

KÄY TANSSIAAN

FINLANDERS TEAMIN JÄSENLEHTI nro 15 SYKSY 2001



Sisältää mm.

- Uusia Finlanders Team -tanssipaikkoja!
- Uskon Sinuun
- Humppatohtorin palsta: DEGENERAATIO LAVANTAUTISEKSI

TANSSIKAUDEN AVAUS

LA 6.10.-01 KLO 21 - 02



Hilikka Mäkitalo & Shubiduu
Janne Valtonen & Valot
Johanna Pakonen &
pohjanmaan Poikamiehet



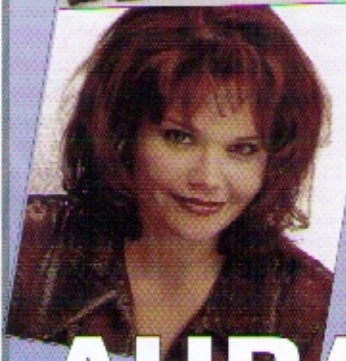
la 13.10.
Antti Huovila yhteiseen
Anne Mattila & Maestrot



pe 19.10. 35v. Teemailta
Matti & Teppo & Focus
Juha Salminen & Kaukoma



la 20.10.
Charlies
Antti Raiski &
Yön kulkijat



la 27.10.
Eija Kantola &
Omega
Syke

(pienet ohjelma muutokset mahdollisia)

www.aurannuortentalo.fi

TERVETULO A TANSSIMAAN !

AURAN NUORTENTALO

Kirkkotie 254, 21370 Aura kk. puh. 02-4869092, 040-5142468

VÄHÄN ENEMMÄN... FINLANDERS TEAM TANSSIPAIKKA

35V. JUHLAVUOSI



TULOSSA...

Agents
Arja Koriseva
Taikakuu
Taina Kokkonen
Tarja Lunnas
Tomi Markkola
Janne Tulkki
Paula Koivuniemi
Yölintu
Reijo Taipale
Mikko Mäkeläinen
Maarit Peltoniemi
Beatmakers
Tony Montana
Annika Eklund
Henri Hurme
Esa Nummela

...



la 15.12
(Finlanders Team alennus)

Yhä uusia Finlanders Team -tanssipaikkoja!

Ikimuistoinen kesä sykähdyttävine tanssimuistoinen on jälleen kerran jäämässä taakse. Kauniit rantalavat, kukkamekot ja kotimaamme herkänkaunis suvimaisema ovat piirtäneet mieltemme lehdille koskettavia tunnelmakuvia, joiden avulla suuntaamme katseemme tulevan talvi-tanssikauden koitoksiin.

Mukavia uutisia Finlanders Teamilaisille on varmasti laajentunut Teamtanssipiikkaverkosto joka pitää sisällään nyt jo YKSITOISTA huipputanssipiikkaa yhä laajemmalla alueella. Uusimmat yhteistyöhaluiset ja -kykyiset tanssinjärjestäjät jotka haluavat toivottaa laatu-tietoiset Finkkuteamilaist tervetulleiksi tutustumaan huvipaikkoihinsa järjestävät tansseja

**Ilveskasinolla Kuopiossa sekä
Ruusulinnassa Nurmijärvellä.**

Täydellisen listan yhteistyökumppaneistamme löydät sivulta 16.

Vuoden vaihteessa tapahtuva valuuttauudistus ja pitkään ilmassa ollut, lähinnä kirjapaino- ja postituskulujen kasvamisesta johtunut paine jäsenmaksun tarkistamiselle, aiheuttavat sen että jäsenmaksu vuoden 2002 alusta tulee olemaan 10€. Vastaavasti yhä laajempi Teamtanssipiikkojen alen-

nustarjonta tekee Sinulle yhä helpommaksi jäsenyydestä saamasi konkreettisen taloudellisen hyödyn käyttämisen – maksaahan Finlanders Teamin jäsenyys itsensä takaisin jo kolmissa Finkkutansseissa käytyäsi!

Tämän vuoden Teamtanssit yhdistetään jälleen 27.10. Espoon LänsiAuto Areenalla järjestettäviin TÄHTITANSSEIHIN. Kutsumme Teamilaiset paikalle kolmannen kerroksen juhlahuoneistoon jo kello 18 aloittamaan juhlan illan yhdessä. Tervetuloa kaikki tanssin ystävät kautta Suomenjälleen mukaan vuoden juhlavimpaan ja hauskipaan tanssitapahtumaan.

Uusi levy julkistetaan syyskuussa ja uudet biisit soivat jo keikoilla...

Tanssiterveisin
Finlanders

KÄY TANSSIMAAN

Syksy 2001

FINLANDERS TEAMin

jäsenjulkaisu

...

5. vuosikerta

...

Julkaisija:

Finlanders Productions Oy

PL 2

32741 ÄETSÄ

puh. (050) 559 0024

email: finlanders.team@finlanders.fi

...

Päätoimittaja, taitto ja ulkoasu:

Lasse Paasikko

...

Kannen kuva: Harri Toivola

...

Painopaikka:

Eura Print

Eura 2001

SISÄLLYS

Albumista	4
Uusintapainos Finkkujen ensilevystä	5
Humppatohtorin palsta	6
Ei hullumpi kalasoppa	7
Lauran Finkkusarjis	8
Kuumia rytmejä syksyn pimeyteen	10
Teamilaisen puheenvuoro	11
Seitsemän Seinähullua Veljestä – 35 vuotta tiellä	12
Uskon Sinuun	14
Miss Duracellin tanssitarina	16
Teamtanssipiikkalista	16
Teamilaisten Oma Palsta	17
Keikkakalenteri	18

Albumista



Ylh. vas. "On vastaus piilotettu ihmissydämeen..." Turun Urheilupuisto toukokuussa 2000.

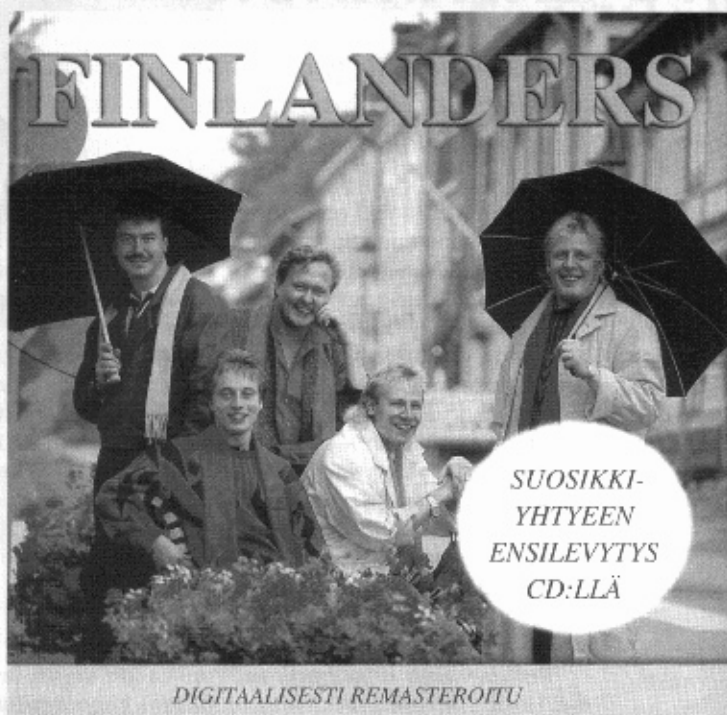
Ylh. oik. "Olet suomalainen nainen - toive miehen jokaisen."

Vas. "Naiset nuo..."

Alh. Aistillinen sävel soi sielusta asti : "Dii dat taa dat taa da..." (A Media Luz)



SUOSIKKIYHTYEEN ENSILEVYTYS VUODELTA 1986 NYT CD:LLÄ



SISÄLTÄÄ LAULUT:

Sinulle vain
Mikään ei voi meitä erottaa
Villi yö (Life Is Life)
Melankolia
Siellä kotini on
Tule lähemmäksi
Jano
Enemmän kuin nainen
Ota kii
Rakastunut nainen
Kuiskaus (Careless Whisper)
Karhunkierros
Kymmenen vuotta
Pohjoisten metsien poika
Vain yksi yö

MUSIIKKIJAKELU OY, 2001
Puistomäenkatu 49, 20810 TURKU
puh. (02) 2535 989, fax (02) 2301 341
www.musiikkijakelu.fi

Keräilijän unelma:

Finkkujen ensimmäinen albumi uusintapainoksena!

Suuren kiinnostuksen ja kysynnän vuoksi on kaivettu arkistokaapeista esille vanhat master-nauhat jotka sisältävät Finlanders-orkesterin ensimmäisen levytyksen vuodelta 1986.

Aikanaan ainoastaan kasettina(!) myynnissä ollut tuote on digitaalisesti remasteroitu ja pitää sisällään todellisia helmiä: Jussin Syksyn Sävel-biisi "Sinulle vain" ja hänen herkät tulkintansa mm. lauluista: "Enemmän kuin nainen" ja "Siellä kotini on". Alkuperäiskokoonpanon kosketinsoittajan, Risto Pahlaman, notkeat tulkinnat kestopuosikkibiiseistä "Villi yö" (Life Is Life), "Ota kii" (You're My Heart, You're My Soul) ja "Kuiskaus" (Careless Whisper) saavat yhä kuulijansa kananlihalle. Arto Nuotio tulkitsee levyllä mm. iskelmät: "Melankolia", "Vain yksi yö" sekä hilpeän humpun nimeltä: "Pohjoisten metsien poika": Ja kuin sokerina pohjalla tältä äänitteeltä löytyy Aarne Hartelin nimisen nuorukaisen tulkinta omasta ensisävellyksestään: "Mikään ei voi meitä erottaa".

Tässäpä levy jota ei voi jättää kuuntelematta!



Humppatohtorin palsta: DEGENERAATIO LAVANTAUTISEKSI

Tervehdys vaan kaikki tanssiolennot! Tervetuloa taas pienelle terapiaistunnolle Humppatohtorin seuraan. Kesä alkaa olla jo lopuillaan; sadoittain tanssikenkiä on tanssittu maallisten humppiensa päätökseen ja lukemattomat mielet ovat laajentuneet kesän kiihkeissä valoisissa öissä.

Sadat uudet ennen-niin-viettomat sielut ovat saaneet lavantautitartunnan ja vaikka kaikki voi vielä tuntua normaalilta, paluuta entiseen ei enää ole. Ihan kuten huumeaddiktiokin ja muut riippuvuussyndroomat, lavatanssiaddiktio syvenee vähitellen ja riippuvuus siihen kasvaa. Liian vähän tutkittua tietoa on kirjoitettu lavantautiriippuvuuden kulusta. On ehkä siis paikallaan tutustua odotettavissa olevaan, jotta sen ymmärtäminen ja käsittely olisi helpompaa. Korostettakoon vielä etteivät kaikki toki sairastu taudin vakaviimpiin muotoihin, pienellä osalla selkärangan DNA on vastustuskykyisempi kuin toisilla. Kuvaamme seuraavassa tyyppillisen tapauksen.

Lavantautisen degeneraatio: potilastapausselostus

Kyseessä on potilas, joka on jokin aika sitten aloittanut paritanssien harrastamisen, yleensä menemällä jonkin näköiselle lava- ja ravintolatanssien kurssille. Hän aloitti ns. 'miedommilla' (vrt. miedot ja vahvat huumeet) suomalaiseseen tanssiperinteeseen kuuluvilla tansseilla, kuten valsilla ja foxilla, mutta siirtyi vähitellen käyttämään 'vahvempia' tansseja: humppaa, jenkkää ja lavajiveä päätyen lopulta 'kovan' luokan tansseihin kuten tangoon, jiveen, lattareihin tai argentiinalaiseen tangoon.

Vaihe yksi: Degeneratio cognitiva

Potilaamme käy tanssimassa 1-3 kertaa viikossa. Hänessä on selkeästi havaittavissa ns. viikonloppuihin sijoituvaa humpanhakuisuutta. Tietoinen kontrolli ei aina pidä, vaan illat lipsahtavat joskus huomaamatta viimeisiin valsseihin ja valomerkkiin asti. Ravintolailtoina potilaan vedenkulutus kasvaa usein huomattavasti ja hän yrittää peittää humpasta aiheutuneen nestevajeensa juomalla runsaasti sokeripitoisia virvoitusjuomia ja haaleaa hanavettä.

Vaihe kaksi: Degeneratio moralis

Potilaamme on joutunut yhä tiukempaan koukkuun. Hän alkaa liikkua säännöllisesti tanssipireissä. Perhepiiri ja entiset ystävät jäävät taka-alalle. Töissä hän humppaa salaa kahvihuoneissa ja siivouskomerossa. Koska hän näyttää vielä lähes normaalilta, työtoverit eivät välttämättä huomaa kuinka potilaalle alkaa ilmaantua nykiviä ja perusaskel-tyyppiä pakkoliikkeitä heti kun viereisen huoneen pöytäradiosta kuuluu hyvää - tai edes siedettävää - tanssimusiikkia. Potilas alkaa myöhästellä töistä, sillä hän on jo keskimäärin kolme kertaa viikossa humppalla, yhä useammin myös arkipäivinä ja -iltoina.

Vaihe kolme: Degeneratio financialis

Tässä vaiheessa potilaamme ulkoisesta olemuksesta alkaa jo huomata ensimmäiset vakavan addiktion merkit. Hän pukeutuu yhä useammin esim. liitურaitahousuihin ja

henkseleihin ja hankkii enää vain tanssikelpoisia kenkiä sekä tällää hiuksensa asentoon koostumukseltaan lähinnä betonia muistuttavalla tuotteella, joka pitää vallattomimmankin kutrin ojennuksessa humpun huumassa. Potilaan taskuista voi löytyä sykkyröittäin sekä ehjiä että katkenneita kengänauhoja että kasapäin haka- ja ompeluneuloja sekä lankaa, joita käytetään esim. rajummanpuoleisessa jivessä revenneiden vaatteiden päälleompelemiseen ja kiinnittämiseen tanssiravintolan vessassa tahi narikassa. Pääosin tästä syystä useat tanssiravintolat ovat siirtyneet käyttämään siniisiä valoja miesten- ja naistenhuoneissa.

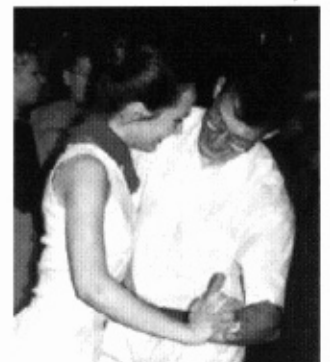
Potilaan rahavarannot hupenevat humppaan, tanssikursseihin ja tanssituotteisiin, eikä työllä ole enää mitään muuta merkitystä kuin tanssin rahoittaminen.

Vaihe neljä: Degeneratio spinalis

Potilaan oma tahdonalainen toiminta on täysin laantunut. Hänen järkensä on käytön puutteessa degeneroitunut ja kaiken lisäksi se vähäininkin jäljellä ollut määrä on mennyt hukkaan. Kaikki ruumiin toiminnot perustuvat selektiivisiin ulkoisiin humppaärsykkeisiin. Ainoastaan svengaava musiikki tai spesifi tanssiaiheinen keskustelu onnistuu murtautumaan apaattisen ulkokuoren läpi aivojen primitiivisimpiin osiin ja herättävät hänet maaniseen toimintaan.

Tässä siis lyhyesti taudinkulku. Lavantaudin voimakkaasti addisoivasta vaikutuksesta ja sen aiheuttamasta ihmismielen degeneraatiosta huolimatta on hyvä tietää ettei lavantautiin sairastuminen merkitse ennenaikaista kuolemaa vaikka tauti etenisi nopeastikin. Taudista paranemista vaikeuttaa se, ettei humppamaanikko pidä tanssintonta elämää juurikaan elämisen arvoisena, eikä siksi juurikaan ole kiinnostunut 'sairastumisestaan'. Elämä ilman tanssimista voi tosin tuntua pidemmältä, mutta ei missään tapauksessa hauskemmalta.

Oikein rattoisia loppukesän iltoja! Syksyn ja talven humppakriisin puhjetessa voit luottavaisin mielin kääntyä Humppatohtorin puoleen ja kysyä mieltäsi painavista asioista. Et ole yksin, sinulle on monta kohtalotoveria ja Humppatohtorisi kuuntelee ja auttaa sinua.



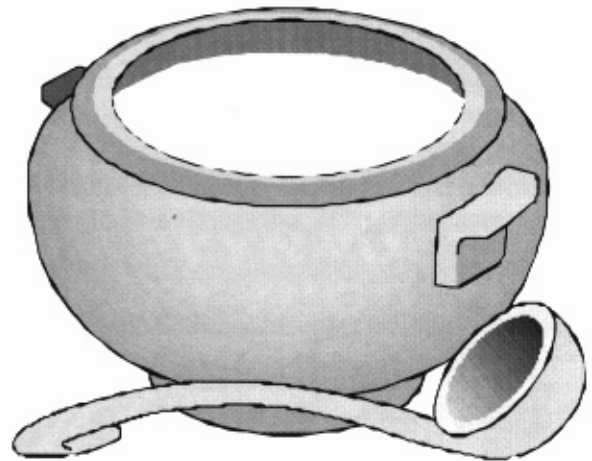


Seinähullun Riston: "Ei hullumpi kalasoppa"

Jussin keittonurkassa vierailee tällä kertaa Seitsemän Seinähullun Veljeksien savolaissaksofonisti, Risto Purhonen. Tuo mainio makupers...oona loihii ilmoille kalakeittoreseptin joka lämmittää mukavasti viileällä syyskelillä.

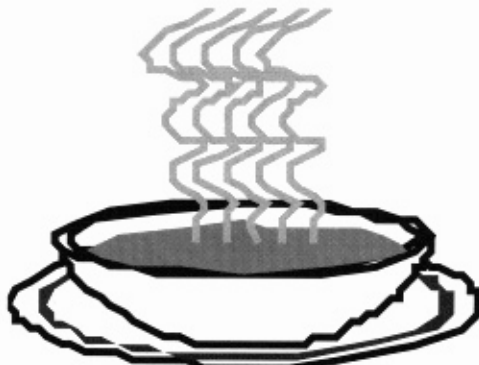
Pane tennarit jalkaan ja linkaise kauppaan, sillä varma paikka mistä sitä saa on lähikauppiiaan rouvalta. Nimittäin tuoretta kirjolohta. Ja sitä tarvitset jos meinaat taikoa kalasopan itsellesi ja kolmelle kaverille. Huomionarvoisa seikka: keitto on laktositon. Näitä tarvitset:

1 kirjolohifile
10 perunaa
1 purjo
1 sipuli
4 valkosipulin kynttä
muutama maustepippuri
tilliä
sitruunapippuria
kala- ja yrttiliemikuutiot
Koskenlaskija -juustoa



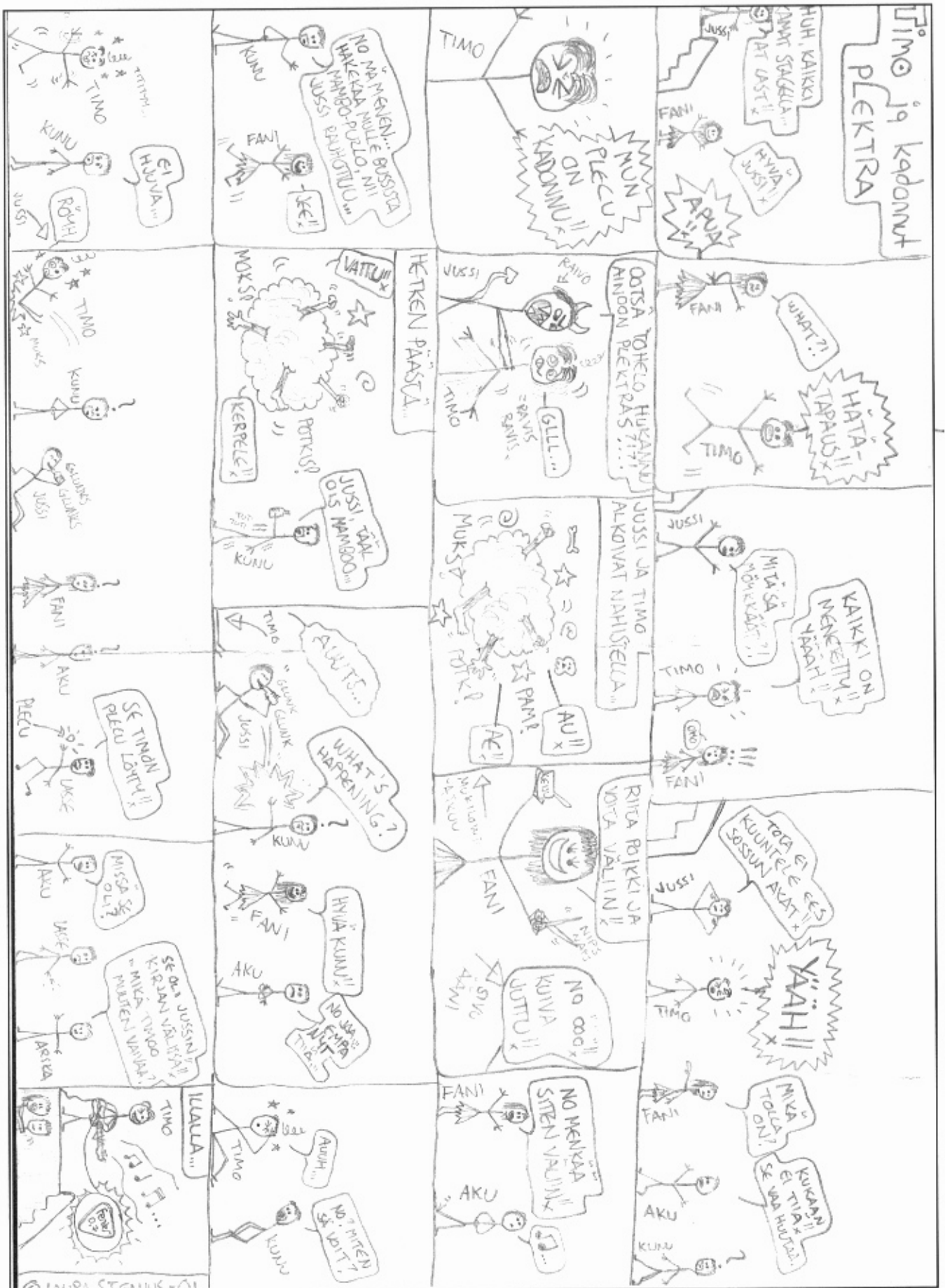
Kuori perunat ja lohko ne. Pane sen jälkeen sipulit, pippurit ja perunat kiehumaan. Ja mausta file sillä aikaa sitruunapippurilla ja paloittele mukavaksi paloiksi. Kun perunat ovat kiehuneet vähän aikaa lisää samanaikaisesti kirjolohipalat sekä kala- ja yrttiliemikuutiot. Viimeisenä lisätään puoli pakettia Koskenlaskija -juustoa joka antaa keittoon kermäisen maun. Sen täytyy antaa sulaa kunnolla. Huomioi että missään vaiheessa ei lisätä suolaa. Ja tilliä perään.

Nautitaan ruisleivän, oluen, valkoviinin, veden ja tietenkin ruokaryypyn kera. Ja kehutaan kuinka hyvvee tämä keitto on. Laulellaan että: *Pistetään, pistetään kalasoppaa poskeen. Kissa ovella, kissa ovella,,*



LAURAN FINKKUSARJIS

"TIMO JA KADONNUT PLEKTRA"



A-oikeudet

TANSSI- JA HUVIKESKUS
SATULINNA
H:linna, Parola Puh. 03-616 6490



**La 15.9 SYKSYN ODOTETUT
AVAJAISET! 70,-**

**TOMI MARKKOLA & Fernet
VIRVE PARKKONEN & Misty**

La 22.9 KARI TAPIO ork.

La 29.9 TAINA KOKKONEN

La 6.10 JARI SILLANPÄÄ

La 13.10 SOUVARIT



Pe 19.10 FINLANDERS

Liput Finkku-kortilla 50,-
norm. 70,-

**TANSSIMME YLEISÖN PYYNNÖSTÄ
JOKA LAUANTAI YMPÄRI VUODEN!**

A-oikeudet

Tanssimesta **Ruusulinna** tanssittaa

Nurmijärvi puh. 09-2504360



La 22.9 SOUVARIT

La 29.9 JARI SILLANPÄÄ

La 6.10 TARJA LUNNAS

La 13.10 FINLANDERS

Liput Finkku-kortilla 50,- norm. 70,-

La 20.10 ANTTI HUOVILA



**Tervetuloa tanssimaan
Etelä-Suomen YKKÖSMESTOIHIN!!!!!!**

Kuumia rytmejä syksyn pimeyteen

Syksyisten säiden uhkaavasti lähetessä monen mieli varmasti halajaa lämpöön ja aurinkoon, unelmat palaavat yhä uudelleen kesäpäivien suloiseen lämpöön. Mielen ei kannata kuitenkaan antaa vajota kaamokseen. Yllätys, yllätys antautumalla latinalaistanssien kuumiin rytmeihin voi helposti siirtää itsensä hetkeksi aurinkoon ja palmujen katveeseen ja antaa rytmien kuljettaa

Neliörumba, joka on saanut neliön muotoisesta viosta tuli ensimmäinen länsimaisten seurataanssien listalle päässyt lattari (1929-1932). Rumba on alun alkuaan toiminut hedelmällisyystanssina, jossa tanssijat jäljittelivät lintujen ja nisäkäiden parittelua edeltäviä kosiskelumenoja. Myöhemmät rumban versiot säilyttivät yhä seksuaalisen luonteensa saaden inhimillisiä piirteitä. Nainen tanssi musiikin sykkivän ja eroottisen rytmin tahdissa tehden aistillisia ja kutsuvia liikkeitä saadakseen haluamansa miehen huomion puoleensa. Suomennettuna käytettiin siis naisellisia keinoja hurmata mies.

Rumballe hyvin tyytyväinen on telee

pillinen että nainen viekö miehen vain peräntyäkseen heti kun huomaa että miehen mielenkiinto alkaa heräämään. Tarkoitus ei kuitenkaan ole testata lumousvoimaa vaan niinkuin kalastuksessaakin välillä annetaan lisää siimaa ja sitten taas tiukataan, nainen ei lopeta kokonaan flirttailua vaan houkuttelee yhä uudestaan kääntääkseen selkänsä. Miehen kiinnostuksen herätessä syntyykin sitten tahtojen taistelu, koska miehen ei halua päästää huomionsa saanutta naista pois valta-
piiristään.

Suurimmalle osalle ensimmäinen mielikuva sambasta yhdistyy joka vuotisiin Rio de Janeirossa pidettäviin sambakarnevaaleihin, joissa nähdään mitä taidokkaimpia asusteita ja samban rytmejä tulkitsevia ihmisiä sankoin joukoin. Samba on kiinteä osa brasilialaista kulttuuria ja maassa onkin useita tanssikouluja, joissa harjoitellaan vuoden huipentumaa, karnevaaleja varten. Upeita pukuja suunnitellaan ja valmistellaan pitkään ja huolellisesti. Usein köyhemmissä perheissä ollaan valmiita tinkimään jopa ruoasta, jotta karnevaaliasuista saataisiin mahdollisimman edustavat.

nimensä perusk-

Tärkeintä sambassa on keinuva, mutta ehdottomasti hallittu lantiliike sekä joustot. Varsinkin sambassa, ja eipä olisi pahitteeksi muidenkaan tanssien kohdalla, on musiikkiin eläytyminen, mukaansa tempaavuus ja iloisuus. Olisihan hieman koomista katsoa karnevaalitanssijoita jotka ovat haudanvakavia. Tässäpä meillemkin opettelemista, annetaan näkyä että nautimme tanssimisesta.

Onneksi tanssiorkesterit ovat alkaneet soittamaan yhä vaihtelevammin myös lattareita, joten nyt jokaisella on mahdollisuus lämmitellä kuumien mukaansa tempaavien rytmien tahdissa ihan jo kotoisillakin parketeilla, vaikkei Brasiliaan asti olisikaan mahdollisuus lähteä. Jos nyt kuitenkin käy niin että kuumat etelän rytmit vievät mukanaan enemmänkin, voi tämän kuumeen saanut suunnata etelä-suomeen, josta jo löytyy klubeja ja tanssipaikkoja erikoistuneena juuri latinalaisiin rytmeihin. Tietenkään unohtamatta eri puolilla Suomen maata järjestettäviä sambatapahtumia ja pienimuotoisia karnevaaleja.

Nyt vain kaikki parketeille antautumaan sykkivien rytmien lämpöön ja tunnelmaan.

Lämpöistä tanssisyösyä kaikille

Marita

"Finkkujen kanssa Suomi tutuksi"

Tervehdys kaikille Teamilaisille Suomen Turuust'.

Haluan käyttää tätä foorumia (KÄY TANSSIMAAN -lehteä) tuodakseni julki muutamia ajatuksiani koskien lavatanssikulttuuria ja Finlanders-orkesteria eräänlaisen "uuden lavahengen" taustahahmona.

Olen käynyt tanssimassa Turun seudulla vuosia; pääasiassa Auran Nuortentalolla, Valasrannassa ja Laurilan Lavalla. Porukka tuli vähitellen tutuksi, hiihdettiin kaikki kappaleet "turkulaistyyliillä" otsa otsaa vasten ja nopeammat kappaleet mentiin "Liedon Jivellä", tarkan ennakkokoreografian mukaisesti. Mikäli paikalla oli muualta päin Suomea tulleita, katsoimme kulmia kurtistellen heidän uudenlaisia ja ihmeellisiä tanssityylejään. Muutama vuosi sitten, aivan ei siitä juuri enempää ole, Turun seudun porukka EI käynyt kauempana tanssimassa; ei ollut tarvetta murtautua ulos omista turvallista ympyröistä.

Opiskelutoverini, joka oli Helsingistä ja pyörinyt Cometin porukoissa houkutteli minut ensi kertaa käymään kauempana tansseissa, paikka oli Riutta ja esiintymässä Finlanders. Muistan hyvin miten ratkaisevaa minulle lähtöpäätöksen teossa oli tietää että paikalla olivat nuo vuosien saatossa moikkaustutuiksi tulleet oman kylän pojat. Tuo ilta muutti kaiken; sain nähdä toinen toistaan taidokkaammin tanssivia pariskuntia, kaiken ikäisiä, jotka nauttivat ammattitaidolla esitetystä tanssimusiikista ja osasivat tanssia lajia kuin lajia. Turun puolessa tuhon aikaan kun ei juuri eroa tehty kuin että onko biisi hidas vai nopea. Illan jälkeen makasin pitkään valveilla sulatellen kaikkea kokemaani ja näkemääni ajatellen mistä kaikesta olin vuosien saatossa jäänytään paitsi. Oli tullut aika korjata tilanne.

Samoihin aikoihin Turussa oli aloitettu ensimmäiset Boogie-tunnit, jonne kohta hakeuduinkin. Aloin myös tehdä käännöstyötä kertomalla kaikille kohtaamilleni miten rikastuttavaa olikaan ollut käydä tutustumassa muualla Suomessa eletävään tanssikulttuuriin. Pian sainkin rohkean toverini mukaan ja lähdimme katsomaan Kolmilammin lavalle kun paikalla oli aktiivitanssijoiden ehdoton suosikki eli Finlanders. Jatkoa seurasi: Särkkä, Helsinki Pavi, Järvenpää, Hepokatti, ja aina Finkkuiltaina koska silloin oli varmaa että ne parhaat tanssijat muualtakin päin Suomea, jotka selkeästi hakeutuivat suosikkiyhteensä musiikin vietäväksi, olivat paikalla.

Tuosta kaikesta on nyt kulunut joitain vuosia ja välillä täytyy oikein muistella että miten sitä ennen... Näinä vuosina olen tavannut satoja miellyttäviä ihmisiä, niin nuoria kuin vanhojakin, joita kaikkia yhdistää palava halu tulkita itseään sosiaalitanssin avulla, tavata muita samoin tuntevia ja tehdä tämä kaikki Suomen parhaan tanssimusiikin soidessa, eli juuri silloin kuin "iso F" on paikalla. Keskusteltuani heidän kanssaan on yksi keskustelunaihe kohonnut ylitse muiden; on ollut niin helppoa lähteä kauemmaksi tansseihin kun tietää että tämän nimenomaisen orkesterin ollessa paikalla tunnelma on taattu ja välitön, sekä tutut porukat ympäri Suomen ovat liikenteessä. Taannoin juuri Riutalla (Finkkuiltana) jututettuani tanssittajiani tein yhteenvedon: paikalla oli tanssijoita Helsingistä, Turusta, Porista, Tampereelta, Jyväskylästä, Kouvolasta, Lappeenrannasta, Kotkasta ja uskokaa tai älkää.. jopa OULUSTA (olivat ajoittaneet jopa kesälomareissunsa ajankohtaan jolloin heidän suosikkitanssi-orkesterinsa esiintyi kyseisellä lavalla)

Tämän juttuni tärkein pointti ei ole kehua retostella poikien ammattitaitoa viihdyttäjinä tai musiikin tekijöinä vaan tuoda esiin heidän merkityksensä suomalaisen lavatanssi-perinteen vaalijoina ja tietynlaisen uuden yhteenkuuluvaisuuden tunteen luojina joka yhdistää meitä tanssihulluja ympäri maata. Tästä lehdestä on ollut mukava lukea niin mikkeläisten, oululaisten, turkulaisten, jyväskyläläisten kuin helsinkiläistenkin puheenvuoroja saman aiheen tiimoilta; olemme löytäneet toisemme suureksi osaksi Finlanders-orkesterin ja yleisen seuratanssibuumin myötä, ja kasvaneet kuin yhdeksi suureksi perheeksi jonka "kummina" tämä bändi toimii.

Siis kiitos Finlanders, olette meille tärkeämpiä kuin äkkiä katsoen näyttäisikään. Teette äärimmäisen raskasta työtä viettäen kymmeniätuhansia kilometrejä vuodesta tien päällä, valvoen ja yhä uudelleen pystyttäen musiikintekolaitteenne uusiin paikkoihin tyydyttääksenne meidän tanssinnäikäisten loputtoman humpanhimon. Kaikesta tuosta huolimatta jaksatte jostakin ammentaa energiaa jolla luotte ainutlaatuisen ilmapiirin niihin satoihin huvipaikkoihin jossa esiinnytte.

Terveiseni myös kaikille "lavantautisille" – Finkkujen kanssa Suomi tutuksi.

"Turun surusilmä"



Tanssiorkestereiden aatelia:

Seitsemän Seinähullua Veljestä – 35 vuotta tiellä

Noin 35 vuotta sitten tehtiin vaikea synnytyks Rauman opettajakoulutuslaitoksessa. Isänä hääri Pentti Oskari Kangas, äidistä ei ollut tietoaakaan. Syntyi suomalaisen viihteen tielle kokoonpano joka jaksaa heilua vieläkin, syntyi muutaman nimikokeilun jälkeen orkesteri nimeltä "Seitsemän Seinähullua Veljestä"

Meidät "Hullut" tunnetaan ehkä parhaiten showorkesterina koska Oskari oli viitoittanut tämän tien. 1979 uusi Iloinen Teatteri palkkasi orkesterin riveihinsä eli olemme olleet teatterin perustamisesta lähtien mukana kuvioissa ja jatkamme edelleen. Onpa 5 vuotta vierähtänyt "Piukkojen Paikkojen" orkesterina Tampereen Teatterissakin. Ja se siitä.

Nykyään meidät hullut näkee laivoilla, ravintoloissa ja tanssipaikoilla. Lyhyesti sanottuna niinkuin se entinen muusikko että "keikkaa tehdään ja kanaa syödään". Kokoonpanosta muutama sananen. Orkesterin jäsenten vaihtuvuus on ollut kovin pientä. Hülluihin tulleita on ollut vaikea saada pois. Nykykokoonpanossa hulluilee Seppo Korjus (puhalletimet), Jari Nurminen (trumpetti), Risto Purhonen (sax. ja huilu) ja komppipuolella häääää Arto Hyötyläinen (koskettimet), Jari Kallonen (basso) ja Raimo Smedberg (rummut). Ja kaikki tietenkin myös laulavat. Orkesterin yleismiehenä toimii Kai Luodes.

Nykyisin soittamastamme musiikista muutama sananen. Kappaleet olemme valinneet normaalia tanssivaa yleisöä sil-



Nykykokoonpano: vas. Arto Hyötyläinen, Raimo Smedberg, Seppo Korjus, Jari Nurminen, Arto Hyötyläinen ja Jari Kallonen



Vas.
Räppänä-yhtye tuulettaa.

Keskellä oik.
Raikke vastaa orkesterin illan ohjelmistovalinnoista. Joskus miettiminen ottaa koville.

Alinna
Niveltanssia tyyliin Seinähullut.

mällä pitäen. Ohjelmistostamme löytyy kaikkia tanssityylejä. Olemme kiinnittäneet huomiota laulujen tanssittavuuteen, eli jos iskelmäkappale toimii loistavasti tanssimista silmällä pitäen, niin mikä ettei, mutta jos se on parempi kirjeenä tai kuunneltuna on parempi jättää se kiltisti pois ohjelmistosta.

Eihän sitä tietenkään ihan naama peruslukemilla soiteta, ehkä paremminkin suu messingillä. Niin, tässä vaiheessa pitää mainita että Hullut on aina ollut torvibändi. Aika pitkään meillä oli neljä torvensoittajaa. Olipa siinä mukana Kunukin, joka sittemmin on niittänyt mainetta maan mainiossa Finlanders-kokoonpanossa. Myös nämä hulluussuhteet ovat jatkuneet vuodesta toiseen. Tuhannen torven mies Takku Ylinen nähdään milloin Hulluissa, milloin Finkkujen kokoonpanossa. Mutta on pääasia että puhaltaa pillistä kuuman, sävelen.

Pitkään on odotettu Hullujen ja Finkkujen yhteisesiintymistä. Näinhän tämäkin asia näkee päivänvalon, elikkäs tavataan Suurtansseissa.

Tanssiterveisin
Seitsemän Seinähullua Veljestä



Uskon Sinuun

Säv.San. JUSSI LAMMELA

Hidas beat

(in 1. segno instr. solo)

1.Kun o - lin pie - ni poi - ka us - koin sa - tui - hin ja
us - koin kei - ju - kai - siin, us - koin tont - tui - hin ja
ai - ka mur - taa suu - rim - man - kin u - nel - man, ei

et - tä jos - sa - kin on ih - me - maa. Us - koin et - ten mil - loin - kaan voi
et - tä prins - si prin - ses - san - sa saa. Vaan yk - si ker - ral - laan nuo u - nel -
ai - na prins - si prin - ses - saan - sa saa. Mut sil - ti ko - ko sy - dä - mes - tä -

löy - tää u - nel - maa; mi - ten vä - hän sil - loin tie - sin - kään. 2.Mä
mat on sär - ky - neet, vain Si - nä
ni ja sie - lus - tain mi - nä

jää, mi - nä us - kon y - hä Si - nuun. En e - päil - lä vois kos - kaan Si - nun suu - del -

maa - si, ei mi - kään rak - ka - us oo niin - kuin Si - nun on. Jos

us - kal - lat vain y - rit - tää niin huo - maat; us - kon Si - nuun, us - ko siis

mi - nuun. (3. Instr. Solo) 4. Voi

1. x D.S. senza rep
2. x D.S. al Coda

us - kon, us - kon y - hä Si - nuun. rit.



Näppärä kuskata!
Kakalymmentä Oiva painaa tällisessä kiiroa vähemmän - jos löydät Oiva polkupyörällä, pienellä veneellä tai hyväkuntoisella autolla - ota arvostaa laajempää pysäytystäsi kuljettamaan suuremman lestin "ilce" ilman reaktiota.
Näppärää, etkö vain?

Näppärä hamstrat!
Voi rohmuta laupan nukahtamisen väkijoukko voi rohmuta omiin tarpeisiin ja huomioida riittävästi väkijoukko laulajilla.
Näppärää, vai kuka?

Näppärä jäähdyttää!
Kiltos pailin hyvän lämmönjohtavuuden pysyvä jäähdyttämään Oiva nopeammin vaikuttaa kylmään väteeseen upotettuaa ryssä - suuri etu kun haluat nopeasti kylmää juomaa.
Näppärää, vai mitää?

ympäristöystävällisyyden ja pakkausnäppäryyden riemuvoitto

Peltiärsia - Oiva asia!

Hyvän maun haarniska!

Oivalla on kaksi vihollista; valo ja ilma - tölkin haarniskan suojassa oikea Oiva siideri on turvassa kaikilta haitallisilta vaikutuksilta. Avaamalla tölkin voitte nauttia varmuudesta, että Oiva siiderinne maistuu juuri siltä, millaiseksi tehdas on sen vaivojaan kaihtamatta valmistanut.

Näppärä varastoida!
Tölkinä maistuu enemmän. Säden litran jalkapainin saat maksamaan 99 litraa Oiva siideriä, koska tölkinä ei vie juurikaan aistitään suurempaa tilaa.
Näppärää, etkö totta?



puh. (02) 856 526

Tanssitarina



"Saanhan luvan tulla yksin"

Mulla on tapana kutsua telkkarin sinkkusarjoja opetusohjelmiksi. Kolmekymppiset aikuiset nuoret pohtivat elämän koettelemuksia ja yrittävät löytää työn, perheen ja harrastuksen parista sen oikean suunnan elämänsä kun Se Oikea puuttuu. Vaikka realismi on sarjoista kaukana, löytyy taustalta niitä läheltä liippaavia juttuja, joihin joskus vertaa omia tai tuttujen kokemuksia. Eräässä kyläilypaikassa vakiokysymys on "mitens noi miesasiat?". Yleensä ottaen yksineläjänä haluis vain olla rauhassa ilman hössötyksiä ja olla onnellinen siitä työstä tai perheestä tai harrastuksesta. Pliis, antakaa mulle just sitä rauhaa nauttia niistä mun omista jutuista.

Mun harrastus on lavatanssit ja niissä tansseissa käy paljon tollasta sinkkuporukkaa. Lavalla positiivisin puoli tässä sinkkutouhussa on se, että siellä ei leimata negatiiviseen sävyyn "sinkuksi". Jos joku kertoo viime lauantain tansseista ja kertoo ketä oli paikalla mainitaan "pariskuntia" tai "nuorisoa". Lavalla sinkut saavat käydä rauhassa antamatta yksinäisyyspaineiden vallata. Ja suokaa meille se ilo, sillä tämän harrastuksen tekee mieluisaksi mahdollisuus matalaan profiiliin (tai vaikka korkeampaankin jos nääs niinkseen tulee). Kukin käy tansseissa jos huvittaa ja jos mielummin katsoo telkkarista touhosarjoja niin siitä vaan.

Lavatanssit ovatkin mun mielestä yksi parhaimmista paikoista mennä yksin ilman että täytyy selitellä miksi lähtee yksin. Lavalle mennään tanssimaan. Lipusta tarvitsee maksaa vain normaalihinta (koeta lähteä lomamatkalle maksamatta yhden hengen huoneen lisää - tai risteilylle kun hytissä pitää olla vähintään kaksi). Paikanpäällä on tuttuja joten seuraa löytyy. Jos ei ole tuttuja niin tanssitaan vieraiden kanssa ja keskustellaan säästä ja lattian liukkaudesta. Jos ei ole miehiä niin valitellaan niiden puutteesta naisten kesken. Saa myös olla välillä ihan hiljaa. Vastakkaisen sukupuolen edustajiin tutustuu mainiosti kahden tanssin aikana ilman minkäänlaisia jatkovelvollisuuksia. Ja halutessaan on mahdollisuus palata aina takaisin.

Parasta kaikessa on tietysti se, ettei rakasta harrastustaan tarvitse jättää vaikka ryhtyisikin seurustelemaan. Lavalle voi tulla myös Jonkun kanssa kasvattamaan sitä pariskuntien kiintiötä.

Miss Duracell

Finlanders Teamin yhteistyötanssipaiikat

Seuraavat, suomalaisten tanssipaikkojen ehdotonta kärkeä edustavat huvipaikat, tarjoavat Teamilaisille kahdenkymmenen markan alennuksen pääsylipun hinnasta niinä iltoina jolloin Finlanders esiintyy ko. paikassa:

Auran Nuortentalo, Aura
Huvikeskus, Kerava
Ilveskasino, Kuopio
Kolmilammin Lava, Hausjärvi
Korvatunturin Tanssitupa, Helsinki (10mk alennus)
Riutanharjun Lava, Riihimäki
Ruusulinna, Nurmijärvi
Satulinna, Hattula
Suurlava, Mäntsälä
Syvälahden Lava, Kangasniemi
Valasranta, Yläne

Tervetuloa uudet ja vanhat Teamilaiset läheltä ja kauempaakin kokemaan iloisten Finkkutanssien erityislaatuinen tunnelma kanssamme.

TEAMILAISTEN OMA PALSTA

PÄÄSSÄLASKUTEHTÄVÄ:

1. KUINKA MONTA KERTAA VIIKOSSA SINUN TEKEE MIELI NÄHDÄ FINKUT? LUVUN PITÄÄ OLLA SUUREMPI KUIN YKSI, MUTTA PIENEMPI KUIN KYMMENEN.

2. KERRO TÄMÄ LUKU KAHDELLA (2)

3. LISÄÄ VIISI (5)

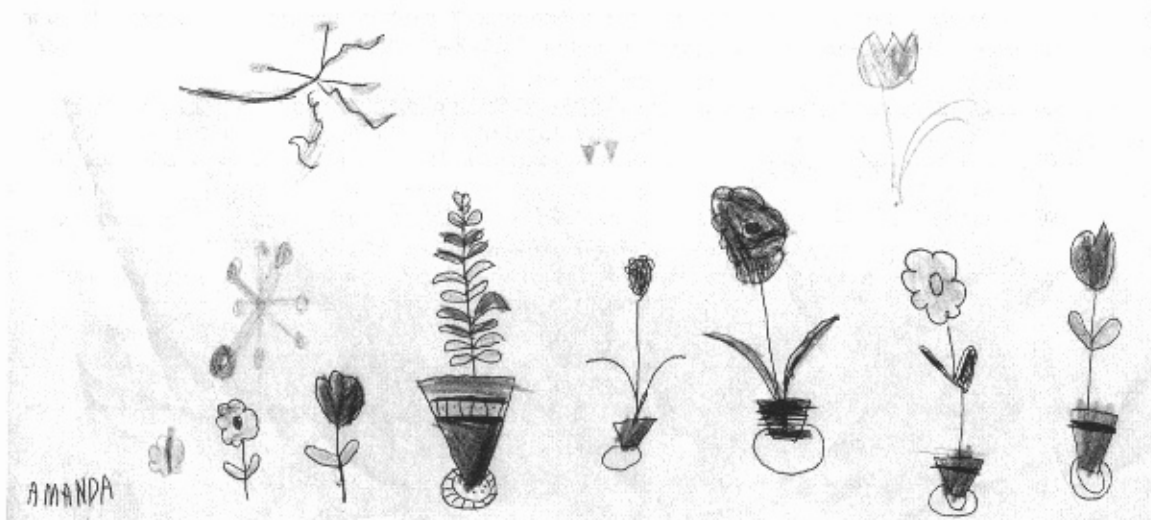
4. KERRO SAAMASI LUKU SO:LLÄ

5. JOS SINULLA OLI JO SYNTTÄRIT TÄNÄ VUONNA LISÄÄ LUKUUN 1751. MIKÄLI SYNTTÄRIT OVAT VIELÄ EDESSÄPÄIN LISÄÄ 1750.

6. NYT VÄHENNÄ LUVUSTA NELI-NUMEROINEN SYNTYMÄVUOTESI JOS MUISTAT SITÄ :)

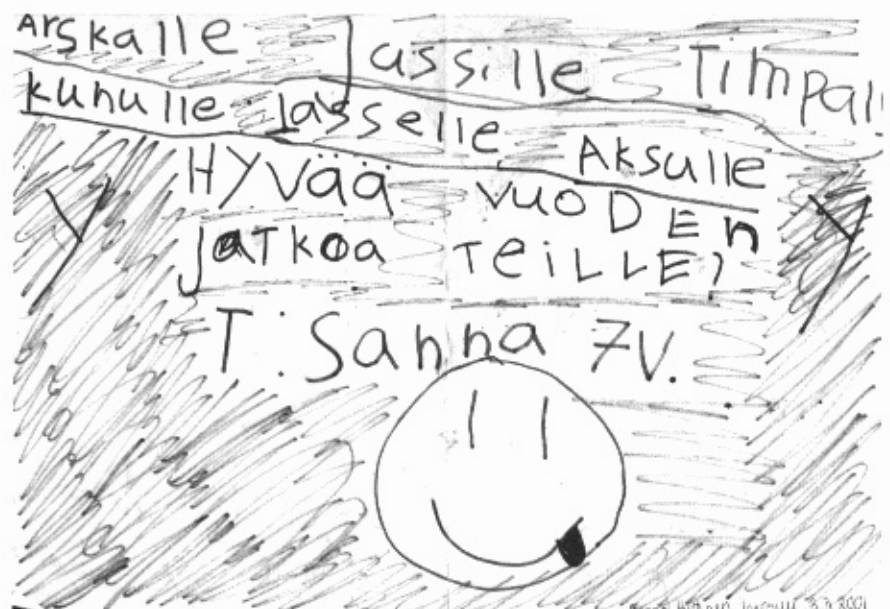
NYT SINULLA PITÄISI OLLA KOLMINUMEROINEN LUKU. EKA NÄISTÄ NUMEROISTA ON ALKUPERÄINEN (ELI KUINKA MONTA KERTAA SINUN TEKEE MIELI NÄHDÄ FINKUT VIIKOSSA). KAKSI SEURAAVAA NUMEROA OVAT IKÄSI.

LÄH. HANNA AINONEN
YPSKÄCITY



Ylh. Kuusivuotias Amanda on ikuistanut iloksemme kesän kauneimmat kukkaset.

Oik. Seitsemänvuotias Sanna Joensuusta on lähettänyt piristävän piirrustuksensa Teamilaisten ratoksi.



Tapaamisiin...

31.8.	KALAJOKI Merisärkkä	10.10.	LAHTI Kauppahotelli Grand	15.11.	MIKKELI Kons.keskus Mikaeli ST
1.9.	OULU Rav. Foxia	11.10.	VALKEAKOSKI Hot. Waltikka	16.11.	HELSINKI Kulttuuritalo ST
2.9.	OULU Rav. Foxia	12.10.	HELSINKI Wanhan Tanssikellari	17.11.	TURKU Konserttitalo ST
3.9.	LEVI Hot. Levitunturi	13.10.	NURMIJÄRVI Ruusulinna	18.11.	LAHTI Sibelius-talo ST
4.9.	YLLÄSJÄRVI Hot. Ylläsrinne	14.10.	VUOKSENNISKA Työväentalo	19.11.	TURKU Konserttitalo ST
5.9.	SAARISELKÄ Kylpylä	18.10.	TURKU Rav. Galax	20.11.	JÄRVENPÄÄ Järvenpää-talo ST
6.9.	LUOSTO Hot. Luostotunturi	19.10.	HATTULA Satulinna	5.12.	TURKU Elysee-Arena
7.9.	KUUSAMO Hot. Kuusamo	20.10.	LOHJA Tanhuhovi	7.12.	OULU Rav. Foxia
8.9.	SOTKAMO Naapurivaaran HK	21.10.	HELSINKI Korvatunturin TT	8.12.	OULU Rav. Foxia
13.9.	TURKU Rav. Galax	27.10.	ESPOO TÄHTITANSSIT	11.12.	VIKING Isabella
14.9.	HELSINKI Pavi	28.10.	TAMPERE Hepokatti	12.12.	VIKING Isabella
15.9.	RAISIO Huvilintu	5.11.	KUOPIO Musiikkikeskus Sinitaivas	14.12.	TURKU Rav. Galax
16.-20.9.	SILJA EUROPA	6.11.	KUOPIO Musiikkikeskus ST	15.12.	AURA Nuortentalo
21.9.	MIKKELI Tanssihalli	7.11.	KAJAANI Kaukametsän sali ST	18.12.	VANTAA Rav. Foxia
22.9.	KOUVOLA Kuntotalo	8.11.	KUUSAMO Kuusamotalo ST	19.12.	KOUVOLA Hot. Vaakuna
28.9.	RAUMA Rav. Domino	9.11.	OULU Madetojan sali ST	20.12.	TAMPERE Tanssisaluuna
29.9.	SOMERO Teeriharju	10.11.	OULU Madetojan sali ST	21.12.	HÄMEENLINNA Rav. Kolibri
3.10.	KUOPIO Hot. Rauhalahdi	11.11.	SEINÄJOKI Urheilutalo ST	22.12.	KERAVA Huvikeskus
4.10.	TAMPERE Tanssisaluuna	12.11.	PORI Promenadikeskus ST	5.1.	HATTULA Satulinna
5.10.	KERAVA Huvikeskus	13.11.	JYVÄSKYLÄ Paviljonki ST	12.1.	NURMIJÄRVI Ruusulinna
6.10.	PALOKKA Viihdekeskus	14.11.	TAMPERE Tamperetalo ST	14.-16.1.	VIKING CINDERELLA

Uusi levy syyskuussa!

Finlanders-orkesterin 12 albumi ilmestyy syyskuun alku-puolella sisältäen mm. laulun "Anna jatkaa yön". Biisivalikoima pitää sisällään sekä uutta omaa tuotantoa että uusia versioita vanhoista suosituista lauluista. Levyä saa sekä hyvinvarustetuista alan liikkeistä että myös suoraan Finkku-keikoilta.

Kesän 2001 Finlanders-paitoja yhä saatavana

Tyylikäs tanssipaita taivaansinisenä ja puhtaanvalkoisena. Useita kokoja. Tule ja kysy!

Kerro meille tanssilajitoiveistasi

Haluaisitko sipsuttaa salsaa Finkkutansseissa vai ovatko hamboharjoitukset jo ovat tuottaneet tulosta? Meinaako merengue Sinulle mitään tai pökkaisitko pirkon poloneesille?

Laadi meille vapaamuotoinen sepustus mahdollisista uusista (tai vanhoista mutta vähemmän soitetuista) tanssilajeista joita mielestäsi tulisi tarjota Finlanderstansseissa, asiallisten ja realististen perustelujen kera. Lue kaikki vastaukset ja tutkimme mahdollisuutta sisällyttää eniten kannatusta saanut tanssilajia illan ohjelmaamme.

Kaikkien vastanneiden kesken arvotaan syyskuussa ilmestyvä uusi Finlanders CD!

Vastaukset 15.11. 2001 mennessä osoitteeseen:
Finlanders Team, PL 2, 32741 ÄETSÄ

HALUAN LIITTYÄ FINLANDERS TEAMIN JÄSENEKSI /
UUSI OSOITTEENI ON (TARPEETON YLIVIVATAAN)

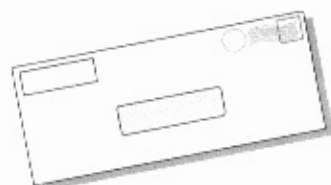
JÄSENMAKSU 50 MK / VUOSI
(VUODEN 2002 ALUSTA 10 EUROA)

NIMI _____

JAKELUOSOITE _____

POSTINUMERO _____
JA -TOIMIPAIKKA _____

ALLEKIRJOITUS _____



**FINLANDERS
TEAM
PL 2
32741 ÄETSÄ**

(ALLE 18 -VUOTIAALTA HUOLTAJAN ALLEKIRJOITUS)
18 KÄY TANSSIMAAN

Keravan HUVIKESKUS

SYYSKAUDEN AVAJAISTANSSIT



LA 15.9. klo 20-02



- ♥ Reijo Taipale
- ♥ Tarja Lunnas & Rosso
- ♥ Juha Mäkinen & Taifun



- ♥ Keskiolutoikeudet ja savuton Huvikukka Karaoke-baari



♥ **Finlanders esiintyy meillä pe 5.10.2001**
- tervetuloa tanssimaan ja viihtymään!

*Viiden tähden Huvikeskus
Tule tanssin ja hyvän mielen taloon
- Keravan Huvikeskukseen!*



Palopellonkatu 11-15, 04200 KERAVA
Puh (09)2579330, Fax (09)2579931
E-mail hannele@huvikeskus.com
Kotisivu www.huvikeskus.com

2

Port Paye
Finlande
PMM
26100 / 139

TÄHTITANSSIT

LänsiAuto Areena, Espoo

lauantaina 27.10.2001, kello 18 - 01

Tule mukaan viihtymään vuoden hauskimpaan ja iloisimpaan tanssitapahtumaan! Tähtitanssit kokoaa yhteen kaikki tanssin ystävät. Mukana Suomen paras tanssi- ja viihdeorkesteri

**Finlanders 11-miehisessä
juhlakokoonpanossa**

sekä

Seitsemän Seinähullua Veljestä.



Finlanders kutsuu fanclubin jäsenet fanitilaisuuteen LänsiAuto Areenalle klo 18-18.30 aloittamaan juhlanan illan yhdessä! Seuraa areenalla olevia kylttejä kolmanteen kerrokseen ja tapaa Finlanders backstagella! Tervetuloa mukaan!

Liput ennakkoon 100 mk (Lippupalvelu, lipunmyynti alkaa elokuussa) ja ovelta 120 mk. Kysy myös 6 lipun pakettia hintaan 500 mk (ennen 30.9.). Finlanders fanclub-alennus 20 mk.

Lisätietoja www.viihdetanssit.com tai Hanna Viita,
040-5411 628 / hanna.viita@viihdetanssit.com