.7. YÖLINTU
JENNI MÄKIKALLI & Jokerit
Ke 6.7. MARITA TAAVITSAINEN &
Orkesteri Koivu ja Aki Hietala
La 9.7. Tanssimusiikkikiertue "Paluu kesälavoille"
DANNY & D'Voices & Islanders
Ke 13.7. ANNELI MATTILA & Mega
TOMI MARKKOLA & Fernet
La 16.7. CHARLIES & Janne Leino
HELMENKALASTAJAT
Ke 20.7. MIKKO MÄKELÄINEN & Myrskylähty
Tangokuningas 2005
La 23.7. TOMMI SOIDINMÄKI & Lumipallo
NELJÄNSUORA
Ke 27.7. SOUVARIT
La 30.7. JANNE TULKKI & Tulinen Sydän

ELOKUU

- La 6.8. JOHANNA PAKONEN &
Omenapuu
KARI VEPSÄ & Onnenmaa
La 13.8. KARI TAPIO &
Hänen Orkesterinsa
La 20.8. ANNELI MATTILA & Mega
ÖISET KITARAT
La 27.8. Kesäkauden päättäjäiset
CHARLES PLOGMAN
& Tommys
TAIVALKUNTA
BEAT



LAVAINFO:

**tanssi-iltoina puh. (015) 431 269,
muina aikoina puh. 0400 574 614.
Tanssiaika klo 21-02,
juhannuksena 21-03**

Lisätietoja netissä:
www.janetti.fi/syvalahti